

## Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an studienbuero-kw@upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: [http://go.upb.de/kw\\_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht\\_mit\\_Leistungen](http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen) (Anzeige für das gesamte Modul)

| <b>Modul 1: Musikgeschichte</b>  |   |   |  |                         |                          |
|--|---|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>  |   |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2310</b>  |   |   |  |                         |                          |
| <b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>   |   |   |  |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>                                     | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 1.-2. Sem.   | a) Musikgeschichte I und Tutorium zur Vorlesung<br>K.114.23101  |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | b) Musikgeschichte II und Tutorium zur Vorlesung<br>K.114.23102 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
| <b>Modulabschlussprüfung</b> kombiniert zu a) und b) als mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) |   |   |  |                         |                          |

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang Musikwissenschaften

Fach (PO ab SoSe 22 v5)

Version vom 24.09.2021

| <b>Modul 2: Musikwissenschaftliches Arbeiten</b> |  |   |  |                         |  |
|--|--|---|--|-------------------------|--|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>          |  |   |  |                         |  |
| <b>M.114.2322</b>                                |  |   |  |                         |  |
| <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>                  |  |   |  |                         |  |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                          | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                                      |
| 1. Sem.  | a) Einführung in die Musikwissenschaft<br>K.114.23201                                    |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/>                             |
|  | b) Seminar<br>K.114.23203  |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulabschlussprüfung |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|  | <b>Modulabschlussprüfung</b> kombiniert zu a) und b) als Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen) |   |  |                         |  |

| <b>Modul 3: Musiktheorie</b>            |   |   |  |                         |                          |
|---|---|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i> |   |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2334</b>                       |   |   |  |                         |                          |
| <b>Workload 180 h bzw. 6 LP</b>         |   |   |  |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                 | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 1.-2. Sem.                              | a) Musiktheorie I<br>K.114.23303  |   | Portfolio  |                         | <input type="checkbox"/> |
|   | b) Musiktheorie II<br>K.114.23304   |   | Portfolio  |                         | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>Modulabschlussprüfung</b> kombiniert zu a) und b) als Portfolio (ca. 4-6 Aufgaben) |   |  |                         |                          |

| <b>Modul 4: Notation und Edition</b>    |   |   |  |                         |  |
|---|---|---|--|-------------------------|--|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i> |   |   |  |                         |  |
| <b>M.114.2342</b>                       |   |   |  |                         |  |
| <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>         |   |   |  |                         |  |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                 | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                                      |
| 1.-2. Sem.                              | a) Notation und Edition älterer Musik<br>K.114.23401                                |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Portfolio             |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|   | b) Notation und Edition neuerer Musik<br>K.114.23402                                |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Portfolio             |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|   | c) Digitale Präsentation/Musiknotation<br>K.114.23404                               |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Portfolio             |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|   | <b>Modulabschlussprüfung</b> kombiniert zu a), b) und c) als Portfolio (6 Aufgaben) |   |  |                         |  |

**Wichtig:** Modul 5: Musikalischer Einzelunterricht wählen Sie nur, wenn Sie Ihren Schwerpunkt auf die **künstlerisch-musikalische Ausbildung** legen. Sollten Sie sich bei der Schwerpunktwahl für den Schwerpunkt **Musiktheaterwissenschaft** entschieden haben, müssen Sie dieses Modul nicht wählen.

| <b>Modul 5: Musikalischer Einzelunterricht I</b> |   |   |  |                         |                          |
|--|---|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>          |   |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2352</b>                                |   |   |  |                         |                          |
| <b>Workload 570 h bzw. 19 LP</b>                 |   |   |  |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                          | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 1.-3. Sem.                                       | a) Künstlerisch-praktischer Unterricht<br>K.114.23504   |   | (nur Teilnahme)                                  |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | b) Künstlerisch-praktischer Unterricht<br>K.114.23505   |   | (nur Teilnahme)                                  |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | c) Künstlerisch-praktischer Unterricht<br>K.114.23506   |   | (nur Teilnahme)                                  |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>Modulprüfung</b> zu a)-c) als künstlerisch-praktische instrumentale oder vokale Darbietung mit dem künstlerischen Unterricht (ca. 15 Min.) |   |  |                         |                          |

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang Musikwissenschaften

Fach (PO ab SoSe 22 v5)

Version vom 24.09.2021

**Wichtig:** Modul 6: Ensemblepraxis wählen Sie nur, wenn Sie Ihren Schwerpunkt auf die **künstlerisch-musikalische Ausbildung** legen. Sollten Sie sich bei der Schwerpunktwahl für den Schwerpunkt **Musiktheaterwissenschaft** entschieden haben, müssen Sie dieses Modul nicht wählen.

| <b>Modul 6: Ensemblepraxis</b>  |   |   |  |                         |                          |
|---|---|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>   |   |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2360</b>   |   |   |  |                         |                          |
| <b>Workload 150 h bzw. 5 LP</b>   |   |   |  |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>   | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>                   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 1.-3. Sem.  | a) Ensemble an der HfM Detmold<br>K.114.23601 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
|   | b) Ensemble an der HfM Detmold<br>K.114.23602 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
|   | b) Ensemble an der HfM Detmold<br>K.114.23603 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         |                          |
| <b>Keine Modulprüfung</b> – die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die qualifizierten Teilnahmen nachgewiesen wurden. |   |   |  |                         |                          |

| <b>Modul 7: Musiktheorie - Fortführung</b>   |                                    |   |  |                         |                          |
|--|------------------------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>  |                                    |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2372</b>  |                                    |   |  |                         |                          |
| <b>Workload 180 h bzw. 6 LP</b>  |                                    |   |  |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>        | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 3.-4. Sem.   | a) Musiktheorie III<br>K.114.23703 |   | Modulteilprüfung                                 |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | b) Musiktheorie IV<br>K.114.23704  |   | Modulteilprüfung                                 |                         | <input type="checkbox"/> |
| <b>Modulteilprüfung</b> zu a) und b) als Portfolio (ca. 3 Aufgaben) oder Klausur (90 Min.) |                                    |   |  |                         |                          |

| <b>Modul 8: Musikalische Analyse und ihre Vermittlung</b>   |                                    |   |  |                         |  |
|---|------------------------------------|---|--|-------------------------|--|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>   |                                    |   |  |                         |  |
| <b>M.114.2382</b>   |                                    |   |  |                         |  |
| <b>Workload 210 h bzw. 7 LP</b>   |                                    |   |  |                         |  |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>   | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>        | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                                      |
| 3. Sem.   | a) Analysekurs<br>K.114.23801      |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulteilprüfung      |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|   | b) Schreibwerkstatt<br>K.114.23802 |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulteilprüfung      |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| <b>Modulteilprüfung</b> zu a) als schriftliche Analyse eines Musikstücks (ca. 12.000 Zeichen) <b>und</b> zu b) als Erstellen eines Gebrauchstexts (ca. 5.000-8.000 Zeichen) |                                    |   |  |                         |  |

| <b>Modul 9: Berufsfeldbezogene Praxis – Medien und Projektpräsentation</b>  |                                   |   |  |                         |                          |
|---|-----------------------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>   |                                   |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2392</b>   |                                   |   |  |                         |                          |
| <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>   |                                   |   |  |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>   | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>       | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 4.-5. Sem.  | a) Projekt Teil I<br>K.114.23901  |   | (nur Teilnahme)                                  |                         | <input type="checkbox"/> |
|   | b) Projekt Teil II<br>K.114.23902 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
| <b>Keine Modulprüfung</b> – Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die qualifizierten Teilnahmen nachgewiesen wurden. |                                   |   |  |                         |                          |

| <b>Modul 10: Musik im kulturhistorischen Kontext I</b>                             |                              |   |  |                         |  |
|--|------------------------------|---|--|-------------------------|--|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>  |                              |   |  |                         |  |
| <b>M.114.2402</b>  |                              |   |  |                         |  |
| <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>  |                              |   |  |                         |  |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                                      |
| 2.-3. Sem.   | a) Seminar I<br>K.114.24001  |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung          |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|  | b) Seminar II<br>K.114.24002 |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung          |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| <b>Modulprüfung zu a) oder b) als schriftliche Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen)</b> |                              |   |  |                         |  |

| <b>Modul 11: Musik im interdisziplinären Kontext</b>                               |                              |   |  |                         |  |
|--|------------------------------|---|--|-------------------------|--|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>  |                              |   |  |                         |  |
| <b>M.114.2412</b>  |                              |   |  |                         |  |
| <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>  |                              |   |  |                         |  |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                                      |
| 4.-5. Sem.   | a) Seminar I<br>K.114.24101  |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung          |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|  | b) Seminar II<br>K.114.24102 |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung          |                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| <b>Modulprüfung zu a) oder b) als schriftliche Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen)</b> |                              |   |  |                         |  |

| <b>Modul 12: Systematische Kontexte</b>   |                                 |   |  |                             |  |
|---|---------------------------------|---|--|-----------------------------|--|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>   |                                 |   |  |                             |  |
| <b>M.114.2422</b>   |                                 |   |  |                             |  |
| <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>   |                                 |   |  |                             |  |
| <b>Zeitpunkt<br/>(Sem.)</b>   | <b>Modulbaustein<br/>(Kurs)</b> | <b>Besuchte Lehrveranstaltung<br/>(Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/<br/>Prüfungsleistung</b> | <b>Wann?<br/>(Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                                      |
| 3.-4. Sem.  | a) Seminar I<br>K.114.24201     |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|   | b) Seminar II<br>K.114.24202    |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| <b>Modulprüfung</b> zu a) <b>oder</b> b) als schriftliche Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen) |                                 |   |  |                             |  |

| <b>Modul 13: Musik im kulturhistorischen Kontext II</b>                                       |                                 |   |  |                             |  |
|---|---------------------------------|---|--|-----------------------------|--|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>   |                                 |   |  |                             |  |
| <b>M.114.2432</b>   |                                 |   |  |                             |  |
| <b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>  |                                 |   |  |                             |  |
| <b>Zeitpunkt<br/>(Sem.)</b>   | <b>Modulbaustein<br/>(Kurs)</b> | <b>Besuchte Lehrveranstaltung<br/>(Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/<br/>Prüfungsleistung</b> | <b>Wann?<br/>(Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                                      |
| 5. Sem.   | a) Seminar I<br>K.114.24301     |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|   | b) Seminar II<br>K.114.24302    |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|   | c) Seminar III<br>K.114.24303   |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| <b>Modulprüfung</b> zu a), b) <b>oder</b> c) als schriftliche Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen) |                                 |   |  |                             |  |

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang Musikwissenschaften

Fach (PO ab SoSe 22 v5)

Version vom 24.09.2021

**Wichtig:** Modul 14: Musikalischer Einzelunterricht II wählen Sie nur, wenn Sie Ihren Schwerpunkt auf die **künstlerisch-musikalische Ausbildung** legen. Sollten Sie sich bei der Schwerpunktwahl für den Schwerpunkt **Musiktheaterwissenschaft** entschieden haben, müssen Sie dieses Modul nicht wählen.

| <b>Modul 14: Musikalischer Einzelunterricht II</b> |  |   |  |                             |                          |
|--|--|---|--|-----------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>            |  |   |  |                             |                          |
| <b>M.114.2442</b>                                  |  |   |  |                             |                          |
| <b>Workload 510 h bzw. 17 LP</b>                   |  |   |  |                             |                          |
| <b>Zeitpunkt<br/>(Sem.)</b>                        | <b>Modulbaustein<br/>(Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung<br/>(Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/<br/>Prüfungsleistung</b> | <b>Wann?<br/>(Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 4.-5. Sem.   | a) Künstlerisch-praktischer Unterricht<br>K.114.24403  |   | (nur Teilnahme)                                      |                             | <input type="checkbox"/> |
|  | b) Künstlerisch-praktischer Unterricht<br>K.114.24404  |   | (nur Teilnahme)                                      |                             | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>Modulabschlussprüfung</b> kombiniert zu a) <b>und</b> b) als künstlerisch-praktische, instrumentale oder vokale Darbietung im künstlerischen Unterricht (ca. 20 Min.) |   |  |                             |                          |

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang Musikwissenschaften

Fach (PO ab SoSe 22 v5)

Version vom 24.09.2021

**Wichtig:** Wählen Sie nur eines der beiden folgenden Module. Modul 15A bezieht sich auf ein Praktikum im Inland, während sich Modul 15B auf einen Auslandsaufenthalt an einer internationalen Hochschule bezieht. Sollten Sie Modul 15A gewählt haben, können Sie Modul 15B nicht mehr wählen.

| <b>Modul 15A: Praktikum</b>   |  |   |  |                         |                                  |
|---|--|---|--|-------------------------|----------------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>   |  |   |  |                         |                                  |
| <b>M.114.2452</b>   |  |   |  |                         |                                  |
|   |  |   |  |                         | <b>Workload 420 h bzw. 14 LP</b> |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>   | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>                | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                  |
| 6. Sem.   | a) Praktikum (ca. 7 Wochen)<br>K.114.24501 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/>         |
| <b>Keine Prüfungsleistung</b> – Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn das Praktikum und die qualifizierte Teilnahme nachgewiesen wurden. |  |   |  |                         |                                  |

| <b>Modul 15B: Studium Internationale</b> |  |   |  |                         |                                  |
|--|--|---|--|-------------------------|----------------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>  |  |   |  |                         |                                  |
| <b>Keine Modulnummer</b>                 |  |   |  |                         |                                  |
|  |  |   |  |                         | <b>Workload 420 h bzw. 14 LP</b> |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                  |
| 6 Sem.                                   | a) Frei wählbare Lehrveranstaltungen der aufnehmenden Hochschule mit einem Workload von insgesamt 420h |   |  |                         | <input type="checkbox"/>         |

| <b>Modul 16: Studium Generale</b>  |                                       |   |  |                         |                          |
|--|---------------------------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>  |                                       |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2482</b>  |                                       |   |  |                         |                          |
| <b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>   |                                       |   |  |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>           | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 2.-4. Sem.   | a) Lehrveranstaltung 1<br>K.114.24801 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | b) Lehrveranstaltung 2<br>K.114.24802 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | b) Lehrveranstaltung 3<br>K.114.24803 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
| <b>Keine Prüfungsleistung</b> – Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die qualifizierten Teilnahmen in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurden. |                                       |   |  |                         |                          |

**Wichtig:** Wählen Sie Modul 17: Musiktheaterwissenschaftliche Grundlagen nur dann, wenn Sie Ihren Schwerpunkt auf die **Musiktheaterwissenschaft** gelegt haben. Haben Sie sich für den Schwerpunkt **künstlerisch-musikalische Ausbildung** gelegt, müssen Sie das Modul nicht wählen.

| <b>Modul 17: Musiktheaterwissenschaftliche Grundlagen</b>                            |   |   |  |                         |                          |
|--|---|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>  |   |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2460</b>  |   |   |  |                         |                          |
| <b>Workload 450 h bzw. 15 LP</b>   |   |   |  |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 1.-2. Sem.   | a) Geschichte und Formen des Musiktheaters<br>K.114.24601           |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | b) Musiktheater lesen: Partitur- und Librettostudien<br>K.114.24602 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | c) Inszenierungsanalyse/Aufführungsanalyse<br>K.114.24603           |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
| <b>Modulabschlussprüfung</b> kombiniert zu a)-c) als mündliche Prüfung (ca. 30 Min.) |   |   |  |                         |                          |

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang Musikwissenschaften

Fach (PO ab SoSe 22 v5)

Version vom 24.09.2021

**Wichtig:** Wählen Sie Modul 18: Vertiefung Musik/Theater/Wissenschaft nur dann, wenn Sie Ihren Schwerpunkt auf die **Musiktheaterwissenschaft** gelegt haben. Haben Sie sich für den Schwerpunkt **künstlerisch-musikalische Ausbildung** gelegt, müssen Sie das Modul nicht wählen.

| <b>Modul 18: Vertiefung Musik/Theater/Wissenschaft</b> |  |   |  |                             |  |
|--|--|---|--|-----------------------------|--|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>                |  |   |  |                             |  |
| <b>M.114.2463</b>                                      |  |   |  |                             |  |
| <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>                        |  |   |  |                             |  |
| <b>Zeitpunkt<br/>(Sem.)</b>                            | <b>Modulbaustein<br/>(Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung<br/>(Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/<br/>Prüfungsleistung</b> | <b>Wann?<br/>(Semester)</b> | <b>Erledigt</b>                                      |
| 3.-4. Sem.   | a) Seminar 1<br>K.114.24631  |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|  | b) Seminar 2<br>K.114.24632  |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|  | c) Seminar 3<br>K.114.24633  |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|  | d) Seminar 4<br>K.114.24634  |   | Qualifizierte Teilnahme<br>Modulprüfung              |                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|  | <b>Modulprüfung</b> zu a), b), c) <b>oder</b> d) als Hausarbeit (20.000 Zeichen) |   |  |                             |  |

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang Musikwissenschaften

Fach (PO ab SoSe 22 v5)

Version vom 24.09.2021

**Wichtig:** Wählen Sie Modul 19: Praxiseinblicke Produktionsdramaturgie nur dann, wenn Sie Ihren Schwerpunkt auf die **Musiktheaterwissenschaft** gelegt haben. Haben Sie sich für den Schwerpunkt **künstlerisch-musikalische Ausbildung** gelegt, müssen Sie das Modul nicht wählen.

| <b>Modul 19: Praxiseinblicke Produktionsdramaturgie</b>   |   |   |  |                         |                          |
|---|---|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>   |   |   |  |                         |                          |
| <b>M.114.2467</b>   |   |   | <b>Workload 330 h bzw. 11 LP</b>                 |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>   | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 4.-5. Sem.  | a) Begleitung/Mitarbeit Produktion der Opernschule der HfM Detmold<br>K.114.24671 |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
|   | b) Hospitanz<br>K.114.24672   |   | Qualifizierte Teilnahme                          |                         | <input type="checkbox"/> |
| <b>Keine Prüfungsleistung</b> – Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die qualifizierten Teilnahmen in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurden |   |   |  |                         |                          |

| <b>Modul 20: Abschlussmodul</b>  |                             |   |  |                         |                          |
|--|-----------------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| <i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>  |                             |   |  |                         |                          |
| <b>A.114.2400</b>  |                             |   | <b>Workload 480 h bzw. 16 LP</b>                 |                         |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b> | <b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b> | <b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b> | <b>Wann? (Semester)</b> | <b>Erledigt</b>          |
| 6. Sem.  | a) Bachelorkolloquium       |   | Modulprüfung                                     |                         | <input type="checkbox"/> |
|  | b) Bachelorarbeit           |   | Modulprüfung                                     |                         | <input type="checkbox"/> |
| <b>Modulabschlussprüfung</b> zu a) als mündliche Verteidigung (15 Min.) und zu b) als Bachelorarbeit (ca. 60.000-75.000 Zeichen) |                             |   |  |                         |                          |