

## Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an studienbuero-kw@upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: [http://go.upb.de/kw\\_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht\\_mit\\_Leistungen](http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen) (Anzeige für das gesamte Modul)

<b>Modul 1: Vermittlung von Wissenschaft</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.114.2612</b>					
<b>Workload 240 h bzw. 8 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	a) Didaktischer Vorbereitungskurs K.114.26103		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Tutorium zur Vorlesung K.114.26104		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<b>Modulprüfung</b> zu b) als Tutoriumsbericht (20.000-25.000 Zeichen)				

# Checkliste Ein-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft

Fach (PO ab WiSe 2019/20 v4)

Version vom 14. Juni 2019

<b>Modul 2: Aktuelle Forschung</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.114.2620</b>					
<b>Workload 390 h bzw. 13 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-4. Sem.	a) Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung K.114.27101		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung K.114.27102		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	c) Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung K.114.27103		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	d) Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung K.114.27104		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung</b> zu a)-d) als mündliche Prüfung (ca. 30 Min.)					

<b>Modul 3A: Berufsbezogene Praxis: Projekt</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.114.2632</b>					
<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2.-3. Sem.	a) Vertiefung Projekt I K.114.26301		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Vertiefung Projekt II K.114.26302		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
<b>Keine Prüfung</b>					

# Checkliste Ein-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft

Fach (PO ab WiSe 2019/20 v4)

Version vom 14. Juni 2019

<b>Modul 3B: Praktikum</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.114.2635</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3. Sem.	a) 6-wöchiges Praktikum ODER K.114.26303		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) 4-wöchiges Praktikum + Seminar K.114.26304		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Keine Modulprüfung</b>				

<b>Modul 3C: Studium Internationale</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>Keine Nummer</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3. Sem.	a) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
<b>Keine Modulprüfung</b>					

# Checkliste Ein-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft

Fach (PO ab WiSe 2019/20 v4)

Version vom 14. Juni 2019

<b>Modul 4: Methoden der Musikwissenschaft</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.114.2642</b>					
<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	a) Seminar oder Hauptseminar K.114.26401		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Hauptseminar K.114.26402		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung</b> zu a) ODER b) als schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000-40.000 Zeichen)					

<b>Modul 5: Musikhistorische Forschung</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.114.2652</b>					
<b>Workload 450 h bzw. 15 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2.-3. Sem.	a) Seminar oder Hauptseminar K.114.26601		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Seminar oder Hauptseminar K.114.26602		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	c) Hauptseminar K.114.26603		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung</b> zu a), b) ODER c) als schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000-40.000 Zeichen)					

# Checkliste Ein-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft

Fach (PO ab WiSe 2019/20 v4)

Version vom 14. Juni 2019

<b>Modul 6: Studium Generale</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Keine</i>					
<b>M.114.2662</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2.-3. Sem.	a) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Veranstaltung		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Keine Prüfung</b>				

**Wichtig: Module 7, 8 und 9 müssen Sie nach ihrem individuellen Schwerpunkt wählen. Wenn Sie Schwerpunkt „Musik – Kultur – Wissenschaft“ wählen, müssen Sie die Module „Musikkultur und Historiographie“, „Vertiefung Musik – Kultur – Wissenschaft“, und „Angewandtes musikwissenschaftliches Schreiben“ wählen.**