

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, sondern gilt ausschließlich als Zusammenfassung der für Sie geltenden [Prüfungsordnung](#) und dient als Hilfestellung. Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [studienbuero-kw@upb.de](mailto:studienbuero-kw@upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen.** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die Bezeichnungen **M.XXX.XXXX** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.XXX.XXXXX** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.
- Wo Sie welche Veranstaltungen mit welchen Leistungen in PAUL angemeldet haben, können Sie über folgenden Weg nachsehen: [http://go.upb.de/kw\\_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht\\_mit\\_Leistungen](http://go.upb.de/kw_Veranstaltungsbelegung-Moduluebersicht_mit_Leistungen) (Anzeige für das gesamte Modul)

Modul 1: Kontexte: Populäre Musik und Medienentwicklungen M.113.4515				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.+2. Sem.	a) Seminar 1 K.113.45101		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 2 K.113.45102		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 3 K.113.45103		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<b>Modulprüfung zu c)</b> als Klausur (180 Min.)/schriftliche Hausarbeit (50.000 Z.)				

# Checkliste Ein-Fach-Master

Populäre Musik und Medien (PO ab WiSe 20/21) v4

Version vom 20. Mai 2020

Modul 2: Popmusikulturforschung: Theorien und Methoden M.113.4525					Workload 420 h bzw. 14 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3.+4. Sem.	a) Seminar 1 K.113.45201		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar K.113.45202		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar K.113.45203		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	d) Übung/Fallstudie K.113.45204		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulprüfung zu c)</b> als Klausur (180 Min.)/schriftliche Hausarbeit/Projektarbeit (50.000 Z.)				

<b>Modul 3: Texturen: Analyse populärer Musik</b>					
<b>M.113.4535</b>				<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.+2. Sem.	a) Seminar 1 K.113.45301		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 2 K.113.45302		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 3 K.113.45303		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<b>Modulprüfung zu c) als Klausur (180 Min.)/schriftliche Hausarbeit (50.000 Z.)</b>				

<b>Modul 4: Musik- und Medienpraxis/Musikjournalismus</b>					
<b>M.113.4545</b>				<b>Workload 360h bzw. 12 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-4. Sem.	a) Seminar 1 K.113.45401		Qualifizierte Teilnahme (Modulabschlussprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Seminar 2 K.113.45402		Qualifizierte Teilnahme (Modulabschlussprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	c) Übung 1 K.113.45403		Qualifizierte Teilnahme (Modulabschlussprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	d) Übung 2 K.113.45404		Qualifizierte Teilnahme (Modulabschlussprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
<b>Modulabschlussprüfung zu a)-d) als Portfolio (4 Texte/Werkstücke)</b>					

# Checkliste Ein-Fach-Master

## Populäre Musik und Medien (PO ab WiSe 20/21) v4

Version vom 20. Mai 2020

<b>Modul 5: Musik- und Kulturmanagement M.113.4555</b>					<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2.+3. Sem.	a) Seminar 1 K.113.45501		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 2 K.113.45502		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 3 K.113.45503		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<b>Modulprüfung zu c)</b> als Klausur (180 Min.)/mündliche Prüfung (30 Min.)/ schriftliche Hausarbeit (50.000 Z.)				

<b>Modul 6: Perspektiven: Populäre Musik im soziokulturellen Wandel M.113.4565</b>					<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.+4. Sem.	a) Seminar 1 K.113.45601		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 2 K.113.45602		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 3 K.113.45603		Qualifizierte Teilnahme Modulprüfung		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<b>Modulprüfung zu c)</b> als Klausur (180 Min.)/Projektarbeit/schriftliche Hausarbeit (50.000 Z.)				

**Wahlbereich Medienkultur: Sie wählen entweder Modul 7A oder 7B!**

<b>Modul 7A: Kriterien der Medienentwicklung, Medientheorie, Mediengeschichte</b>					
<b>M.113.4575A</b>				<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	a) Einführung K.113.45701a		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar 1 K.113.45702a		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Seminar 2 K.113.45703a		Modulprüfung		<input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung zu c)</b> als Klausur (90 Min.)/schriftliche Hausarbeit (30.000-37.500 Z.)					

<b>Modul 7B: Kriterien der Mediengestaltung, Medienanalyse und -ästhetik</b>					
<b>M.113.4575B</b>				<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	a) Veranstaltung K.113.45701b		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	b) Veranstaltung K.113.45702b		Qualifizierte Teilnahme		<input type="checkbox"/>
	c) Veranstaltung K.113.45703b		Modulprüfung		<input type="checkbox"/>
<b>Modulprüfung zu c)</b> als Klausur (90 Min.)/schriftliche Hausarbeit (30.000-37.500 Z.)					

**Optionalbereich: Sie wählen von 8A-F ein oder zwei Module (im Umfang von insgesamt 10 LP (entweder ein Modul mit 10 LP oder zwei Module mit je 5 LP)) oder Modul 9!**

<b>Modul 8A: Wirtschaftswissenschaftliche Vertiefung – Corporate Entrepreneurship</b>					
<i>Besondere Voraussetzungen: Die vorherige Teilnahme an einer der Bachelorveranstaltungen „Entrepreneurship“/„Ideen der Unternehmensgründung“ oder der Masterveranstaltungen „Entrepreneurial Business Planning“/„Praxis der Unternehmensgründung“/„Social Entrepreneurship“ ist für die Teilnahme empfohlen.</i>					
<b>M.184.4129</b>				<b>Workload 150 h bzw. 5 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-4. Sem.	a) Corporate Entrepreneurship	Corporate Entrepreneurship	Modulabschlussprüfung		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung zu a)</b> als Projektbericht mit Präsentation (15S./10 Min.)				

<b>Modul 8B: Wirtschaftswissenschaftliche Vertiefung – Arbeitsrecht</b>					
<b>M.184.4605</b>					
<b>Workload 300 h bzw. 10 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-4. Sem.	a) Arbeitsrecht und Compliance		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
	b) Literaturzirkel		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
	c) Prozessuale Durchsetzbarkeit von Ansprüchen im Arbeitsrecht		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulteilprüfungen zu a) und c)</b> als Klausur (90 Min.) <b>und zu b)</b> als Hausarbeit (20 S.)				

# Checkliste Ein-Fach-Master

Populäre Musik und Medien (PO ab WiSe 20/21) v4

Version vom 20. Mai 2020

<b>Modul 8C: Wirtschaftswissenschaftliche Vertiefung – Einführung in die Theorie der Unternehmung</b>					<b>Workload 150 h bzw. 5 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-4. Sem.	a) Einführung in die Theorie der Unternehmung		Modulabschlussprüfung		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung zu a)</b> als Hausarbeit mit Präsentation (6S./12 Min.)				

<b>Modul 8D: Wirtschaftswissenschaftliche Vertiefung – Seminar zur Digitalisierung von Unternehmen</b>					<b>Workload 300 h bzw. 10 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-4. Sem.	a) Projektseminar Smart Service (K.184.51921)		Modulprüfung		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung zu a)</b> als Projektbericht mit Präsentation (20 S./15 Min.)				

<b>Modul 8E: Wirtschaftswissenschaftliche Vertiefung – Ökonomie, Ethik und Denken</b>					<b>Workload 300 h bzw. 10 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-4. Sem.	a) Vorlesung zu Ökonomie, Ethik und Denken		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
	b) Seminar zu Ökonomie, Ethik und Denken		Modulteilprüfung		<input type="checkbox"/>
<b>Modulteilprüfungen zu a) als Portfolio (5 S.) und zu b) als Hausarbeit mit Präsentation (20 S./15 Min.).</b>					

<b>Modul 8F: Wirtschaftswissenschaftliche Vertiefung – Themengebiete der Wirtschaftsethik</b>					<b>Workload 150 h bzw. 5 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-4. Sem.	a) Vorlesung		Modulprüfung		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung zu a) als Hausarbeit mit Präsentation (15 S./20 Min.)/ mündliche Prüfung (30 Min.)</b>				

# Checkliste Ein-Fach-Master

Populäre Musik und Medien (PO ab WiSe 20/21) v4

Version vom 20. Mai 2020

<b>Modul 9: Kulturwissenschaftliche Vertiefung</b>					
<b>M.113.4595</b>			<b>Workload 300h bzw. 10 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	a) Seminar 1 (K.113.45901)		Qualifizierte Teilnahme (Modulabschlussprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	b) Seminar 2 (K.113.45902)		Qualifizierte Teilnahme (Modulabschlussprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	c) Übung 1 (K.113.45953)		Qualifizierte Teilnahme (Modulabschlussprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	d) Übung 2 (K.113.45954)		Qualifizierte Teilnahme (Modulabschlussprüfung)		<input type="checkbox"/> ( <input type="checkbox"/> )
	<b>Modulabschlussprüfung zu a)-d) als Portfolio (2 Texte/Werkstücke)</b>				