

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an studienbuero-kw@upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen (Anzeige für das gesamte Modul)

Modul 1: Vermittlung von Wissenschaft					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
M.114.2612					
Workload 240 h bzw. 8 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	a) Didaktischer Vorbereitungskurs K.114.26103		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Tutorium zur Vorlesung K.114.26104		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Modulprüfung zu b) als Tutoriumsbericht (20.000-25.000 Zeichen)				

Checkliste Ein-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft

Fach (PO ab WiSe 2019/20 v4)

Version vom 14. Juni 2019

Modul 2: Aktuelle Forschung					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
M.114.2620					
Workload 390 h bzw. 13 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-4. Sem.	a) Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung K.114.27101		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung K.114.27102		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	c) Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung K.114.27103		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	d) Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung K.114.27104		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Modulprüfung zu a)-d) als mündliche Prüfung (ca. 30 Min.)					

Modul 3A: Berufsbezogene Praxis: Projekt					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
M.114.2632					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
2.-3. Sem.	a) Vertiefung Projekt I K.114.26301		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Vertiefung Projekt II K.114.26302		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
Keine Prüfung					

Checkliste Ein-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft

Fach (PO ab WiSe 2019/20 v4)

Version vom 14. Juni 2019

Modul 3B: Praktikum					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
M.114.2635					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3. Sem.	a) 6-wöchiges Praktikum ODER K.114.26303		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) 4-wöchiges Praktikum + Seminar K.114.26304		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	Keine Modulprüfung				

Modul 3C: Studium Internationale					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
Keine Nummer					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3. Sem.	a) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
Keine Modulprüfung					

Checkliste Ein-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft

Fach (PO ab WiSe 2019/20 v4)

Version vom 14. Juni 2019

Modul 4: Methoden der Musikwissenschaft					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
M.114.2642					
Workload 360 h bzw. 12 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	a) Seminar oder Hauptseminar K.114.26401		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Hauptseminar K.114.26402		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Modulprüfung zu a) ODER b) als schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000-40.000 Zeichen)					

Modul 5: Musikhistorische Forschung					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
M.114.2652					
Workload 450 h bzw. 15 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
2.-3. Sem.	a) Seminar oder Hauptseminar K.114.26601		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Seminar oder Hauptseminar K.114.26602		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	c) Hauptseminar K.114.26603		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Modulprüfung zu a), b) ODER c) als schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000-40.000 Zeichen)					

Checkliste Ein-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft

Fach (PO ab WiSe 2019/20 v4)

Version vom 14. Juni 2019

Modul 6: Studium Generale					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
M.114.2662				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
2.-3. Sem.	a) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	Keine Prüfung				

Wichtig: Module 7, 8 und 9 müssen Sie nach ihrem individuellen Schwerpunkt wählen. Wenn Sie Schwerpunkt „Musik – Kultur – Wissenschaft“ wählen, müssen Sie die Module „Musikkultur und Historiographie“, „Vertiefung Musik – Kultur – Wissenschaft“, und „Angewandtes musikwissenschaftliches Schreiben“ wählen.