

## Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an studienbuero-kw@upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: [http://go.upb.de/kw\\_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht\\_mit\\_Leistungen](http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen) (Anzeige für das gesamte Modul)

<b>Modul 1: Einführung Populäre Musik und Medien</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4315</b>			<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	a) Einführung Populäre Musik und Medien (+ Tutorium) K.113.43101		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Wirkung und Funktion von Musik K.113.43102		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Klausur zu a) + b) im Umfang von 90-120 Minuten				

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang: Populäre Musik und Medien

Fach (PO ab WiSe 20/21) v6

Version vom 20.05.2020

<b>Modul 2: Popmusik-Geschichte</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4325</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	a) Geschichte der populären Musik 1 K.113.43201		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Geschichte der populären Musik 2 K.113.43202		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Klausur zu a) +b) im Umfang von 90-120 Minuten				

<b>Modul 3: Allgemeine Musikgeschichte</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4335</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	a) Allgemeine Musikgeschichte 1 K.113.43301		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Allgemeine Musikgeschichte 2 K.113.43302		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Klausur (90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung (30-45 Minuten) zu a) + b)				

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang: Populäre Musik und Medien

Fach (PO ab WiSe 20/21) v6

Version vom 20.05.2020

<b>Modul 4: Musikwissenschaftliches Arbeiten</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4345</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	a) Einführung in die Musikwissenschaft K.113.43451		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar K.113.43452		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als schriftliche Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen) zu a) + b)				

<b>Modul 5: Angewandte (Pop-)Musiklehre</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4355</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	a) Musiklehre 1 K.113.43501		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Musiklehre 2 K.113.43502		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar zur musikalischen Formenlehre und Analyse K.113.43553		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
<b>Modulabschlussprüfung</b> als Portfolio (3 Texte/Werkstücke) zu a) - c)					

<b>Modul 6: Musikproduktion / Songwriting</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4365</b>			<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	a) Einführung in die Musikproduktion K.113.43601		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 1 K.113.43602		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Übung 1 K.113.43603		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	d) Übung 2 K.113.43604		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Portfolio (4 Texte/Werkstücke) zu a) - d)				

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang: Populäre Musik und Medien

Fach (PO ab WiSe 20/21) v6

Version vom 20.05.2020

<b>Modul 7: Musikbusiness</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4375</b>			<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
6. Sem.	a) Seminar 1 K.113.43701		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 2 K.113.43702		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 3 K.113.43703		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
<b>Modulabschlussprüfung</b> als Portfolio (3 Texte/Werkstücke) zu a) - c)					

<b>Modul 8: Aktuelle Tendenzen der Popmusik- und Medienkultur</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4385</b>			<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
6. Sem.	a) Seminar 1 K.113.43801		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 2 K.113.43802		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 3 K.113.43803		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung</b> als schriftliche Hausarbeit (ca. 37.000 Zeichen) zu c)					

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang: Populäre Musik und Medien

Fach (PO ab WiSe 20/21) v6

Version vom 20.05.2020

<b>Modul 9: Musik und soziale Kontexte / Gender Studies</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4395</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	a) Seminar 1 K.113.43901		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 2 K.113.43902		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung</b> als schriftliche Hausarbeit (ca. 37.000 Zeichen) zu b)					

<b>Modul 10: Musik- und Medienpraxis / Musikjournalismus</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4405</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-5. Sem.	a) Stillkopie-Seminar K.113.44051		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 1 K.113.44052		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Übung 1 K.113.44053		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
<b>Modulabschlussprüfung</b> als Portfolio (3 Texte/Werkstücke) zu a) - c)					

<b>Modul 11: Berufsfeldbezogene Sprachkompetenz</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4415</b>			<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	a) English for students of popular music and media 1 K.113.44151		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) English for students of popular music and media 2 K.113.44152		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Portfolio (3 Aufgaben) zu a) + b)				

<b>Modul 12: Medientheorie/-geschichte</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4425</b>			<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	a) Einführung K.113.44201		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 1 K.113.44202		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 2 K.113.44203		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<b>Modulprüfung</b> als schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen) zu c)				

<b>Modul 13: Medienanalyse</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4435</b>			<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	a) Einführung K.113.44301		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 1 K.113.44302		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 2 K.113.44303		Modulprüfung		<input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung</b> als schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen) zu c)					

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang: Populäre Musik und Medien

Fach (PO ab WiSe 20/21) v6

Version vom 20.05.2020

<b>Modul 14: Studium Generale</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4445</b>					
<b>Workload 600 h bzw. 20 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-5. Sem.	a) Seminar 1 K.113.4401		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 2 K.113.4402		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 3 K.113.4403		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	d) Seminar 4 K.113.4404		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	e) Seminar 5 K.113.4405		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	f) Seminar 6 K.113.4406		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	g) Übung 1 K.113.4407		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Portfolio (4 Aufgaben) zu a) -g)				

**Variante: Wirtschaftswissenschaften**

<b>Modul 15: Einführung</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.184.1103</b>					
<b>Workload 150 h bzw. 5 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	a) Einführung in die Wirtschaftswissenschaften		nur Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Einführung in die Wirtschaftswissenschaften - Übung		nur Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Klausur (60 Min.) zu a) + b)				

<b>Modul 16: Management</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.184.1102</b>					
<b>Workload 150 h bzw. 5 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	a) Marketing		nur Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Personal, Organisation und Führung		nur Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Klausur (60 Min.) zu a) + b)				

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang: Populäre Musik und Medien

Fach (PO ab WiSe 20/21) v6

Version vom 20.05.2020

<b>Modul 17A: Grundzüge der VWL</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.184.1401</b>				<b>Workload 300 h bzw. 10 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	a) Mikrotheorie		nur Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Makrotheorie		nur Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Klausur (180 Min.) zu a) + b)				

<b>Modul 17B: Medienökonomie</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4470</b>				<b>Workload 300 h bzw. 10 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	a) Veranstaltung		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
	b) Veranstaltung		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulteilprüfungen</b> als Klausur (60 Min.) zu a) und Klausur (90 Min.) zu b)				

# Checkliste Ein-Fach-Bachelorstudiengang: Populäre Musik und Medien

Fach (PO ab WiSe 20/21) v6

Version vom 20.05.2020

<b>Modul 18: Praktikum</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.113.4460</b>			<b>Workload 480 h bzw. 16 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
5. Sem.	a) Praktikum		Modulabschlussprüfung		<input type="checkbox"/>
Modulabschlussprüfung als Praktikumsbericht (ca. 37.000 Zeichen)					

<b>Modul 19: Bachelorarbeit</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: vgl. Allgemeine Bestimmungen § 12 Absatz 3</i>					
<b>A.113.1100</b>			<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
6. Sem.					
Bachelorarbeit (67.500-75.000 Zeichen)					