



UNIVERSITÄT
PADERBORN



**GRADUIERTENFORUM
DER FAKULTÄT FÜR
KULTURWISSENSCHAFTEN**



JUBILÄUMSFEIER DES

GRADUIERTENFORUMS KW

15 JAHRE GFKW

Graduiertenforum KW

- **Interessenvertretung der Doktorand*innen und Postdoktorand*innen der Fakultät für Kulturwissenschaften**
 - Vernetzung von Promovierenden und Postdocs
 - Weitergabe relevanter Informationen an alle betreffenden Statusgruppen
 - Demokratische Vertretung der Bedarfe von Seiten der Graduierten
- **Gründung 2008**

Graduiertenforum KW

"Als ehemaliger Graduiertensprecher der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn freue ich mich sehr über das 15-jährige Bestehen des Graduiertenforums. Diese lange Zeit zeigt, dass das Graduiertenforum auch heute noch eine wichtige Vertretung für die Interessen der Wissenschaftler:innen in Qualifikationsphasen und eine exzellente Plattform für den interdisziplinären Austausch und die Vernetzung darstellt. [...]" (HS-Prof. Dr. Fabian Hoya, stellv. Graduiertensprecher 2014-2015, Graduiertensprecher 2015-2016)

„[...] Ich freue mich, dass über die Jahre das GFKW zu einer etablierten ‚Institution‘ innerhalb der Fakultät geworden ist und damit den Promovierenden die Möglichkeit gibt, sich kennenzulernen, sich auszutauschen und sich zu vernetzen. [...]" (Dr.in Nerea Vöing, Graduiertensprecherin 2016-2018)



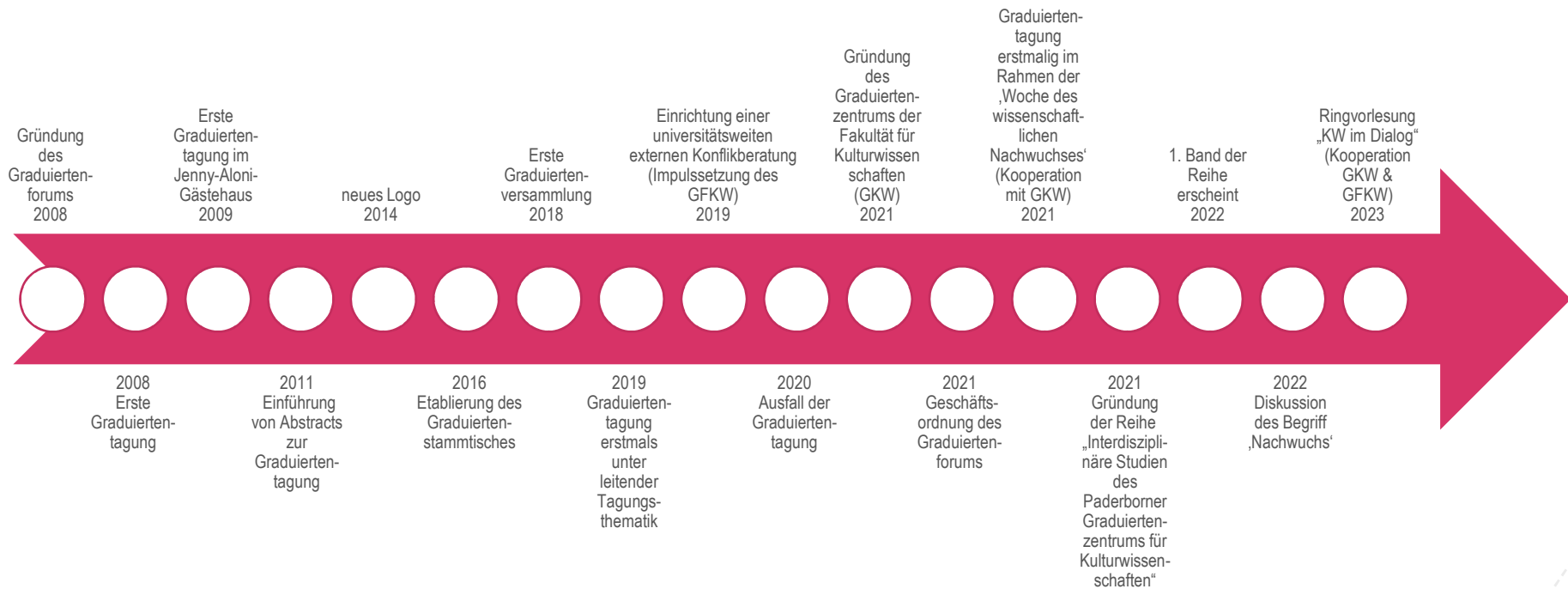
UNIVERSITÄT
PADERBORN

MEILENSTEINE

DES GFKW

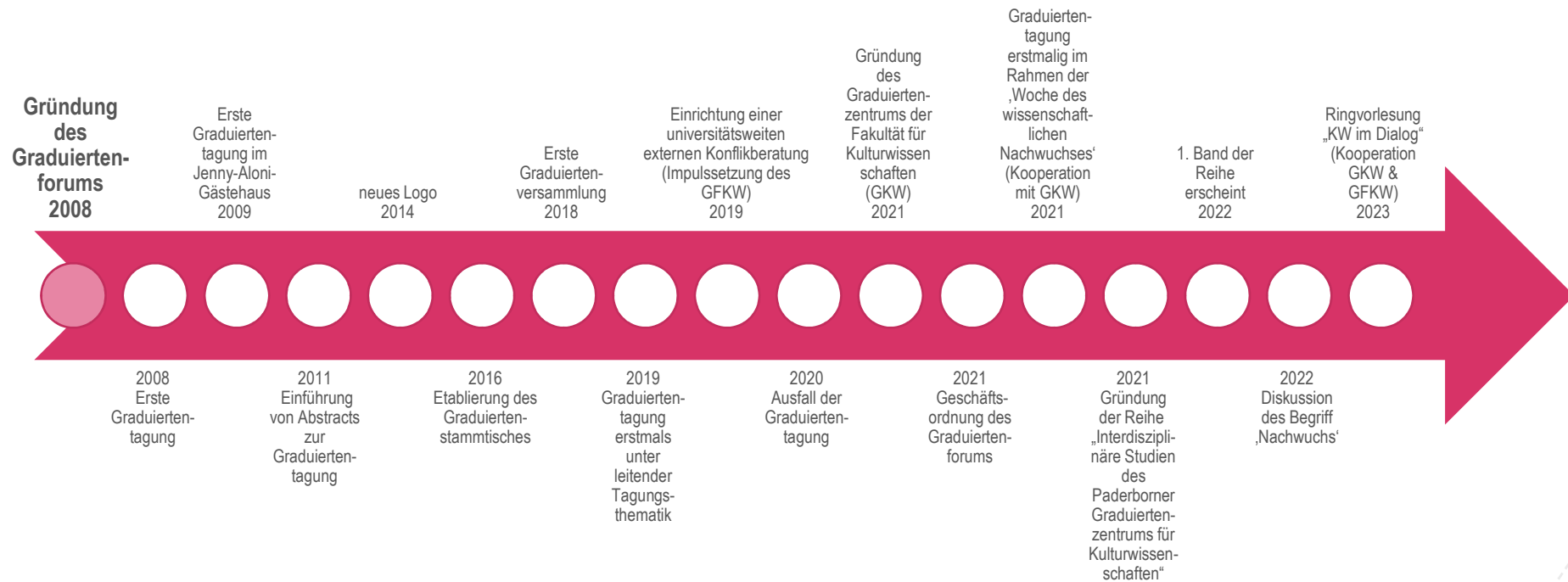


Meilensteine des GFKW



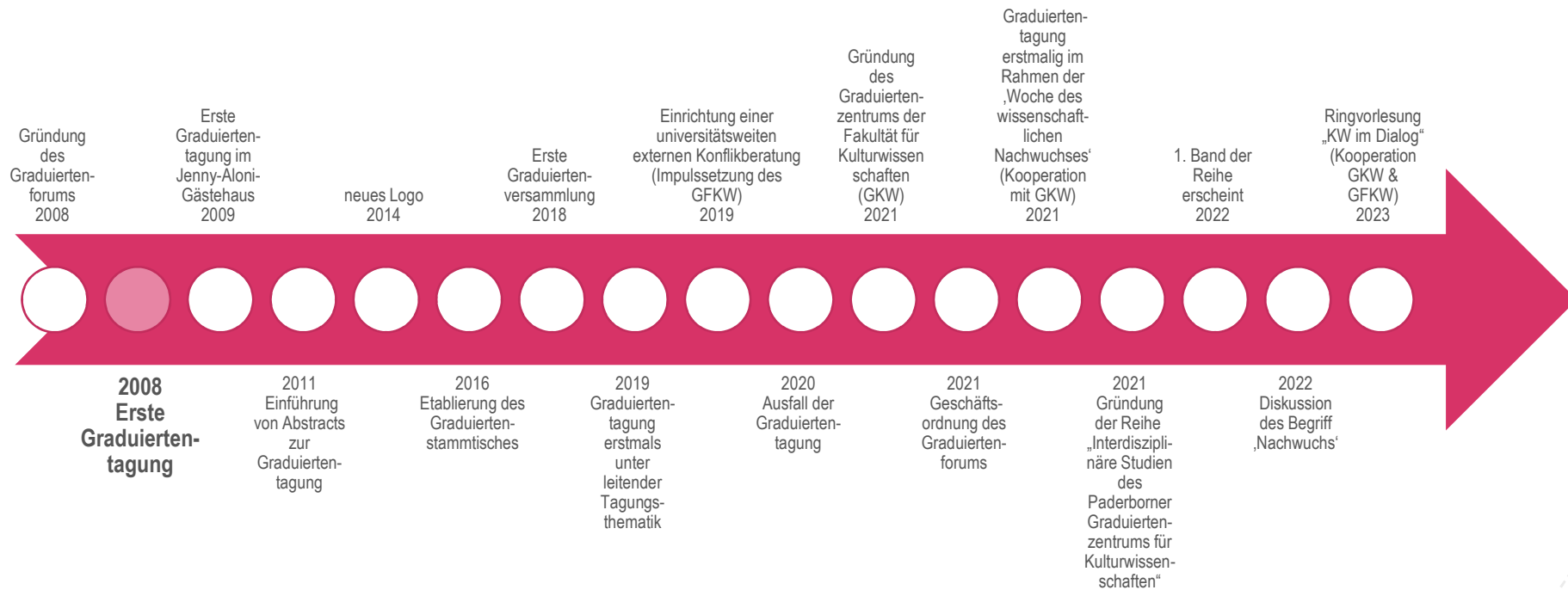


Meilensteine des GFKW





Meilensteine des GFKW



- Eintägige Graduiertentagung
am 25.04.2008
- Neun Vorträge
- Tagungsort: E5.333



Graduiertentagung

Fakultät für Kulturwissenschaften

25. April 2008

Raum E 5.333

Programm

ab 8.30 Uhr Anmeldung und Kaffee

9.00 Uhr Katja Reindel: Der öffentliche Raum in der sozialistischen Planstadt Halle-Neustadt. Grün- und Freiflächenplanung zwischen Anspruch und Realität

9.30 Uhr Anja Jackes: Kunst in der sozialistischen Planstadt Halle-Neustadt. Eine Untersuchung zur komplexen Umweltgestaltung im Städtebau der DDR und der Bedeutung der bildenden Kunst

10.00 Uhr Barbara Flöing-Hering: Analyse der Innovationsfähigkeit einer universitären Einrichtung nach systemtheoretischen Ansätzen am Beispiel einer technischen Fakultät

10.30 Uhr – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Andrea Reichenberger: Emille du Châtelets "Naturlehre". Eine wissenschaftsphilosophische und problemgeschichtliche Analyse zur analytischen Mechanik des 18. Jahrhunderts

11.30 Uhr Jens Schneider: Auf der Suche nach dem verlorenen Reich. Kohärenz und Identität in Lotharingen (9. – 10. Jh.)

12.00 Uhr Rüdiger Lüke: Die Viola d'amore in Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts

12.30 – 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr Ines Böker: Antigones Verlangen. Sprache, Macht und Ethik des Handelns in Sophokles' *Antigone* und ihrer Rezeption

14.30 Uhr Florentin Saha Kamta: Rasse, Multikulturalismus und Identität. Zur Konstruktion von Hybridität und Ethnizität in der afrodeutschen Literatur

15.00 Uhr Anja Flügge: Einzug in die Fremde. 'Bestückte' Zimmer und Formen der Raum-Aneignung bei Jhumpa Lahiri, Yoko Tawada und Olga Tokarczuk

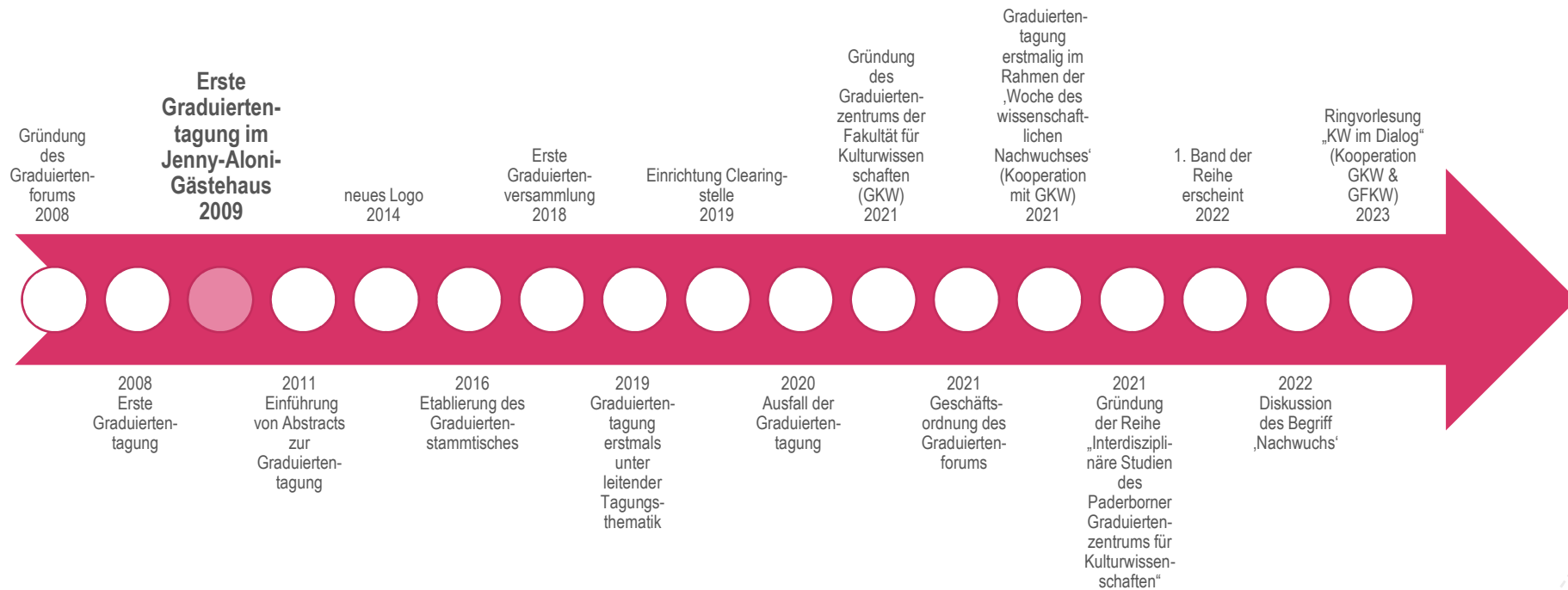
15.30 Uhr Kaffeepause und Ausklang

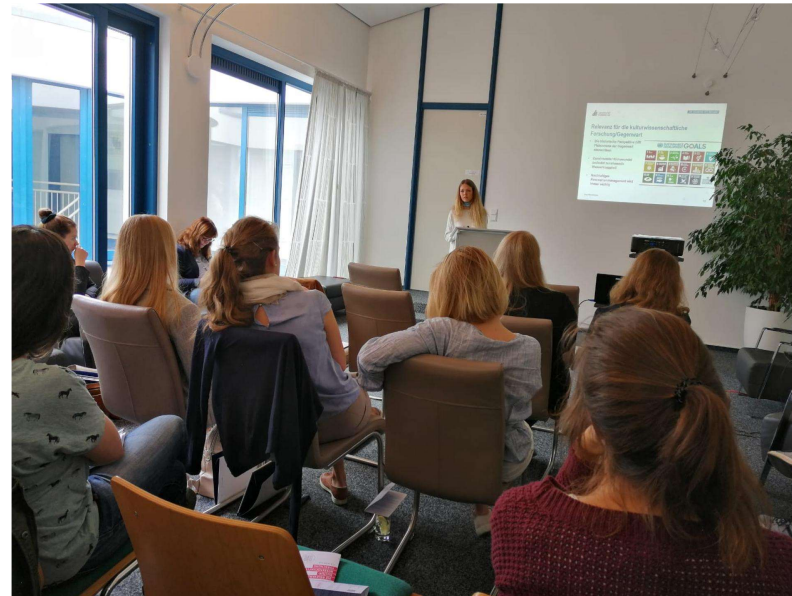
Kontakt:
graduierentagung@gmx.de

Organisation:
Heike Buschmann, Christina Flotmann,
Anja Flügge, Ina Grimm, Miriam Kanne



Meilensteine des GFKW



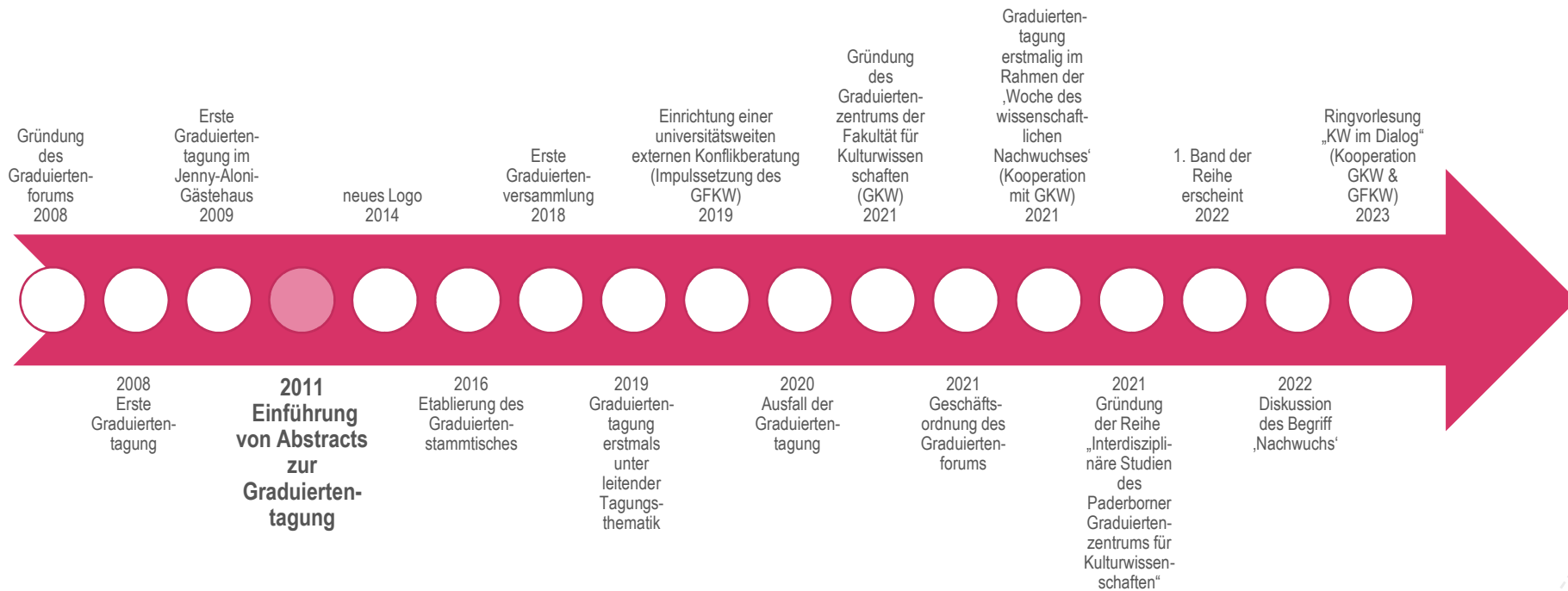


„Ein Highlight des Graduiertenforums war für mich immer die Graduiertentagung. Diese Tagung hat es geschafft, Doktorand*innen verschiedenster Fächer zusammenzubringen und war für diejenigen besonders hilfreich, die extern promovierten und Austausch suchten. Die "Wohnzimmer"-Atmosphäre im Jenny Aloni Haus half dabei, tolle Gespräche entstehen zu lassen. Gleichzeitig kam man mit anderen Doktorand*innen fachlich ins Gespräch und konnte über die eigene Forschung auf Augenhöhe sprechen. Herr Peckhaus hat durch seine Eröffnung dafür immer den Weg geebnet und ich schätze es sehr, dass er die Graduierten ermutigt hat sich zu vernetzen und für die eigenen Rechte einzustehen.“

(Dr.in Julia Steinhausen, stellv. Graduiertensprecherin 2012-2013)

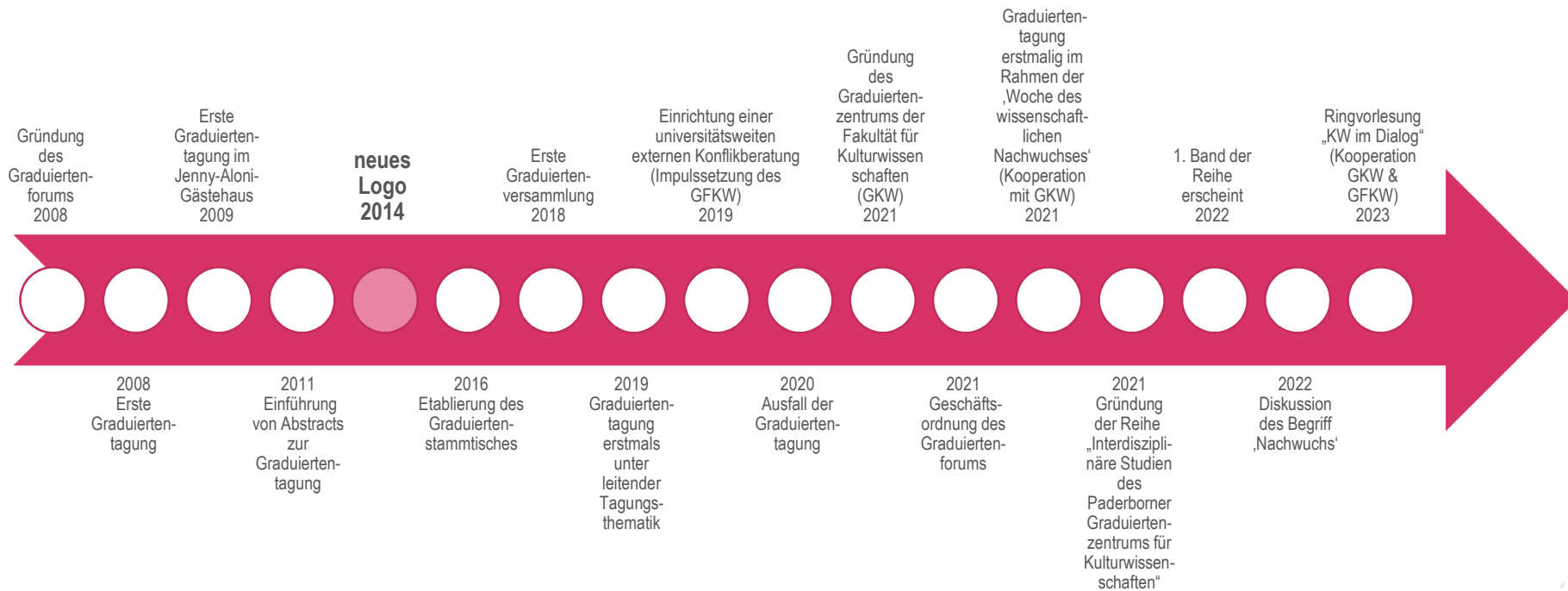


Meilensteine des GFKW





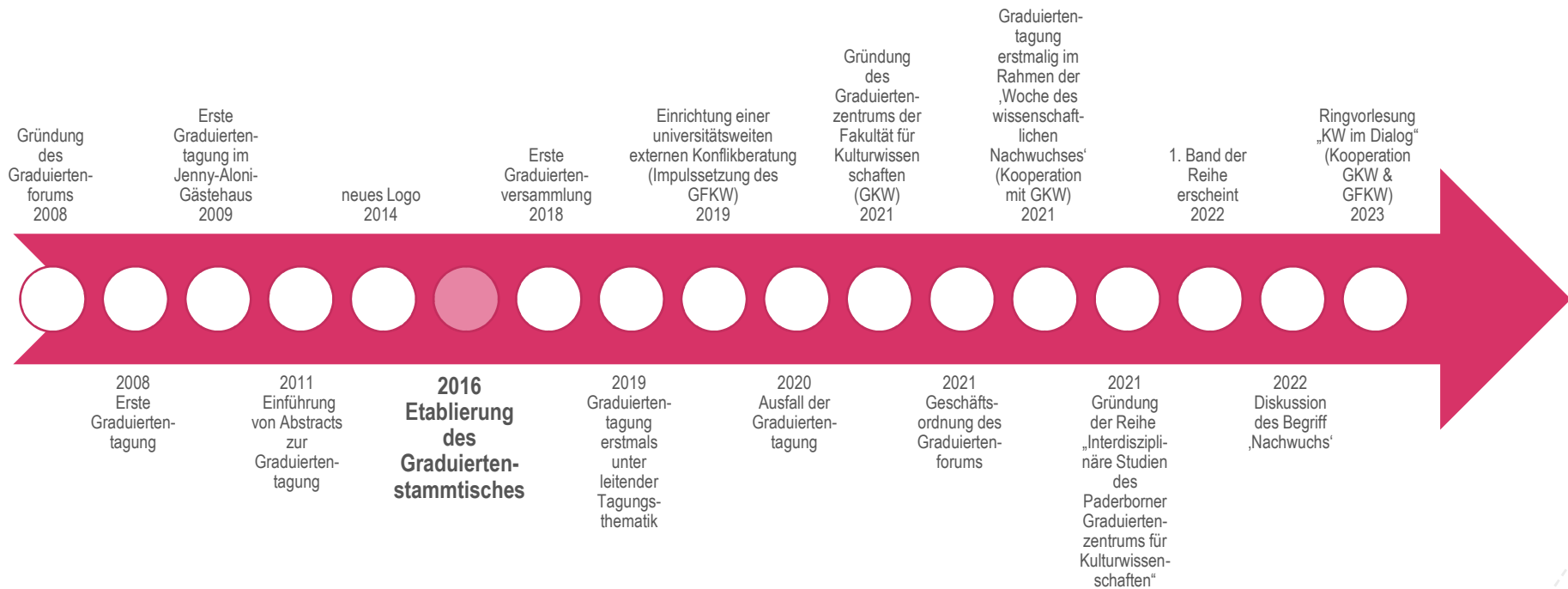
Meilensteine des GFKW





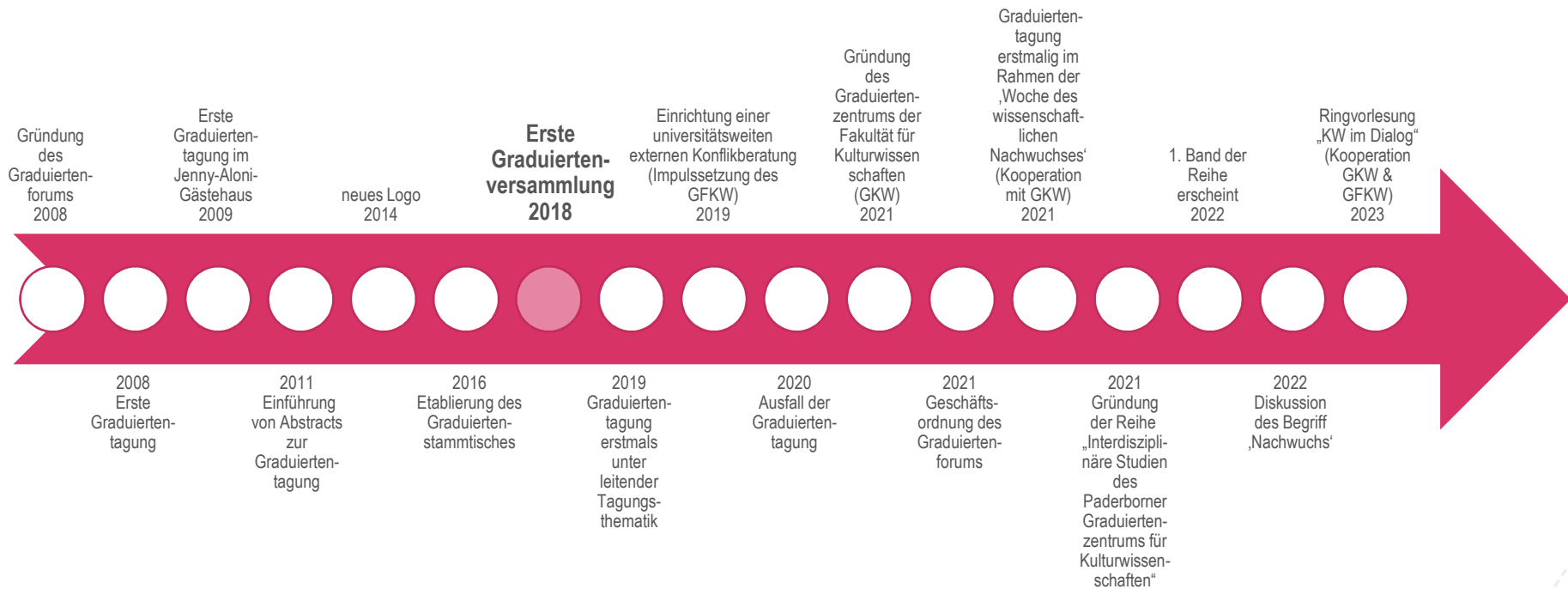


Meilensteine des GFKW



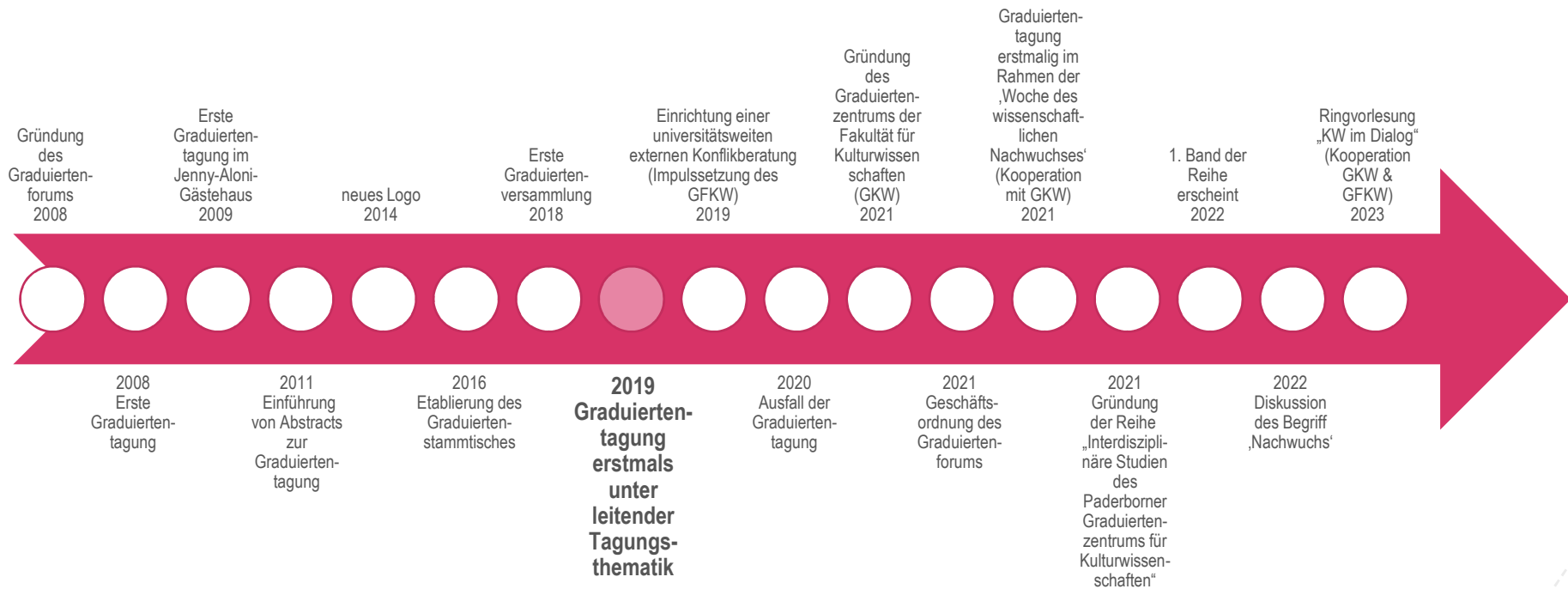


Meilensteine des GFKW





Meilensteine des GFKW





12. Graduiertentagung

DIE RELEVANZ

KULTUR-

WISSENSCHAFTLICHER

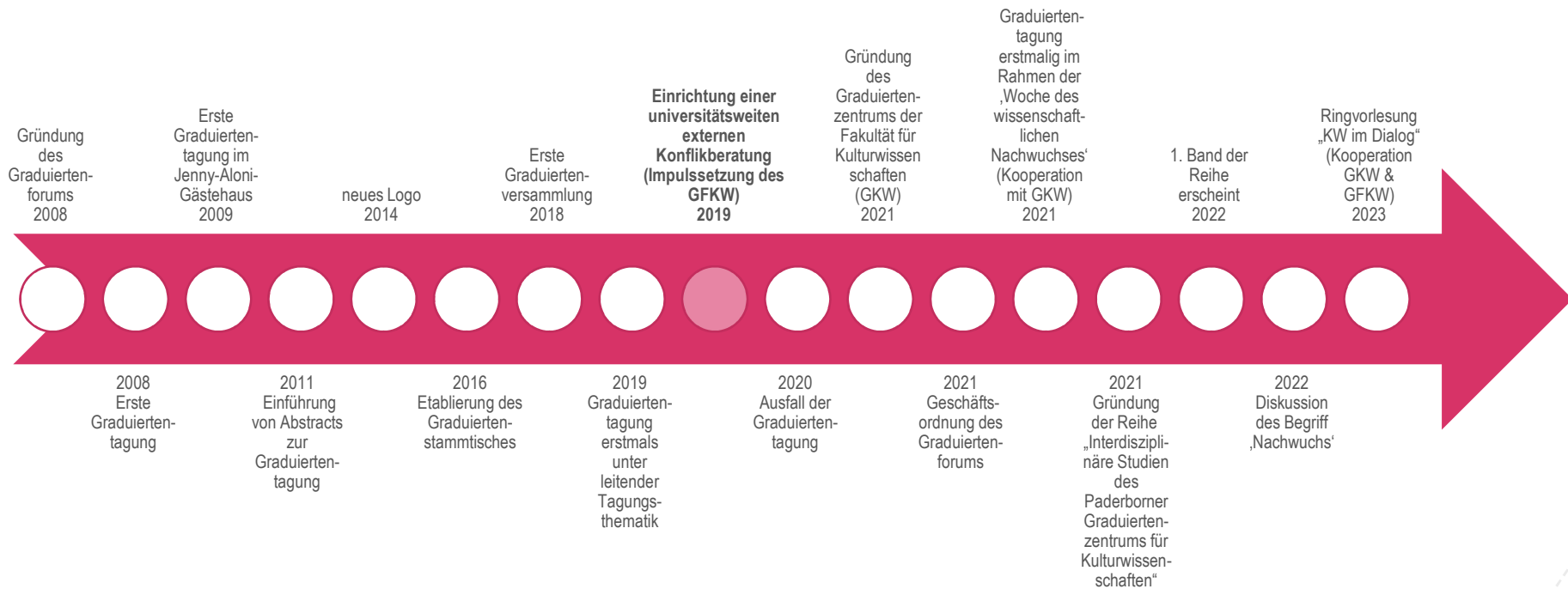
FORSCHUNG

11. & 12. Juli 2019



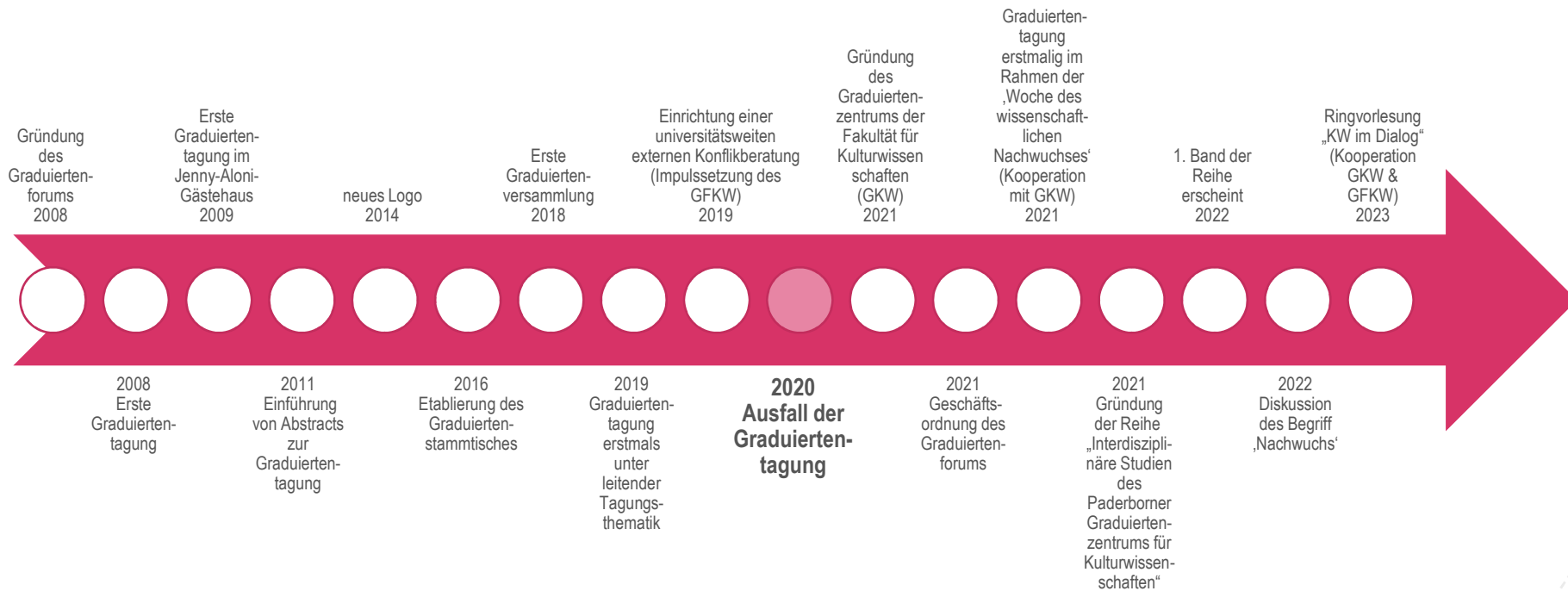


Meilensteine des GFKW



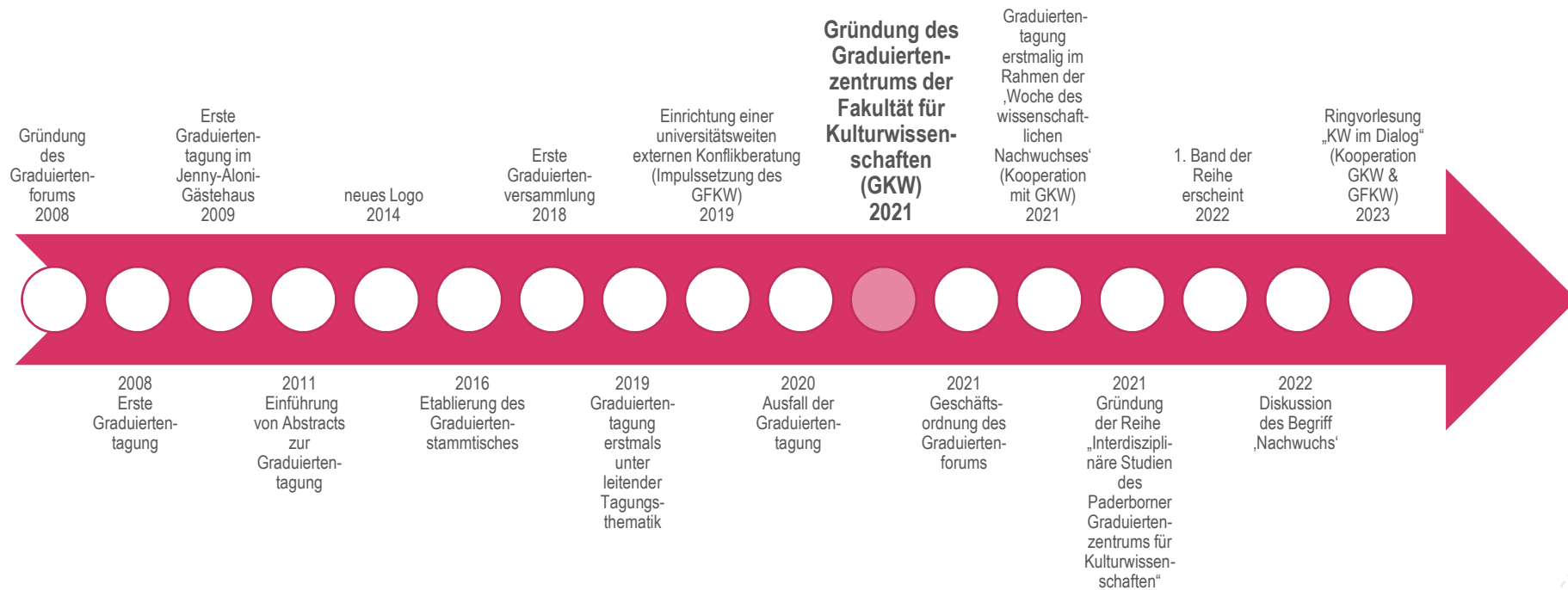


Meilensteine des GFKW



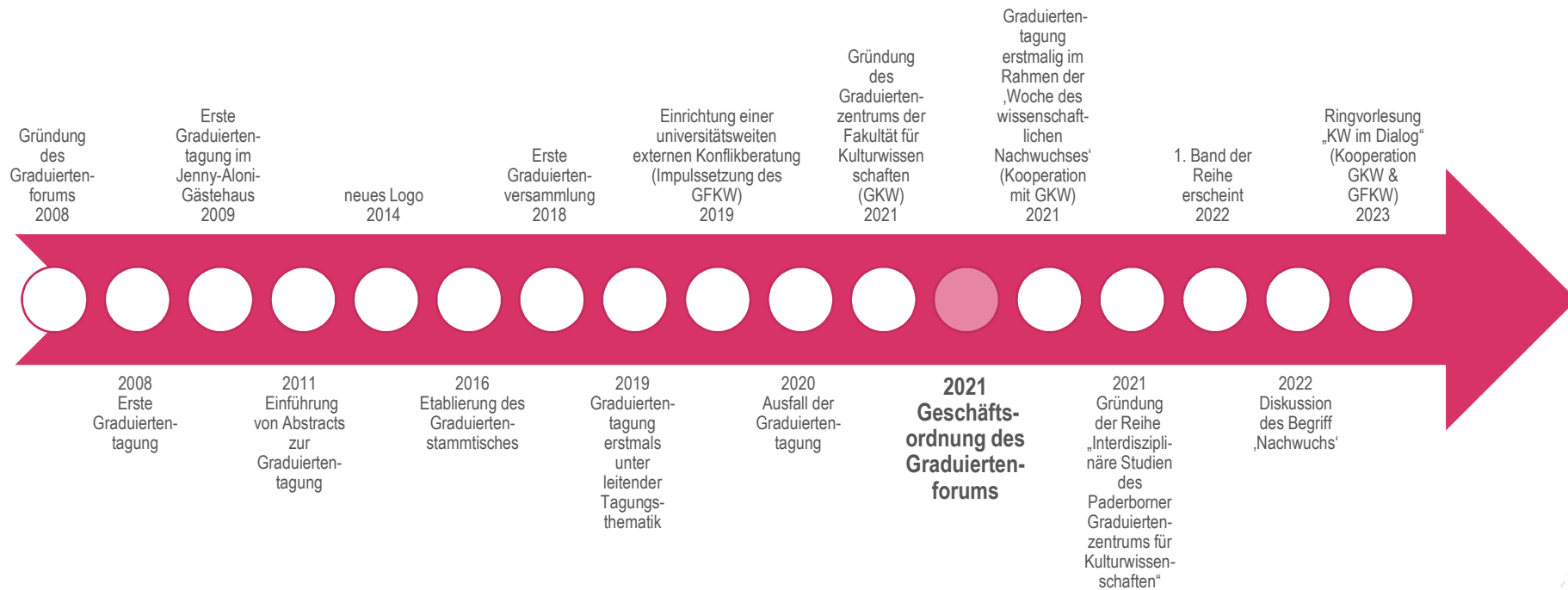


Meilensteine des GFKW





Meilensteine des GFKW



„[...] Als Graduiertensprecherin durfte ich dann ein selbstorganisiertes Team leiten und dabei spüren, wie engagiert unsere Mittelbau im Bereich der Hochschulpolitik agiert. Ohne das Graduiertenforum würde es heute keine universitätsweite Konfliktberatung, keine Clearingstelle an der Fakultät und vermutlich auch kein Graduiertenzentrum geben. Dass die Beteiligung einer Interessensvertretung derart bis in die Hochschulleitung hinein wirkt, ist ein Alleinstellungsmerkmal, das man nicht oft genug betonen kann. Auch auf informeller Ebene ist das Graduiertenforum für mich immer ein Ort der Unterstützung gewesen, der nicht zuletzt die It's a book Partys hervorgebracht hat. 😊“

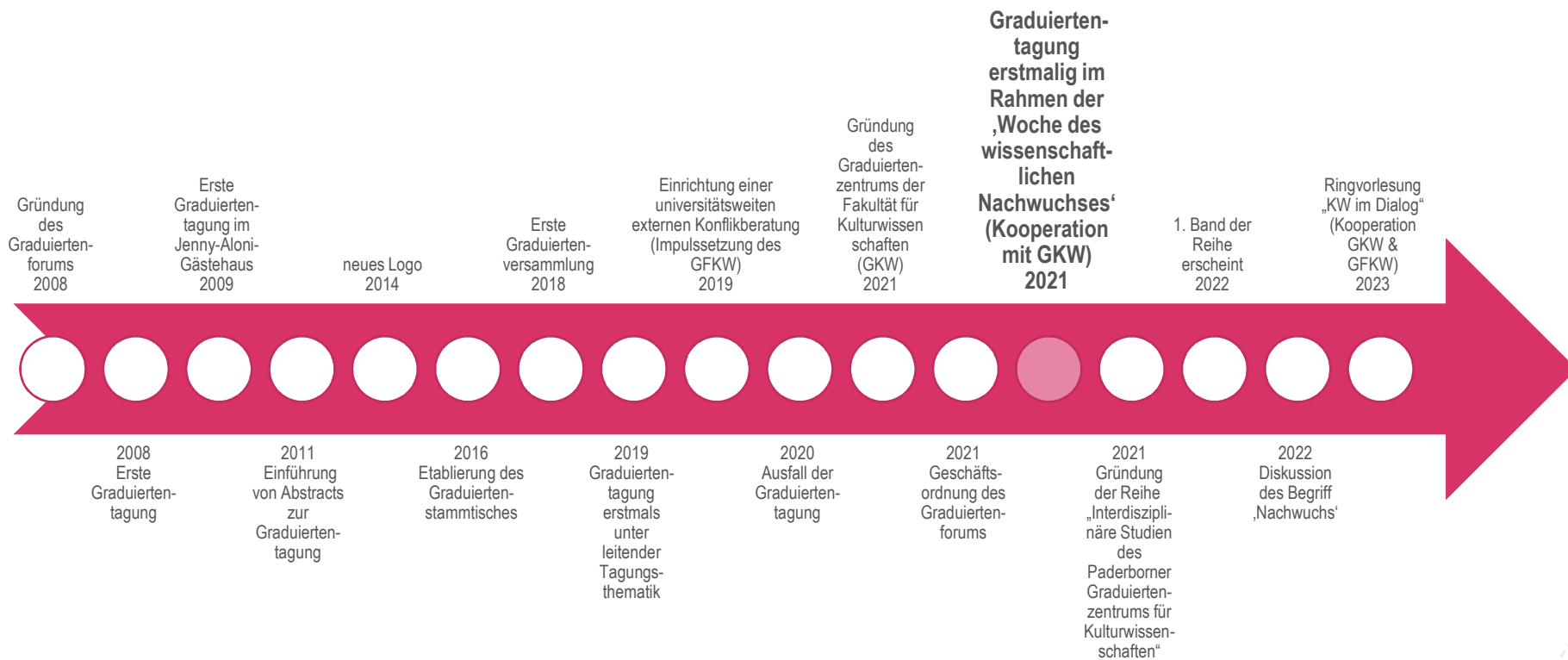
(Dr.in Anda-Lisa Harmening, Graduiertensprecherin 2018-2020)

Graduiertenforum KW





Meilensteine des GFKW

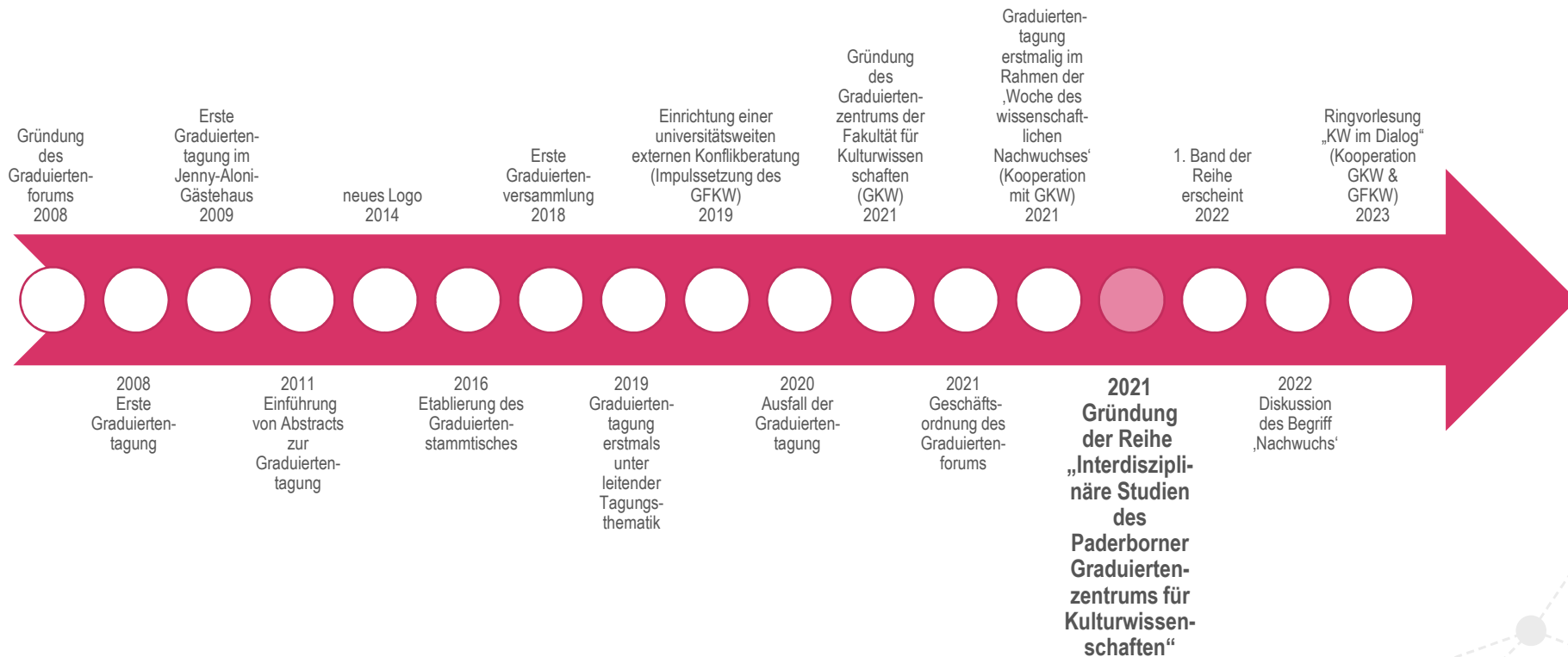




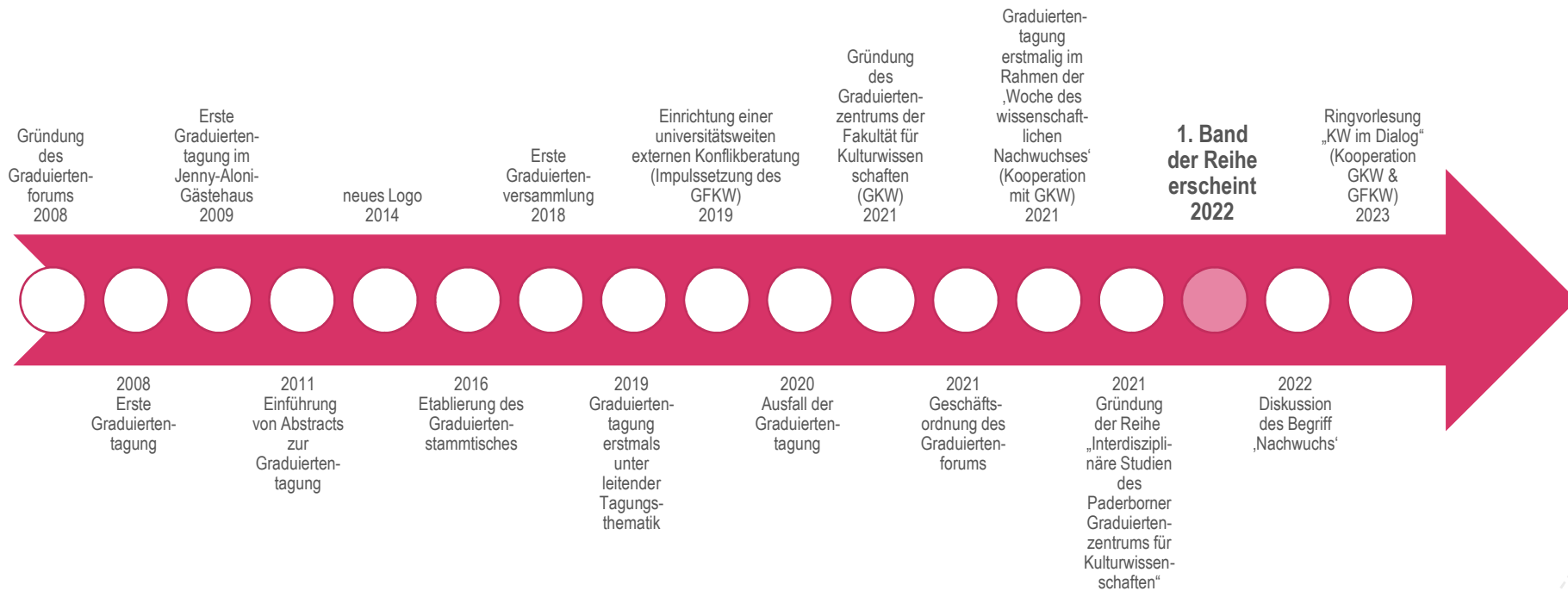
- Digitale ‚WwN‘ zum Thema
„Wissenstransfer
kulturwissenschaftlicher Forschung“
- Rund 100 Teilnehmer*innen
- 11 Vorträge von Promovierenden und
Postdocs



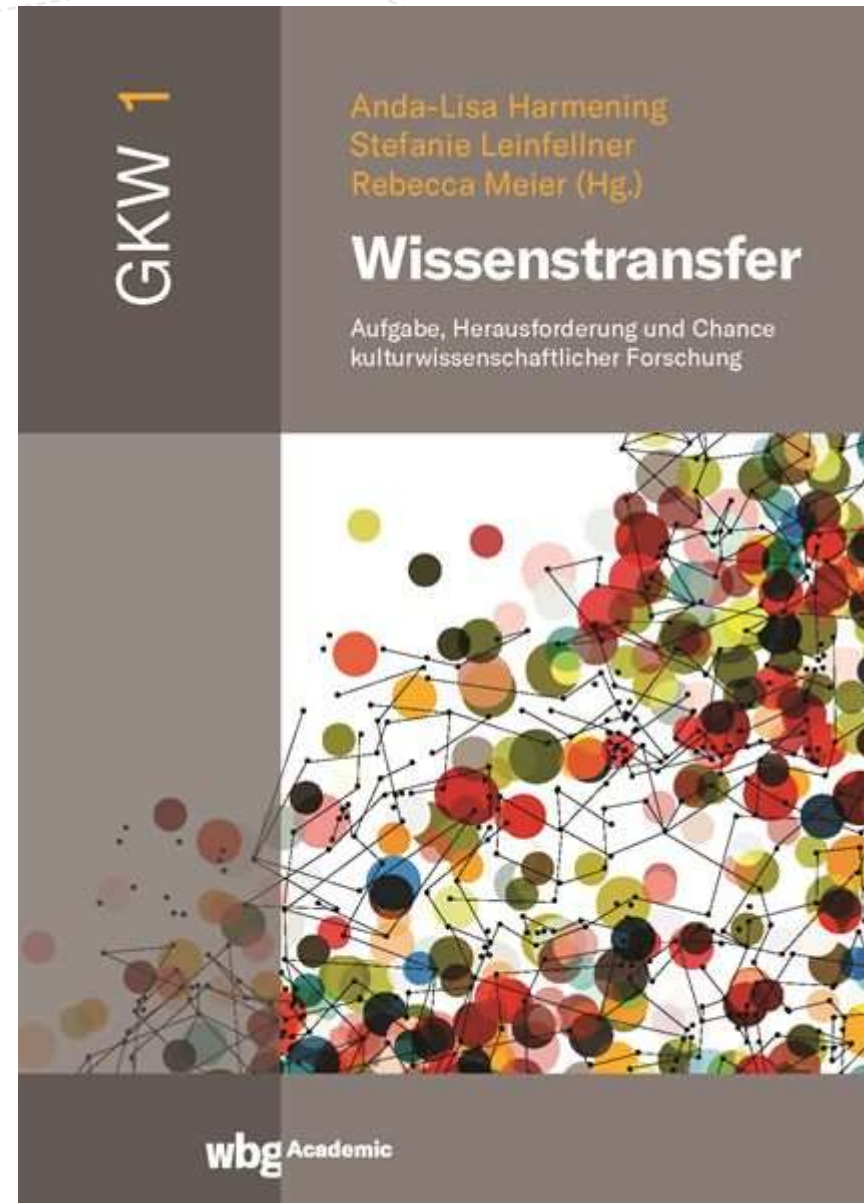
Meilensteine des GFKW



Meilensteine des GFKW

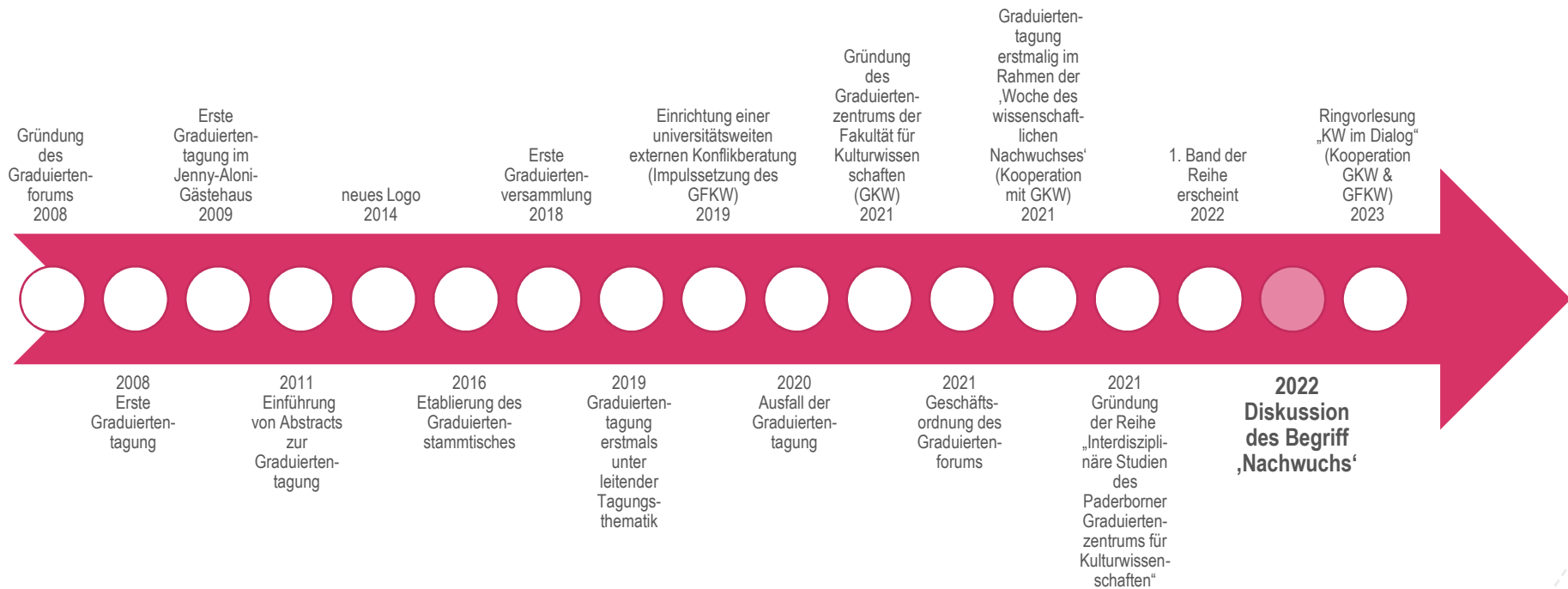


Harmening, Anda-Lisa /Leinfellner,
Stefanie/ Meier, Rebecca (Hrsg.) (2022):
Wissenstransfer. Aufgabe,
Herausforderung und Chance
kulturwissenschaftlicher Forschung. In:
Interdisziplinäre Studien des Paderborner
Graduiertenzentrums für
Kulturwissenschaften. Band 1. Darmstadt:
Verlag wbg.

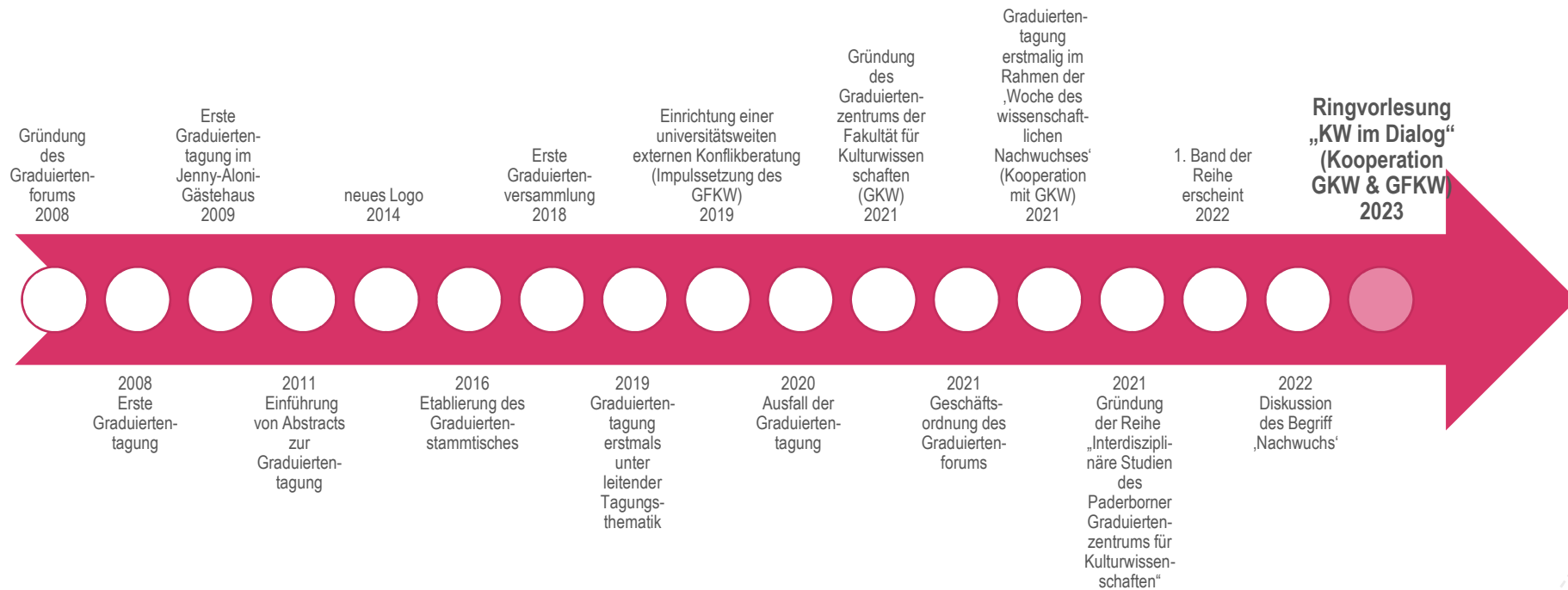




Meilensteine des GFKW



Meilensteine des GFKW



RINGVORLESUNG

KW IM DIALOG –

EINE ANSTIFTUNG ZUM TRANSDISZIPLINÄREN GESPRÄCH

DIENSTAGS 14.15-15.45Uhr | J3.213

Die Vorlesung findet im Sommersemester 2023 jeweils Dienstags von 14.15-15.45 Uhr in Raum J3.213 statt.

Organisatorinnen: Dr.in Anda-Lisa Harmening (Komparatistik, Graduiertenzentrum) und Dr.in Julia Diederich (Sachunterrichtsdidaktik, Graduiertensprecherin)

11.04.23	"Hochmut". Systematisch-theologische und geschichtswissenschaftliche Perspektiven auf ein Forschungsprojekt	Impuls: Prof. Dr. Jochen Schmidt (Evangelische (Systematische) Theologie) Response: Prof. Dr. Johannes Sülmann (Frühe Neuzeit)
18.04.23	Selbstlernstudium	
25.04.23	Reflexion über (Kultur-)Wissenschaften	
02.05.23	Steuern, Moral und Religion: Geschichte, Religions- und Rechtswissenschaften im Dialog	Impuls: Prof.in Dr.in Korinna Schönhärl (Neuere Geschichte) Response: Jun.-Prof. Dr. Idris Nassery (Islamische Rechtswissenschaften)
10.05.23 (Mi, 14-16h, C3.222)	Ein ökonomischer und soziologischer Blick auf die nachhaltige Transformation der Wirtschaft	Impuls: Dr.in habil. Lisa Knoll (Soziologie) Response: Prof. Dr. René Fahr (Betriebswirtschaftslehre, insb. Corporate Governance)
16.05.23	Den Schein werfen/wahren. Transdisziplinaritäten und Popkulturforschungen.	Prof.in Dr.in Beate Flath (Eventmanagement mit den Schwerpunkten Popmusikulturen und digitale Medienkulturen), Prof. Dr. Christoph Jacke (Theorie, Ästhetik und Geschichte der Populären Musik) und Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke (Didaktik der Ev. Religionslehre mit Kirchengeschichte)
23.05.23	Sprachbildung im Sportunterricht	Alexandra Treder (Deutsch als Zweit-/Fremdsprache), Prof.in Dr.in Constanze Niederhaus (Deutsch als Zweit-/Fremdsprache) und Prof.in Dr.in Elke Grimminger-Seidensticker (Theorie und Praxis der Sport- und Bewegungsfelder)
06.06.23	Imagination von Schreibenden und Lesenden in qualitativen Forschungsprozessen	Impuls: Dr.in Andrea Karsten (Kognitive Psychologie und Psychologiedidaktik, Kompetenzzentrum Schreiben) Response: Prof.in Dr.in Antje Langer (Schulpädagogik mit dem Schwerpunkt Geschlechterforschung)
13.06.23	Bildende Kunst und Literaturwissenschaft im Gespräch: Mit Droste im Glashaus – ein intermediales Ausstellungsprojekt	Impuls: Prof.in Dr.in Rita Morrien (Neuere Deutsche Literatur) Response: Christoph Otto Hetzel (Bildhauer)
20.06.23	Mensch-Maschine. Bilder, Reflexionen und Kritik in Management und Kultur (1920er bis 2020er Jahre)	Impuls: Prof. Dr. Martin Schneider (Personalwirtschaft) Response: Prof.in Dr.in Claudia Öhlschläger (Komparatistik) und Dr. Alexander Dunst (Amerikanistik)
27.06.23	Spanischlernen, Social Media und KI? – ¡claro que sí! Spanischdidaktik meets Medienpädagogik	Impuls: Stefanie van der Valk und Jun.-Prof.in Dr.in Victoria del Valle (Romanische Fachdidaktik) Response: Prof. Dr. Bardo Herzig (Allgemeine Didaktik und Schulpädagogik / Medienpädagogik)
04.07.23	Vor Augen gestellt. Literaturwissenschaftliche und theologische Perspektiven auf gemalte Natur	Impuls: Prof. Dr. Lothar van Laak (Neuere deutsche Literaturwissenschaft) Response: Prof.in Dr.in Rita Burmichter (Katholische Theologie)
11.07.23	Abschluss und Reflexion	



GFKW in Zahlen

- 195 Vorträge im Rahmen der Graduiertentagungen (inkl. 11 Pitches)
- 18 (stellvert.) Graduiertensprecher*innen (seit 2011)
- 15 Jahre GFKW
- 15 Graduiertentagungen (Ausnahme 2020)
- 14 Teammitglieder im GFKW (2022/2023)
- 10 Graduiertenversammlungen
- 4 Graduiertenvertreter*innen im GKW-Vorstand (seit 2021)
- 3 Graduiertenwochen (ehem. „Woche des wiss. Nachwuchses“)
- 3 digitale/hybride Graduiertentagungen
- 2 Logos des GFKW
- 1 Dekan

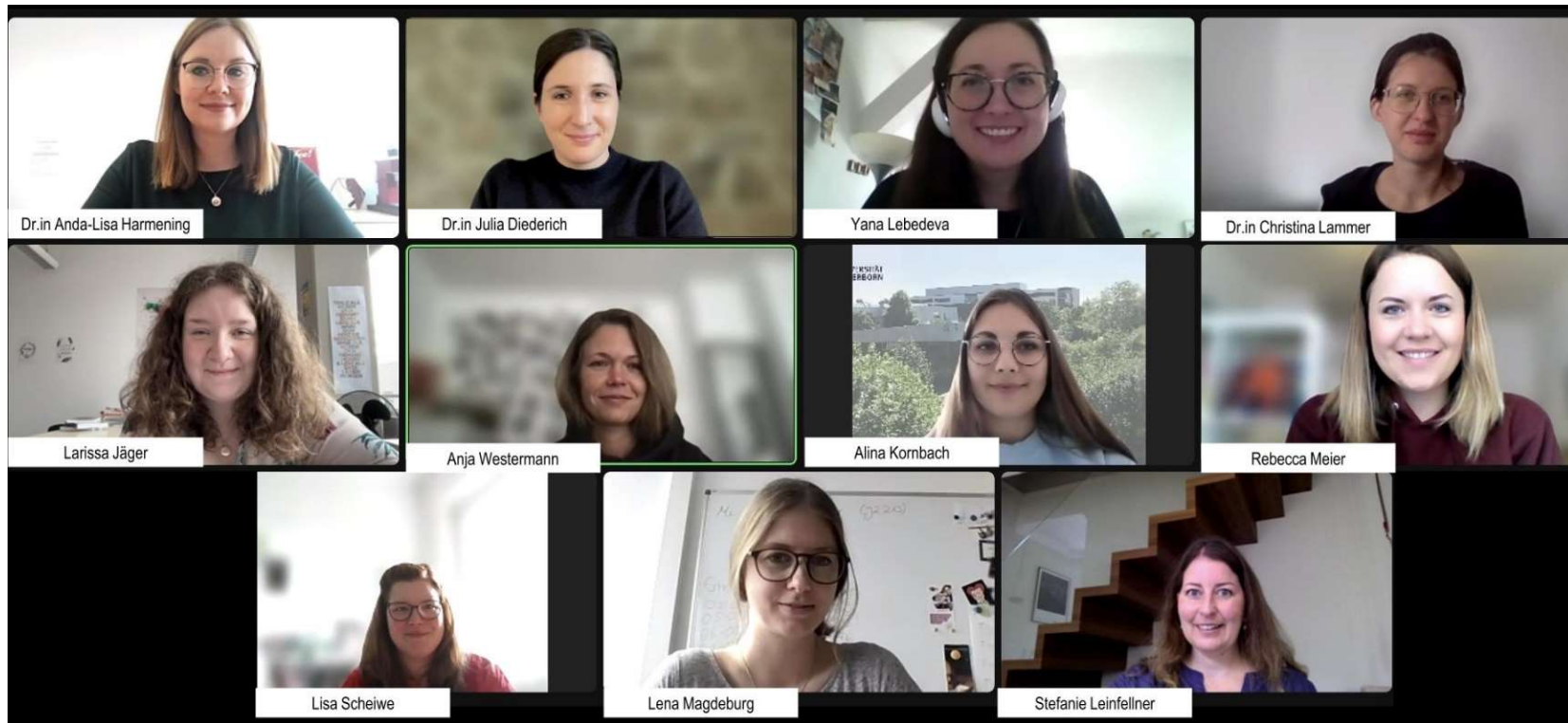


UNIVERSITÄT
PADERBORN

DAS GFKW-TEAM &

DIE MITARBEIT IM GFKW

GFKW-Team 2023



... sowie Dr.in Christin Hansen & Alexandra Treder

Mach mit im GFKW-Team!

Warum?

- Vernetzung innerhalb der Fakultät und Universität
- Einblicke in Hochschulverwaltung und -politik
- Mitgestaltung der Nachwuchsförderung (z.B. Vorstand des Graduiertenzentrums)
- Erfahrung mit Gremienarbeit, Tagungsorganisation, Sammelbandherausgabe
- kollegiales und wertschätzendes Miteinander

Wie?

- Graduiertenstammtisch (i.d.R. einmal im Monat)
- Graduiertenversammlung jedes Semester
- Graduiertentagung einmal im Jahr und Tagungsbandherausgabe
- regelmäßige Teamtreffen und konzeptionelle Arbeit (z.B. Graduiertenwoche, Tagungsband)

Interesse?
Sprich uns an!

„Das Graduiertenforum war für mich die erste Möglichkeit, mein Dissertationsprojekt öffentlich zu präsentieren und erste wichtige Impulse und Anregungen in Bezug auf meine wissenschaftliche Arbeit einzuholen. Personen, die ich in diesem Rahmen kennengelernt habe, bereichern meine Arbeit an der Universität Paderborn bis heute.

Neuen Doktorand*innen der Uni Paderborn berichte ich gerne über meine positiven Erfahrungen mit dem Graduiertenforum und rate jeder/m, dabei zu sein!“

(Dr.in Stephanie Forge, Organisation der Graduiertentagungen 2011 & 2012)

GRADUIERTENTAGUNGEN

2008 - 2023

Graduiertentagung 2023

im Rahmen der (hybriden) **Graduiertenwoche**
zum Thema „*Transdisziplinäre Räume in den Kulturwissenschaften*“



Graduiertentagung 2022

im Rahmen der (hybriden) ‚Woche des wissenschaftlichen Nachwuchses‘
zum Thema „Data, Culture, Society:
Komplexe Transformationen verstehen und gestalten“



Graduiertentagung 2021

im Rahmen der (digitalen) ‚Woche des wissenschaftlichen Nachwuchses‘
zum Thema „Wissenstransfer“



Graduiertentagung 2020

Coronabedingte Absage der
Graduiertentagung !

Graduiertentagung 2019

zum Thema „Relevanz
kulturwissenschaftlicher
Forschung“

PROGRAMM DONNERSTAG | 11. JULI

9.30-10: Ankommen & Kaffee

10-10.45: Begrüßung durch das Team des GFKW und den Dekan Prof. Dr. Volker Peckhaus

10.45-11.15: Vortrag Anja Westermann (Geschichte) – „Die Zähmung des Mekong“ – Internationale Aushandlung von Wasserressourcenentwicklung in postkolonialer Zeit

Kaffeepause

11.30-12: Vortrag Sebastian Amann (Erziehungswissenschaften) – Transition im Bereich frühkindlicher Bildung. Eine partizipatorische Forschung mit 4-jährigen Kindern zur Einschätzung der eigenen Eingewöhnung

12-13: „Aufschieben der Dissertation war gestern!“ Workshop von Prof. Dr. Katrin Klingsieck (ProLernen)

Mittagspause im Jenny-Aloni-Haus

14-14.30: Vortrag Christopher Zysik (Musik) – Wota – Raum schaffen für marginalisierte Identitäten in der japanischen Popkultur

14.30-15: Vortrag Ronja Hannebohm (Komparatistik) – Eugenische Fiktionen: Huxley, Ishiguro und die Literaturwissenschaft im Kontext der Biopoetik

Kaffeepause

15.30-16: Vortrag Jan Schulze (Erziehungswissenschaften) – Self-Concepts of Elementary School Teachers and Special Education Teachers in Relation to their Cooperation in Interprofessional Teams in Inclusive Education

16-17: Wahl der Sprecher_innen des Graduiertenforums und offenes Plenum für Bedarfe

17-18: Abendvortrag Prof. Dr. Michaela Geierhos (Digital Humanities) – “The more complex the task, the more room for diversity.”... wenn eine Theorie nicht genug ist.

19: Abendessen im Kachelöfchen (mit Anmeldung*)

PROGRAMM FREITAG | 12. JULI

9.30-10: Ankommen & Kaffee

10-10.30: Vortrag Katja Frühauf (Erziehungswissenschaften) – Die Selbstwirksamkeitsüberzeugungen von Grundschullehrerinnen und -lehrern hinsichtlich der Gestaltung von inklusivem Unterricht

10.30-11: Vortrag Dr. Kristin Eichhorn (Germanistik) – #RelevanteLiteraturwissenschaft – Ein kooperatives Lehr- und Wissenschaftskommunikationsexperiment im Sommersemester 2019

Kaffeepause

11.30-12: Poster-Vortrag Jana Ogradowski (Erziehungswissenschaften) – Mit Kindern den Übergang auf die weiterführende Schule optimieren – Sichtweisen von Viertklässlern auf die Funktionalität selektiver Schulstrukturen

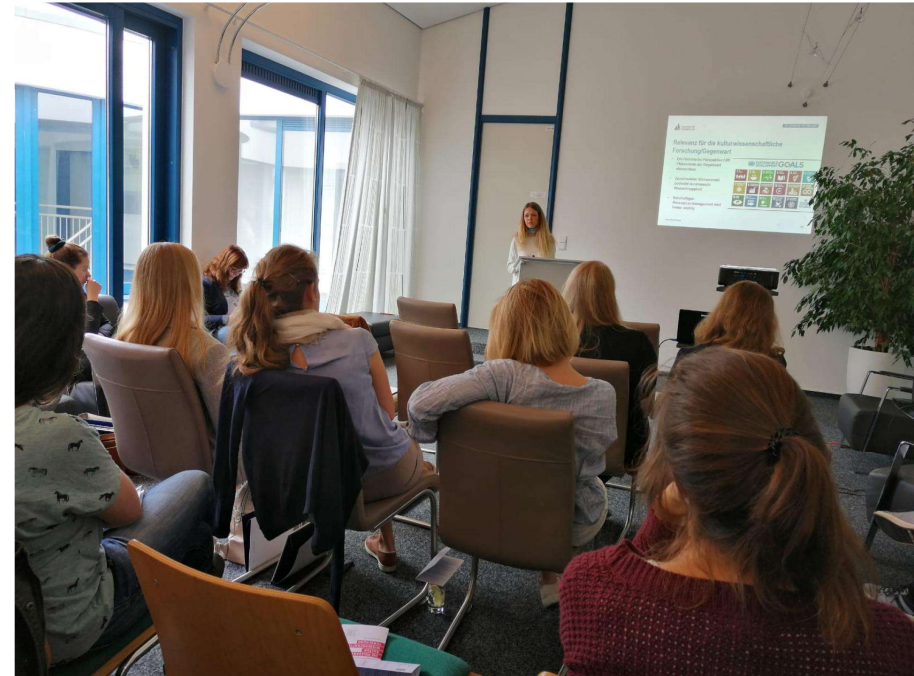
Mittagspause im Jenny-Aloni-Haus

13-14: Infoslots mit Juliane Wiese (International Office), Dr. Jörg Schroeder (GEW), Irmgard Pilgrim (Gleichstellungsstelle UPB), Prof. Dr. Heike Buhl (Promotionsausschuss der KW), Stefanie Orlovic-Koru (Dekanat KW)

14-14.30: Abschluss

Ausklang bei Kaffee und Kuchen

Graduiertentagung 2019



Graduiertentagung 2018



Tagungsorganisation:

Lisa-Marie Strehle, Lara Warlich, Christine Adammek,
Anda-Lisa Harmening und Nerea Vöing (v. l.)

Graduiertentagung 2017

Programm

Donnerstag, 06.07.2017

- 09:00 **Anmeldung** und Get-together
09:15 **Begrüßung** durch die Graduiertensprecherin und den Dekan der Fakultät KW, Prof. Dr. Volker Peckhaus
10:00 **Julia Diederich**: Vorstellungen von Grundschulkindern zur Zeitzeugenbefragung – Eine empirische Untersuchung von Kompetenzen historischen Denkens
10:30 **Lisa-Marie Strehle**: „Nun, wie erbärmlich, träumte ich die Alpträume eines anderen.“ – Die deutschsprachigen Romane der Kriegsenkelgeneration
11:00 *Kaffeepause*
11:15 **Lara Warlich**: Literar-ästhetisches Lernen mit vereinfachten literarischen Texten
11:45 **Mara Büter**: Globales Lernen im Schüleraustausch mit Hispanoamerika
12:15 *Mittagspause*
13:30 **Angebote** der Universitätsbibliothek und der Stabsstelle Bildungsinnovationen & Hochschuldidaktik
14:15 **Bericht** des Graduiertenforums und **Wahl** der Graduiertensprecher*innen 2017/18 (inkl. Gruppenfoto)
14:45 *Kaffeepause*
15:15 **Michaela Quente**: Die Relevanz der Kategorie Geschlecht in ausgewählten Studienfächern an Hochschulen in NRW. Frauen und Männer in geschlechtsatypischen Studiengängen
15:45 **Johanna Schulze**: Bedingungsfaktoren für die Implementierung schulischer Medienkonzepte als Instrument der Schulentwicklung. Eine Untersuchung an Schulen der Sekundarstufe I mit besonderen Schülerkompositionen in Nordrhein-Westfalen
16:15 **Catalina Hamacher**: Multiprofessionelle Kooperation in inklusiven Kindertageseinrichtungen – eine praxeologische Perspektive
16:45 *Kaffeepause*
17:00 **Nachgefragt**: Promotionsausschutsvorsitzender Prof. Dr. Jörn Steigerwald berichtet über die Arbeit des Promotionsausschusses.

ab 18:30 **Feierlicher Empfang zum Jubiläum des Graduiertenforums**

Freitag, 07.07.2017

- 09:00 **Ankunft** und Get-together
09:30 **Sascha Jarsinski**: Schulen im digitalen Zeitalter: Der Zusammenhang zwischen Schultypen, unterrichtlichen Prozessmerkmalen und computer- und informationsbezogenen Kompetenzen
10:00 **Amelie Labusch**: Problemlösen 2.0 - die Schnittstelle zwischen ‚Computational Thinking‘ und Problemlösen
10:30 **Corinna Massek**: Eine geschlechterspezifische Untersuchung von verhaltensbezogenen Prozessdaten bei der Testung computer- und informationsbezogener Kompetenzen
11:00 *Kaffeepause*
11:15 **Ronja Hannebohm**: Eugenische Subjekte – eugenische Erzählungen: Narrativierungen des ‚optimierten‘ Menschen
11:45 **Dr. Karina Becker**: Geschichte des Briefromans – Eine Geschichte der Subjektivität
12:15 *Mittagspause*
13:15 **Kevin Sommer**: Literarische und filmische Imaginationen des (ant-)jarktischen Raumes und deren Rewriting in der (Post-)Moderne
13:45 **Mirja Gehring**: Identity and Othering in Antjie Krog's and Ivan Vladislavic's works. 1994 – Today
14:15 *Kaffeepause*
14:30 **Gabriel Thior**: Identität und Fremdheit aus interkultureller Perspektive: Stefanie Zweigs Romane „Nirgendwo in Afrika“ und „Irgendwo in Deutschland“ als Fallbeispiele
15:00 **Kokou Alosse**: Afrikabilder im Wandel? Eine intermediale Analyse der europäisch-afrikanischen Begegnungen in der globalisierten Welt anhand deutschsprachiger Literatur des 21. Jahrhunderts

Wir danken der Fakultät für Kulturwissenschaften sowie der Universitätsgesellschaft e.V. für ihre finanzielle Unterstützung.

Organisation:
C. Adammek, C. Bethke, C. Dobrinski,
M. Edjabou, F. Hoya, V. Lehmann,
N. Vöing, L. Warlich

Kontakt:
graduierenforum-kw@upb.de

Graduiertentagung 2016

Programm

Donnerstag, 07.07.2016

- 09:00 **Anmeldung** und Get-together
- 09:30 **Begrüßung** durch das Graduiertensprecherteam und den Dekan der Fakultät KW, Prof. Dr. Volker Peckhaus
- 10:00 **Julian Declus**: Erfassung und Förderung informellen Lernverhaltens bei gering qualifizierten Mitarbeitern
- 10:30 **Ricarda Hartmann**: Kooperative Entwicklung und empirische Überprüfung einer inklusiven prozessbegleitenden Diagnostik im Sachunterricht
- 11:00 **Marwin Löper**: Einstellungen von Kindern im Grundschulalter gegenüber Peers mit einem sonderpädagogischen Förderbedarf in der emotional-sozialen Entwicklung
- 11:30 Kaffeepause
- 11:45 **Angebote** der Stabsstelle Bildungsinnovationen und Hochschuldidaktik für Lehrende der Uni Paderborn
- 12:15 **Gruppenfoto** mit allen Teilnehmenden der Graduiertentagung 2016
- 12:30 Mittagspause
- 13:15 **Angebote** der Universitätsbibliothek Paderborn für Promovierende
- 13:45 **Teresa Brandt**: Mythen in der Unternehmens- und Wirtschaftsgeschichte
- 14:15 **Johanna Sackel**: Wem gehört das Meer? Die Dritte Seerechtskonferenz der Vereinten Nationen als Arena globaler Ressourcenkonflikte
- 14:45 **Tamara Ihn**: Vorstellungen zu Verteilungsgerechtigkeit – eine empirische Untersuchung im Kontext sozialwissenschaftlichen Sachunterrichts
- 15:15 Kaffeepause
- 15:30 **Bericht** des Graduiertenforums und **Wahl** des Graduiertensprecherteams 2016/17
- 16:00 „**Traumjob Wissenschaft?!**“ – Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Christine Freitag (Erziehungswissenschaft), Jun.-Prof. Dr. Muna Tatarl (Islamische Theologie), Dr. Andrea Graumann (Germanistik) und Dr. Anke Backer (Dezernentin für Forschungsangelegenheiten, Drittmittel, akademische und internationale Aufgaben)
- 19:00 **Gemeinsames Abendessen** im Restaurant ‚Osteria‘

Freitag, 08.07.2016

- 09:30 **Ankunft** und Get-together
- 10:00 **Justine Atekepe**: Literatur und Genderproblematik: Eine Untersuchung zu weiblicher Opfer- und Mittäterschaft in den Geschlechterbeziehungen im interkulturellen Vergleich
- 10:30 **Marc Kudlowski**: Medienintegrative Verfahren der Leseförderung – zur Rolle und Funktion kinderliterarischer Populär- und Trivialformate für komplexitätsgerichtete Übergänge
- 11:00 **Valentina Lehmann**: „Skandal um Eva“: Repräsentationen weiblicher Delinquenz in illustrierten Magazinen der Weimarer Republik
- 11:30 **Nerea Vöing**: Digitale Melancholie. Entfremdung und Entrückung in Don DeLillos *Cosmopolis*
- 12:00 Mittagspause
- 13:00 **Christine Adammek**: Wie Werbung den Fremdsprachenunterricht bereichern kann
- 13:30 **Resul Karaca**: Bedeutung und Wirksamkeit der Muslime in der Debatte zur nationalen Identität in Frankreich
- 14:00 **Claudia Dobrinski**: Der sogenannte Meinwerk-Bau – die Klostergründung Abdinghof, Paderborn
- 14:30 **Andreas Kühntopp**: Bibeldidaktik durch Fotografie
- 15:00 Kaffeepause und Verabschiedung
- 15:30 **Ende** der Tagung

Graduiertentagung 2015

Donnerstag, 9.7.2015

- 09:30 Begrüßung durch die Graduiertensprecher und
Prof. Dr. Volker Peckhaus, Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften
- 10:00 *Cathleen Bethke*: Peer-Interaktionen von Kita-Kindern in inklusiven Settings
- 10:30 *Ricarda Hartmann*: Kooperative Entwicklung und empirische Überprüfung einer inklusiven prozessbegleitenden Diagnostik interessenbezogener Lernprozesse
- 11:30 *Anne-Dorothee Warmuth*: ‚Neue Väter‘. Narrative Entwürfe von Väterlichkeit und Männlichkeit?
- 12:00 *Sabrina Wiescholek*: Wirkprozesse von Family Literacy-Programmen auf die Zusammenarbeit zwischen Elternhaus und Schule
- 13:30 *Johanna Tönsing*: Selbstoptimierung in deutschsprachiger Literatur
- 14:00 *Sarah-Christina Henze*: Metaphern der Depression in der deutschen Gegenwartsliteratur
- 14:30 *Mohamed Yaméogo*: Afrikanische Migrationsliteratur in deutscher Sprache zur Förderung des DaF-Unterrichts im außerschulischen Bereich in Burkina Faso
- 15:30 Bericht des Graduiertenforums und Wahl der Graduiertenvertretung 2015 - 2016
- 16:00 *Workshops: 1) „Promotion: Ja/Nein/Vielleicht“ oder 2) „Karrierebausteine im akademischen Sektor“*

Freitag, 10.7.2015

- 09:30 *Elena Fingerhut*: Mediale Adresskonzepte
- 10:00 *Annelie Pentenrieder*: ‚Navigieren‘ als automatisierte Bewegungspraktik in Räumen und Netzen
- 11:00 *Daniela Zumpf*: Sittlichkeit und Moral. Eine Untersuchung der Gerechtigkeitstheorien von Axel Honneth und Alan Gewirth
- 11:30 *Ana Rodrigues*: Emilie du Châtelets Moralphilosophie
- 13:00 *Julia Mühl*: Gerda Walthers Beitrag zur Sozialontologie
- 13:30 *Tanja Brock*: Urbane Bildräume der Selbstermächtigung. Zur fotografischen Praxis von Frauen in der Großstadt der Moderne
- 14:00 *Ariane Schmidt*: Die Darstellung der erzbischöflichen Macht im Hochmittelalter am Beispiel von Reims
- 14:30 *Sarah Masiak*: „Deüffelskinder“ – Das Hexenimage als Stigmatisierungs- und Identitätskonstrukt, oder: Ist der Ruf erst ruiniert...

Graduiertentagung 2014



Die Vortragenden der Graduiertentagung



Das Organisationsteam der Graduiertentagung: Karina Lammert, Ilka Zänger, Julia Kröger, Kevin M. Dear, Jannica Budde, Julia Steinhausen, Katharina Gefele, Leonie Süwolto und Valentina Lehmann.

Graduiertentagung 2013



6. Graduiertentagung

Fakultät für Kulturwissenschaften

Jenny-Aloni-Gästehaus (IBZ)

27. – 28. Juni 2013

Programm

Donnerstag, 27.06.2013

- 09:00 Anmeldung und Get-together
09:30 Begrüßung durch die Graduiertensprecherinnen und Prof. Dr. Volker Peckhaus, Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften
10:00 Fabian Hoya: Feedback im Grundschulunterricht.
10:30 Margarita Ort: Attributionen von Leseerfolgen und -misserfolgen bei Mädchen und Jungen im Zusammenhang mit Leistungsrückmeldungen ihrer Lehrkräfte.
11:00 – 11:30 Kaffeepause
11:30 Gamze Görel: Einstellungen von Grundschullehrerinnen und -lehrern zur Inklusion.
12:00 Alexander Martin: Hochschule als Ort der Lehrerfortbildung: Für Medienthemen sensibilisieren – medienpädagogische Kompetenzen vermitteln.
12:30 – 13:45 Mittagspause
14:00 Sarah Schaubeger: Die ‚hegemoniale Männlichkeit‘ der E-Gitarre – ein Forschungsausblick.
14:30 Kevin Dear: Leistungsgerechtigkeit im Politischen Liberalismus.
15:00 – 15:30 Kaffeepause
15:30 Bericht des Graduiertenforums und Wahl der Graduiertenvertretung 2013 – 2014
16:00 „Schluss machen“. Abschluss der Promotion und die Zeit danach – Podiumsgespräch mit Dr. des. Michael Heidgen, Silke Horstmann (Forschungsreferentin Universität Paderborn), Dr. Daniela Kemna und Dr. Mareike Menne
19:00 Abendessen: Gasthaus Haxterpark

Freitag, 28.06.2013

- 09:00 Begrüßung und Kaffee
09:30 Sophie Andersen: Blank Spaces in Contemporary British Drama.
10:00 Anna-Elisabeth Pfaff: Identitätskonflikte im postmodernen britischen Drama.
10:30 – 11:00 Kaffeepause
11:00 Anna Lienen: Narrating the Black Male Underclass – Gender, Space, Identity.
11:30 Jannica Budde: Flanerie, Interkulturalität, Gender: Nomadische Identität in der deutsch-türkischen und türkischen Gegenwartsliteratur.
12:00 – 13:00 Mittagspause
13:00 Kora Busch: Der postkoloniale Blick – Zur Konzeption polyphoner Räume in den Exilwerken Paul Zechs.
13:30 Nicolas Ehler: Tankred Dorst und das Drama der Heterotopie.
14:00 Sven Niemann: Verbale Graffiti – Eine schriftsprachliche Artikulationsform im urbanen Raum.
15:00 Ende der Tagung

Kontakt:
Graduiertenforum der Fakultät für
Kulturwissenschaften
graduierenforum-kw@upb.de
<http://kw.upb.de/graduierenforum-kw>

Organisation:
Jannica Budde, Kevin Dear, Katharina
Gefele, Julia Kröger, Karina Lammert,
Julia Steinhausen, Leonie Süwolto

Graduiertentagung 2013



Das Orgateam der Graduiertentagung und "ihr" Dekan:
Karina Lammert, Leonie Süwolto, Julia Steinhausen,
Prof. Dr. Volker Peckhaus, Julia Kröger, Kevin M. Dear,
Katharina Gefele und Jannica Budde.



Staffelholzübergabe der Graduiertensprecher*innen:
Julia Kröger, Kevin M. Dear, Katharina Gefele und Julia
Steinhausen

Graduiertentagung 2012



5. Graduiertentagung

Fakultät für Kulturwissenschaften

Jenny-Aloni-Gästehaus (IBZ)

14. - 15. Juni 2012

Programm

Donnerstag, 14.06.2012

- 08.30 Get Together
- 09.00 Begrüßung durch Prof. Dr. Volker Peckhaus, Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften.
- 09.30 Workshop „Raus aus dem stillen Kämmerlein?! Kontakte knüpfen und Netzwerke nutzen.“
Referentin: Dipl. Päd. Julia Steinhausen, Peer-Mentorin-Programm, Universität Paderborn.
- 10.45 – 11.00 Kaffeepause
- 11.00 Kevin Dear: Individualität und Personalität. Eine philosophische Untersuchung zum Begriff der Person und zum personalen Menschenbild in der Erziehungswissenschaft.
- 11.30 Lydia Jenderek: Konzepte und Handlungsstrategien geschlechterbewusster Lehrerinnen und Lehrer.
- 12.00 Julia Steinhausen: Übergang von Lehramtsstudentinnen - Entscheidungsprozesse zwischen Referendariat und Promotion.
- 12.30 – 14.00 Mittagspause
- 14.00 Markus Wierschem: An American Apocalypse? Mythoclastic Violence and Cultural Entropy in the Novels of Cormac McCarthy.
- 14.30 Inga Mareen Krutmann: Post-Race America? Debates, Theories and Representations in Contemporary American Culture.
- 15.00 Serge Yowa: Eine Poetik des Widerstands. Exil, Erinnerung, Sprache und Identitätsproblematik in Fred Wanders und Ruth Klügers autobiographischen Werken zu Shoah.
- 15.30 – 15.45 Kaffeepause
- 15.45 Alexandra Gabriel: Die Literaturpreise Spaniens und ihr Einfluss auf die spanische Literatur (2000-2010) unter besonderer Betrachtung der Verflechtung von literarischen, soziopolitischen und ökonomischen Faktoren.
- 16.15 Julia Kröger: Paris und die Sinne: Die Repräsentation sinnlicher Wahrnehmung im französischen Roman des Naturalismus und der Dekadenz.
- 16.45 – 17.00 Kaffeepause
- 17.00 Wahl der Graduiertensprecher
- 18.30 Abendessen: Trattoria Tre Angeli

Freitag, 15.06.2012

- 09.00 Begrüßung und Kaffee
- 09.30 Katrin Lindemann: Europäische Druckstoffe des 18. und 19. Jahrhunderts in deutschen und österreichischen Sammlungen: Forschungen zur Provenienz, den Sammlungsstrategien und Motiven.
- 10.00 Göde Both: Removing the driver: Gender in the design of autonomous vehicles.
- 10.30 – 11.00 Kaffeepause
- 11.00 Nerea Vöing: Von „Work and despair not“ zu „The Dog Days are Over“. Kreuzungspunkte von ‚Arbeit‘ und ‚Melancholie‘ von Antike bis Gegenwart.
- 11.30 Sabrina Förster: Überfachliche Effekte eines wortschatzbasierten Lesestrategietrainings bei Kindern im Grundschulalter.
- 12.00 Dana Kühnau: Die Funktion der Musik bei Albert Lortzing. Zur musiktheaterwissenschaftlichen Bedeutung von filmmusikalischen Parametern.
- 12.30 Ende der Tagung

Kontakt:
graduierenforum-kw@upb.de
<http://kw.upb.de/graduierenforum-kw>

Organisation:
Stephanie Forge, Katharina Gefele,
Sarah Schäfer und Leonie Schulte

Vielen Dank der Universitätsgesellschaft
und der Fakultät für Kulturwissenschaften
für die finanzielle Unterstützung.

Graduiertentagung 2011



Graduiertenforum KW

„Das Graduiertenforum hat sich über die letzten 15 Jahre als wichtiges und zuverlässiges Forum für den interdisziplinären Austausch der Nachwuchswissenschaftler*innen der Fakultät KW etabliert. Von der ersten Idee einer regelmäßigen Graduiertentagung, die einen geschützten Raum für erste Vortragserfahrungen und fachliche Diskussion bieten sollte, entwickelte sich das GFKW immer stärker zu einer Vernetzungsplattform mit regelmäßigem Austausch, Kooperation und Positionierung zu hochschulpolitischen Themen. Gemeinsam statt neben- oder gegeneinander – darin liegt der Erfolg des GFKW!“ (Dr.in Katharina Gefele, Graduiertensprecherin 2011-2013)

Graduiertentagung 2011



4. Graduiertentagung

Fakultät für Kulturwissenschaften

Jenny-Aloni-Gästehaus (IBZ)

6. - 8. Juli 2011

Programm

Mittwoch, 06.07.2011

- 17.30 Get Together
- 18.00 Begrüßung durch Prof. Dr. Volker Peckhaus, Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften.
- 18.15 „Schreiben leicht gemacht“ - Eine Schreibwerkstatt mit Dr. Eva-Maria Lerche vom Kompetenzzentrum Schreiben.
- 20.00 Abendessen im Paderborner Brauhaus

Donnerstag, 07.07.2011

- 08.30 Begrüßung
- 09.00 Sarah-Luise Weßler: Vorlesen als Methode im Religionsunterricht und der Religionspädagogik.
- 09.30 Sabrina Förster: Multikriteriale Zielerreichung im Leseunterricht der Grundschule bei Kindern mit und ohne Migrationshintergrund.
- 10.00 Imke von Barga: „Ein Lehrer ist ein Lehrer...“ Eine international vergleichende Studie zum beruflichen Selbstverständnis von Lehrkräften.
- 10.30 – 10.45 Kaffeepause
- 10.45 Andreas Heye: Wahrnehmung und Umgang alltäglicher Belastungssituationen musikalisch hochbegabter Jugendlicher
- 11.15 Sabrina Lausen: Wahre Führer - Elitenbildung in studentischen Verbindungen Deutschlands und Polens im frühen 20. Jh.
- 11.45 Leonie Schulte: Altern in einer alterslosen Gesellschaft - Literarische und filmische Imaginationen des Alter(n)s in geschlechtsspezifischer Perspektive
- 12.15 – 13.15 Mittagspause
- 13.15 Stefanie Leinfellner: Rollen- und Familienmuster im Wandel: Zur Vereinbarkeit von Elternschaft und wissenschaftlicher Karriere in Dual-Career-Familien.
- 13.45 Julia Grühlich: Transnationale Unternehmen - Chance oder Hindernis für die Gleichstellung der Geschlechter?
- 14.15 Nerea Vöing: Melancholische Narrationen von Arbeit in der Literatur des 20. und 21. Jh.
- 14.45 – 15.00 Kaffeepause
- 15.00 Katharina Gefele: Sein oder Nichsein? Existenzielle Subjektkonstruktionen in der dt. Nachkriegsliteratur am Beispiel von H. E. Nossack.
- 15.30 Yevheniya Genova: Intertextualität und ästhetische Transformationen in den Filmen von Andrej Tarkowskij und Sergej Eisenstein.
- 16.00 Joana Brünung: Contemporary British Poetry: Per[form]ing in the Presence of the Past.
- 16.30 Wahl des Graduiertensprechers
- 17.00 Chill-Out im Gownsmen Pub

Freitag, 08.07.2011

- 08.30 Begrüßung
- 09.00 Sarah Goldmann: Postcolonial Discourse and the Image of the Other in Alien-Encounter Science Fiction.
- 09.30 Anna Hoblitz: Serious Games - Interaktive Lernpotenziale?!
- 10.00 Doreen Hartmann: Demo or Die! Über Computer-Demos zwischen technischer Innovation und ästhetischer Originalität.
- 10.30 – 10.45 Kaffeepause
- 10.45 Kristin Wenzel: Stille: Eine kunst- und medienphänomenologische Betrachtung.
- 11.15 Ilona Glade: Marmorkamine - Kulturelles Erbe des 18. Jh. am Beispiel des Schlosses Augustusburg in Brühl.
- 11.45 Claudia Dobrinski: Ergebnisse zur Baugeschichte der Benediktinerkirche St. Peter und Paul, gen. Abdinghof, Paderborn.
- 12.15 Ende der Tagung

Kontakt:
graduierenforum-kw@upb.de
<http://kw.upb.de/graduierenforum-kw>

Organisation:
Stephanie Forge, Denise Groth
und Sarah Schäfer

Graduiertentagung 2010



3. Graduiertentagung

Fakultät für Kulturwissenschaften

Jenny-Aloni-Gästehaus (IBZ)

6./7. Mai 2010

Programm

Donnerstag, 6.5.2010

ab 17.30 Uhr Anmeldung und Kaffee

18.00 – 19.30 Uhr Diskussionsrunde: Perspektive Promotion - Berufsmöglichkeiten für Geisteswissenschaftler

mit: Dr. Sissy Helff (Universität Frankfurt), Dr. Philipp Horst (DASA Dortmund), Prof. Dr. Volker Peckhaus (Universität Paderborn), Dr. Alexandra Schmidt (W. Fink Verlag)
Moderation: Sebastian Ostermann

Freitag, 7.5.2010

ab 8.30 Uhr Begrüßung und Kaffee

9.00 Uhr Denise Groth: Leben nach dem Tod? Eine qualitative Untersuchung zum Ewigen Leben und seine theologische Deutung

9.30 Uhr Anna-Sophie Heinemann: Algebra der Logik und logische Algebra. Zu einer Vorgeschichte der Modelltheorie

10.00 Uhr Kathrin Günnewig: Subjektive Theorien von Lehramtsstudierenden zum Praxisbezug des Studiums

10.30 – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Andreas Heye: Doppelbelastung in der Ausbildung musikalisch hochbegabter Kinder und Jugendlicher

11.30 Uhr Marleen Hoffmann: Ethel Smyth. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis

12.00 Uhr Philemon Jacobsen: Andrea da Firenze und die mehrstimmige Ballata in Florenz

12.30 – 13.30 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr Daniela Korteusch: Art and Games - Konstruktionen von Künstlerbildern im Kontext virtueller Welten

14.00 Uhr Sara Strauß: Wiederkehrende Motive in zeitgenössischer britischer und irischer Stream-of-Consciousness-Literatur

14.30 – 15.00 Uhr Kaffeepause

15.00 Uhr Nicole Kurnap: Genealogie und Erzählung in höfischer Epik. Eine Studie zu Wolfram von Eschenbachs Umgang mit Genealogie im ‚Parzival‘

15.30 Uhr Lyudmyla Lenchytska: Historizität der Shoa im Werk Edgar Hilsenraths

ab 16.00 Uhr Kaffee und Ausklang

Kontakt:
graduierenforum-kw@upb.de
<http://kw.upb.de/graduierenforum-kw>

Organisation:
Heike Buschmann, Christina Flotmann,
Ina Grimm, Denise Groth, Christoph Singer

Graduiertentagung 2009



Graduiertentagung

Fakultät für Kulturwissenschaften

Jenny-Aloni-Gästehaus (IBZ)

14. / 15. Mai 2009

Programm

Donnerstag, 14.5.2009

ab 15.00 Uhr Anmeldung und Kaffee

15.30 Uhr Begrüßung

16.00 Uhr Imke Heuer: Mythos Attentäterin

16.30 Uhr Stephan Seltz: Geschichte als *bricolage* – W.G. Sebald und die Poetik des Bastelns

17.00 Uhr Daniela Ringkamp: Begründung und Verwirklichung von Menschenrechten aus philosophischer Perspektive

17.30 – 18.00 Uhr Kaffeepause

18.00 – 19.30 Uhr Diskussionsrunde: ‚Abgeturnt‘? Paradigmenwechsel in den Kulturwissenschaften

Freitag, 15.5.2009

ab 8.30 Uhr Begrüßung und Kaffee

9.00 Uhr Claudia Dobrinski: Ergebnisse archäologischer und bauhistorischer Untersuchungen an der Abdinghofkirche Paderborn – Rekonstruktionsversuche

9.30 Uhr Volker Schimpff: Reichsverwaltung und Adels Herrschaft, oder: Wie frei war ein Kaiser in seinen Personalentscheidungen? Die Königsboten des Zweiten Diederhoffer Kapitulars Karls des Großen (a. 805)

10.00 Uhr Julian Kanning: Büchners „Dantons Tod“ und die französische Revolutionshistoriographie des 20./21. Jahrhunderts

10.30 – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Anke Lanzing und Anja Plesser: Erweiterung der Processability Theory um diskurs-pragmatische Komponenten: Spanisch als Zweitsprache

11.45 Uhr Stella Kaczmarek: Musikalisches Üben. Qualität und Struktur des Übens bei musikalisch begabten Jugendlichen

12.15 – 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr Mareike Tüllmann: True Crime: Wie wahr ist das wahre Verbrechen?

14.30 Uhr Sebastian Ostermann: Das Stilleben in Georg Lukács' Realismus-Theorie

15.00 – 15.15 Uhr Kaffeepause

15.15 Uhr Daniela Kemna: Idealismus und Existentialismus: Freiheit, Tod und Erhabenes im ästhetisch-philosophischen und dramatischen Werk Friedrich Schillers und Jean-Paul Sartres

15.45 Uhr Yevheniya Genova: Tarkovskijs Verwendung von Architektur, Malerei und Dichtung in Abgrenzung zu Eisenstein

ab 16.15 Uhr Kaffee und Ausklang

Kontakt:

graduierenforum-kw@upb.de
<http://kw.upb.de/graduierenforum-kw>

Organisation:

Heike Buschmann, Christina Flotmann,
Anja Flügge, Ina Grimm, Miriam Kanne



UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft

Graduiertenforum KW

„Als Gründungsmitglied des Graduiertenforums, dessen erste Tagung 2008 stattfand, freue ich mich sehr, dass sich das Format etablieren konnte und seit nunmehr 15 Jahren einen regen Austausch zwischen Doktorand*innen aller Institute der Fakultät für Kulturwissenschaften – auch unter Einbeziehung externer Promovierender ohne institutionelle Anbindung – ermöglicht.

Von Beginn an spiegelte die Tagung die thematische Vielfalt unter den Arbeiten der Doktorand*innen. So wurden auf der ersten Tagung im April 2008 zum Beispiel Vorträge zu Raum und Kunst in der sozialistischen Planstadt Halle-Neustadt, zu Emilie du Châtelets ‚Naturlehre‘, der Viola d’amore in Kompositionen des 20. Und 21. Jahrhunderts und der Konstruktion von Hybridität und Ethnizität in der afrodeutschen Literatur gehalten.

Besonderer Dank gilt dem Dekan Professor Peckhaus, der das Forum stets nicht nur finanziell, sondern auch durch persönlichen Input auf den jährlichen Tagungen unterstützt hat und dadurch viel dazu beigetragen hat, die große Gruppe der Promovierenden und ihre wissenschaftliche Arbeit fakultätsweit sichtbarer zu machen. Dank gebührt auch Professorin Emerita Gisela Ecker, die uns damals immer wieder ermutigt hat, das Forum zu gründen.

Ich gratuliere dem Graduiertenforum ganz herzlich zum 15-jährigen Bestehen und wünsche dem Format viele weitere erfolgreiche Jahre mit anregendem wissenschaftlichen und persönlichen Austausch.“ (Dr. Christina Flotmann-Scholz, GFKW-Gründungsmitglied)

Graduiertentagung 2008



Graduiertentagung

Fakultät für Kulturwissenschaften

25. April 2008

Raum E 5.333

Programm

ab 8.30 Uhr Anmeldung und Kaffee

9.00 Uhr Katja Reindels: Der öffentliche Raum in der sozialistischen Planstadt Halle-Neustadt. Grün- und Freiflächenplanung zwischen Anspruch und Realität

9.30 Uhr Anja Jackes: Kunst in der sozialistischen Planstadt Halle-Neustadt. Eine Untersuchung zur komplexen Umweltgestaltung im Städtebau der DDR und der Bedeutung der bildenden Kunst

10.00 Uhr Barbara Flöing-Mering: Analyse der Innovationsfähigkeit einer universitären Einrichtung nach systemtheoretischen Ansätzen am Beispiel einer technischen Fakultät

10.30 Uhr – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Andreas Reichenberger: Emille du Châtelets "Naturlehre". Eine wissenschaftsphilosophische und problemgeschichtliche Analyse zur analytischen Mechanik des 18. Jahrhunderts

11.30 Uhr Jens Schneider: Auf der Suche nach dem verlorenen Reich. Kohärenz und Identität in Lotharingen (9. – 10. Jh.)

12.00 Uhr Rüdiger Lüke: Die Viola d'amore in Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts

12.30 – 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr Ines Böker: Antigones Verlangen. Sprache, Macht und Ethik des Handelns in Sophokles' *Antigone* und ihrer Rezeption

14.30 Uhr Florentin Saha Kamta: Rasse, Multikulturalismus und Identität. Zur Konstruktion von Hybridität und Ethnizität in der afrodeutschen Literatur

15.00 Uhr Anja Flügge: Einzug in die Fremde. 'Bestückte' Zimmer und Formen der Raum-Aneignung bei Jhumpa Lahiri, Yoko Tawada und Olga Tokarczuk

15.30 Uhr Kaffeepause und Ausklang

Kontakt:
graduierentagung@gmx.de

Organisation:
Heike Buschmann, Christina Flotmann,
Anja Flügge, Ina Grimm, Miriam Kanne