

# Publikumsbefragung im Concertino piccolino

**Mai / Juni 2007**



**Heiner Gembris**

Institut für Begabungsforschung

Universität Paderborn

([www.uni-paderborn.de/ibfm](http://www.uni-paderborn.de/ibfm))

& Studierende des Studienganges Musikvermittlung  
an der Hochschule für Musik Detmold

# Hintergrund und Zweck der Studie

- Die folgende Publikumsbefragung in der Kinderkonzertreihe „Concertino piccolino“ ist ein Projekt im Rahmen des Seminars „Publikumsforschung“ des Studienganges „Musikvermittlung“ an der Hochschule für Musik Detmold (Seminarleiter: Prof. Dr. Heiner Gembris, Institut für Begabungsforschung, Universität Paderborn).
- Das Projekt diene vor allem didaktischen Zwecken, um zu zeigen, wie eine Publikumsbefragung geplant und durchgeführt werden kann.
- Darüber hinaus sollte es als Pilotstudie dienen: a) zur Entwicklung einer Befragungsmethodik für Kinder- und Familienkonzert, b) zur Evaluation konkreter Konzerte

# Ziele

- **Inhaltlich:** Es soll herausgefunden werden,
  - wie die Konzerte Kindern und Eltern gefallen
  - wie Musik, Moderation, Geschichte, Mitmachaktionen bewertet werden
  - Motivationen zum Konzertbesuch
  - Erwartungen der Eltern
- **Methodisch:**
  - Vermittlung eines Einblicks in die Planung und Durchführung einer Publikumsbefragung
  - Entwicklung eines geeigneten Instrumentariums für Kinder und Eltern

# Method

- Erarbeitung eines Pools von Fragen und Gestaltungsvorschlägen mit den SeminarteilnehmerInnen
- Diskussion der Vorschläge im Seminar
- Identifizierung der wichtigsten Aspekte
- Endgültige Auswahl und Gestaltung der Fragebögen durch den Seminarleiter

# Fragebogengestaltung

- Generell: Die Fragebögen sollten kurz und schnell auszufüllen sein
- Für jedes Kind einen eigenen Fragebogen (1 Seite): Eltern / Begleitperson liest Frage vor – Kind antwortet – Eltern / Begleitperson kreuzt an
- Deshalb: Kombination aus (farbigem) Kinder – und (weißem) Elternfragebogen

# Durchführung

- Die Fragebögen sollten nach dem Konzert in Ruhe zu Hause ausgefüllt und zurückgeschickt werden
- Auswahl der letzten beiden Concerto piccolino Veranstaltungen Mai / Juni 2007
- Druck und Herstellung der Fragebögen durch die HfM Detmold
- Nach dem Konzert wurden die Eltern-Kind-Fragebögen zusammen einem adressierten Freiumschlag an die BesucherInnen ausgehändigt
- Fragebögen waren vorher nummeriert worden: zwei Konzerte – zwei unterschiedliche Nummerierungsserien zur Identifikation unterschiedlicher Konzerte
- Verarbeitung und Auswertung der Fragebögen am IBFM Uni Paderborn

# Praxisbeispiel: Kodierung der Fragebögen

- Fragen = Variablen
- Antworten = Ausprägungen (Werte) der Variablen
- Jeder Antwort wird ein eindeutiger Zahlenwert zugewiesen

(1) **Wie alt bist Du?**

(3) **Hat Dir das Konzert gefallen?**

gar nicht 0

ein bisschen 1

gut 2

sehr gut 3

(2) **Junge oder Mädchen?**

1  Junge 2  Mädchen

(4) **Was hat Dir am meisten Spaß gemacht?**

1 die Musik

2 das Tanzen

3 das Singen

4 die Geschichte hören

5 die Musiker

6 \_\_\_\_\_

# Kodierung (Bsp.)

(5) **Gab es genug Musikstücke im Konzert?**

2  genau richtig

1  ich hätte gern mehr Musikstücke gehört

3  ich hätte gern weniger Musikstücke gehört

(6) **Durftest Du zu viel oder zu wenig bei den Musikstücken mitmachen?**

2  genau richtig

1  zu wenig

3  zu viel

(7) **Gab es genug Lieder zum Singen?**

2  genau richtig

1  zu wenig

3  zu viel

(8) **Wie hat Dir die Geschichte gefallen?**

0  gar nicht

1  ein bisschen

2  gut

3  sehr gut

(9) **Gab es etwas, was Dir nicht gefallen hat?**

---

(10) **Möchtest Du gerne zum nächsten Konzert wiederkommen?**

1  ja    0  nein

2  vielleicht



# Auswertung

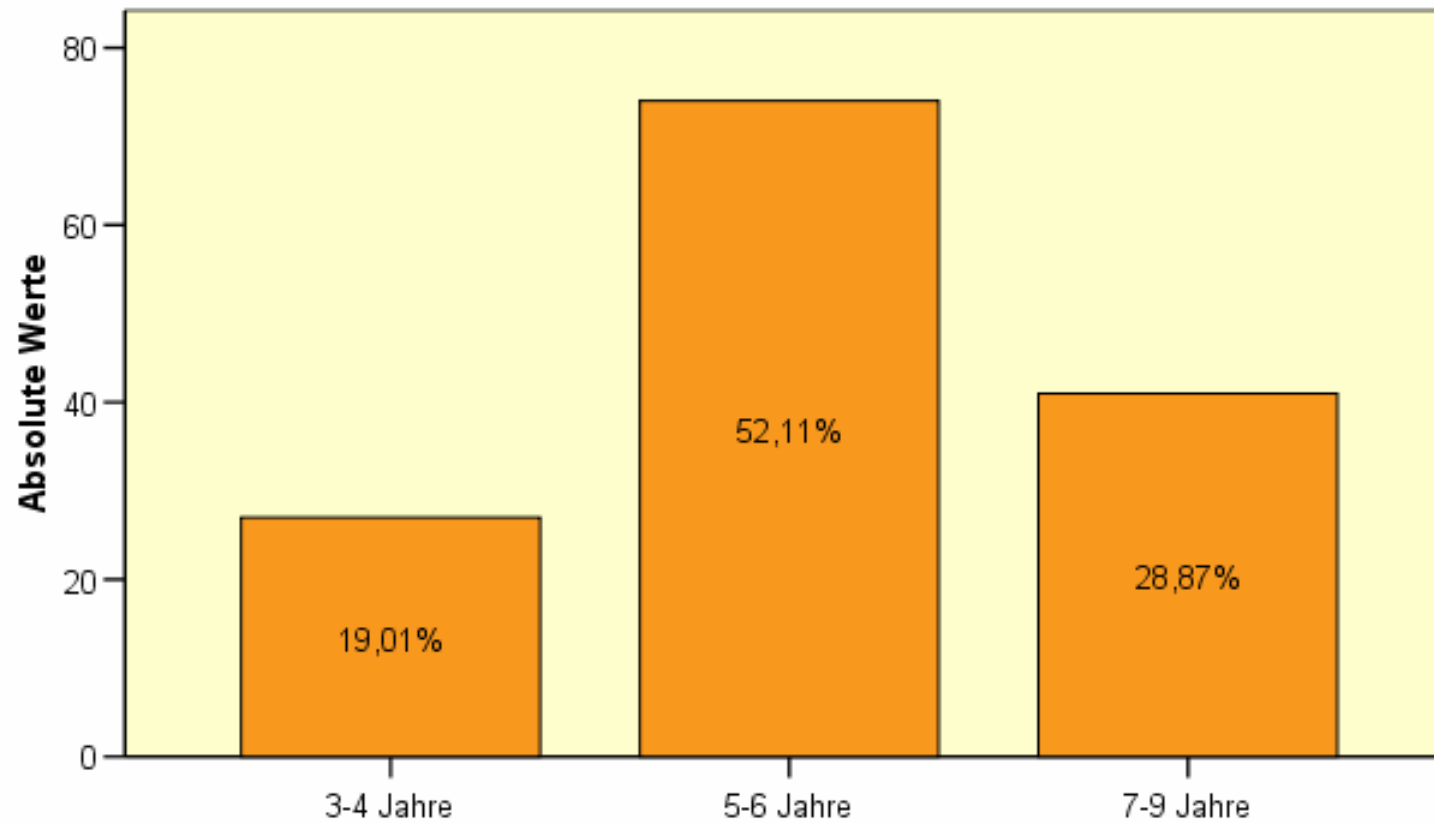
- Auswertung mit Statistik-Programmpaket SPSS (Statistical Package for Social Sciences)
- Vorteile:
  - Standardprogramm
  - kann sehr viel, auch sehr komplexe Verfahren
  - In meisten Unis / Instituten vorhanden
- Nachteile
  - Sehr teuer, privat kaum finanzierbar
  - U.U. kompliziert
  - Graphische Möglichkeiten begrenzt
- Alternativen möglich: z.B. Graphstat (kostenlos im Internet)

# Beschreibung der Stichprobe

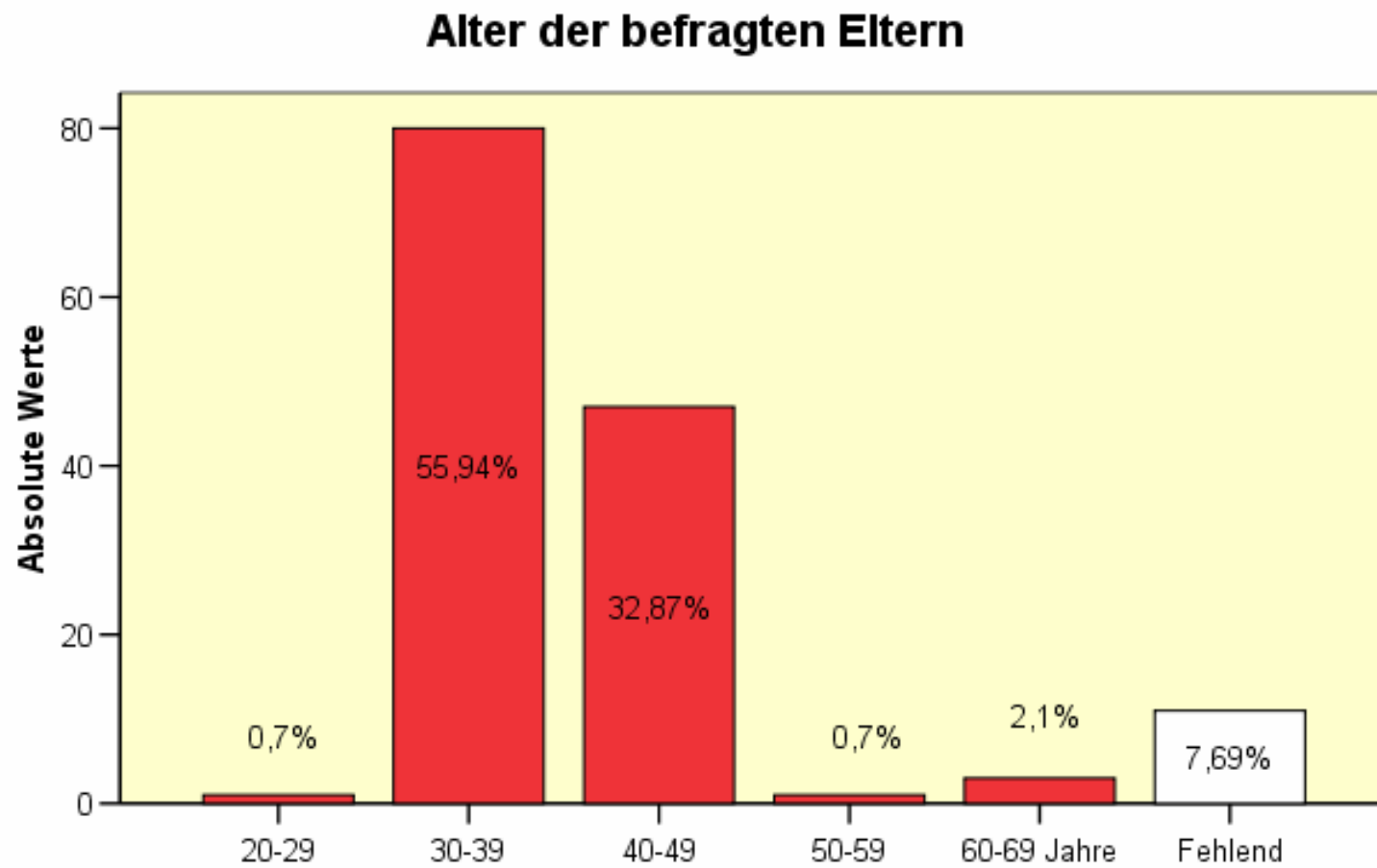
- Insgesamt 143 ausgefüllte Kinderfragebögen, 135 ausgefüllte Elternfragebögen (N = 278)
- Rücklaufquote kann nicht genau ermittelt werden, da nicht bekannt ist, wie BesucherInnen insgesamt in den Konzerten waren
- Teilweise haben Familien für jedes Konzert einen Fragebogen ausgefüllt, teilweise für nur eines

## Zur Stichprobe

### Altersverteilung der befragten Kinder

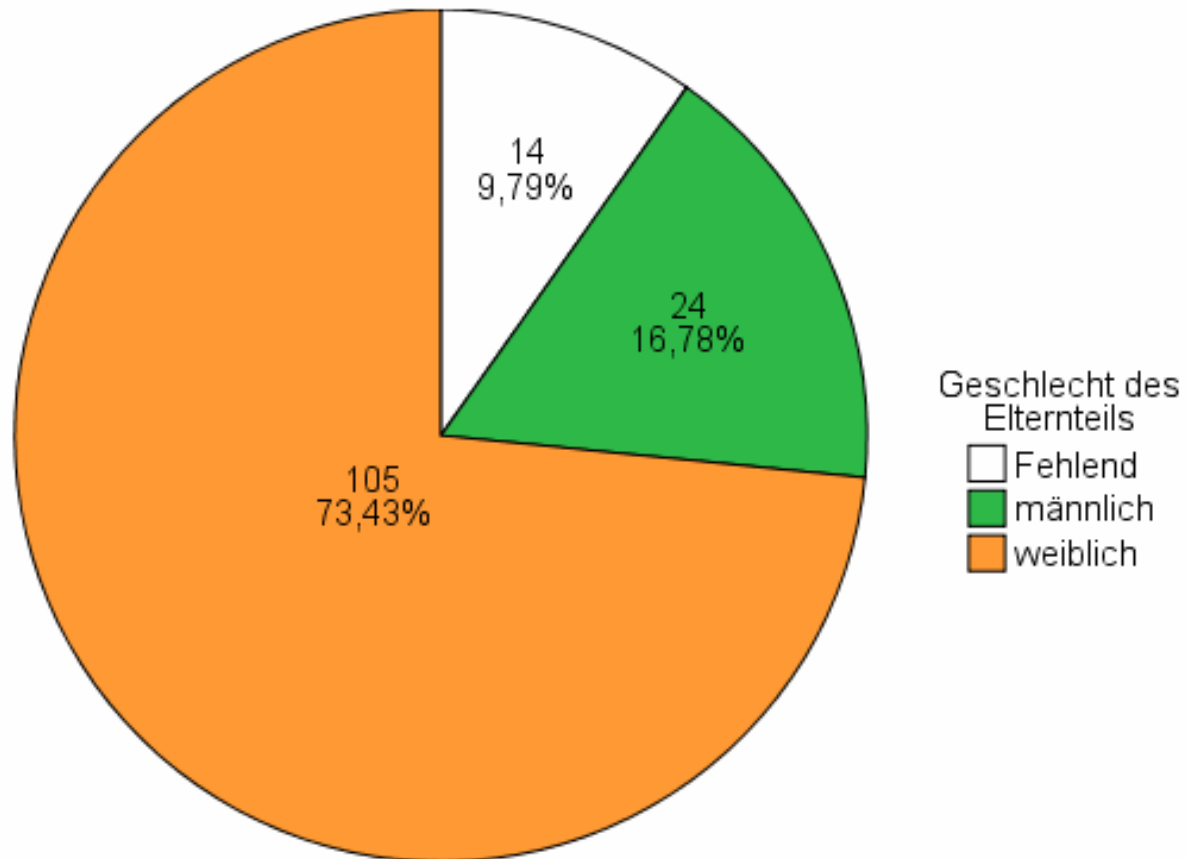


## Zur Stichprobe

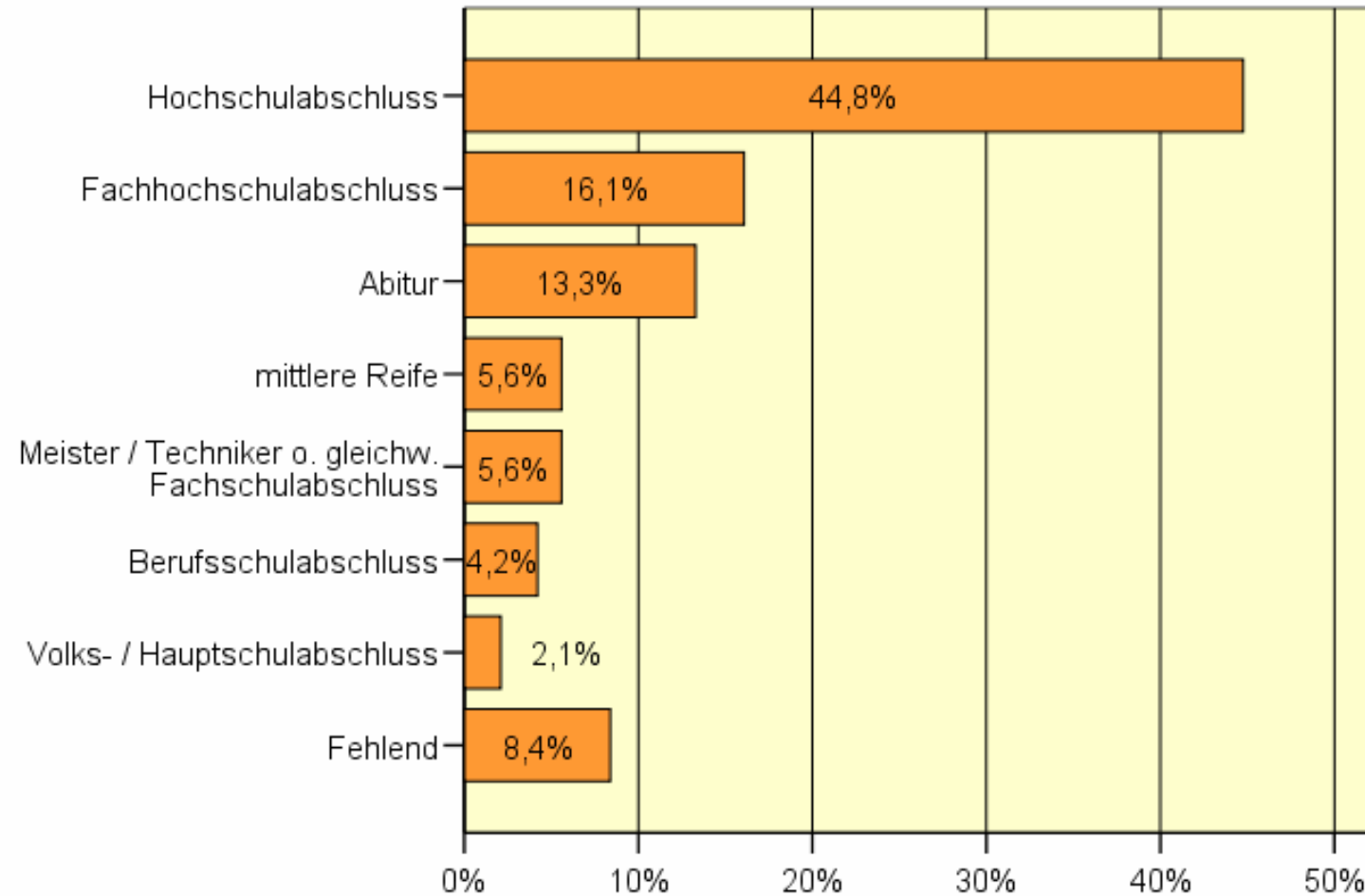


## Zur Stichprobe

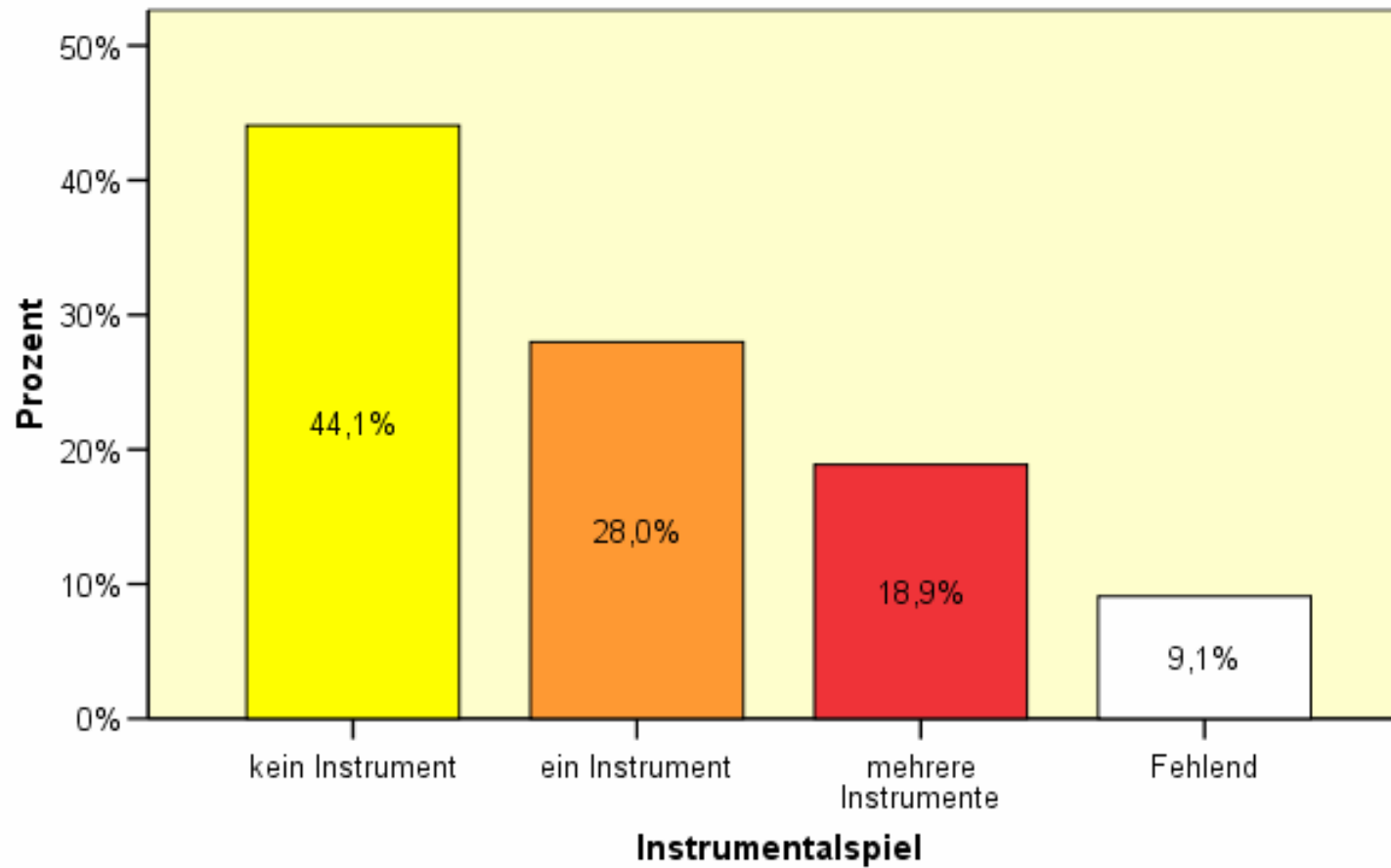
**Geschlecht des Elternteils**



### Höchster Bildungsabschluss des Elternteils

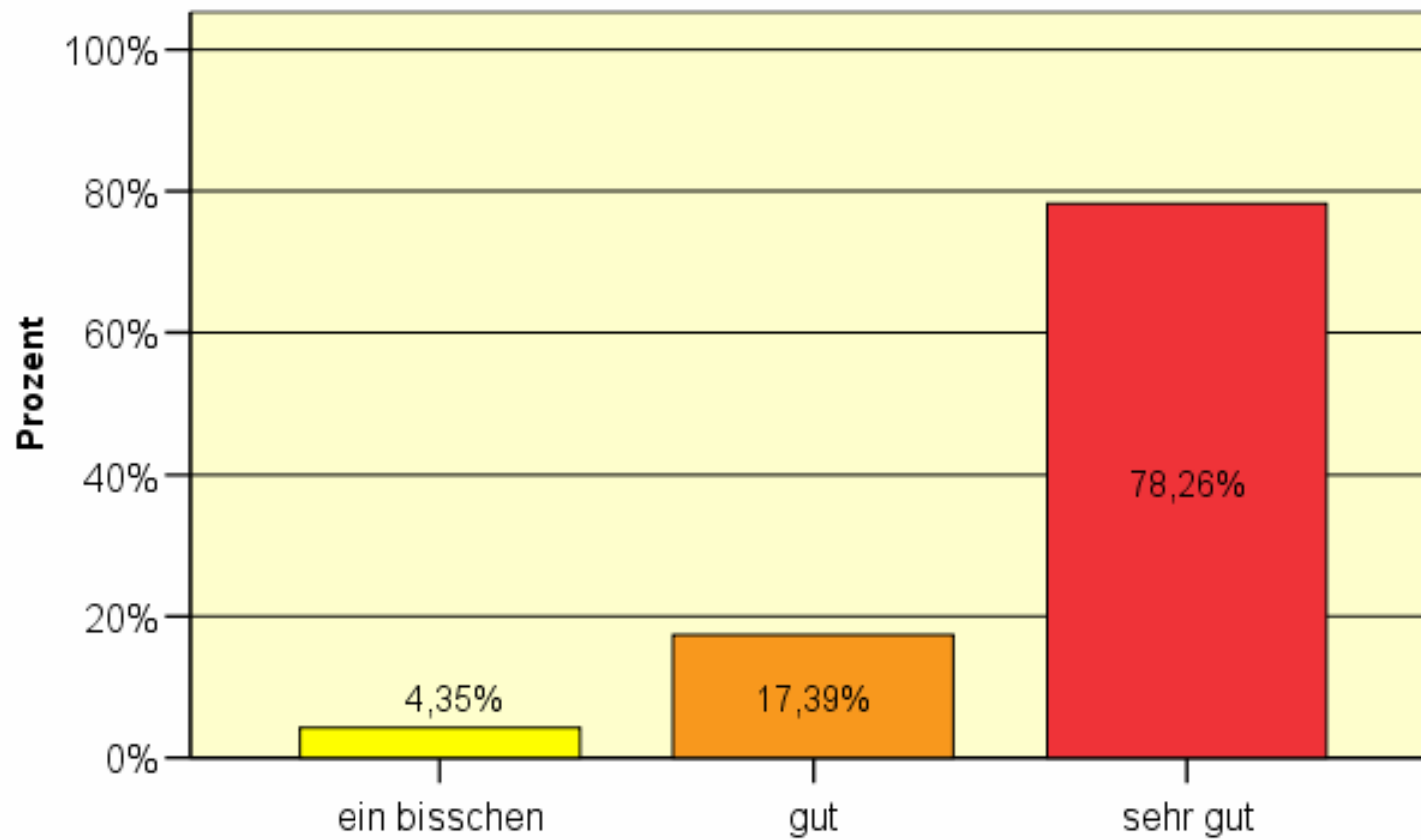


### Spiele Sie selbst ein Instrument?



# Kinderfragebogen

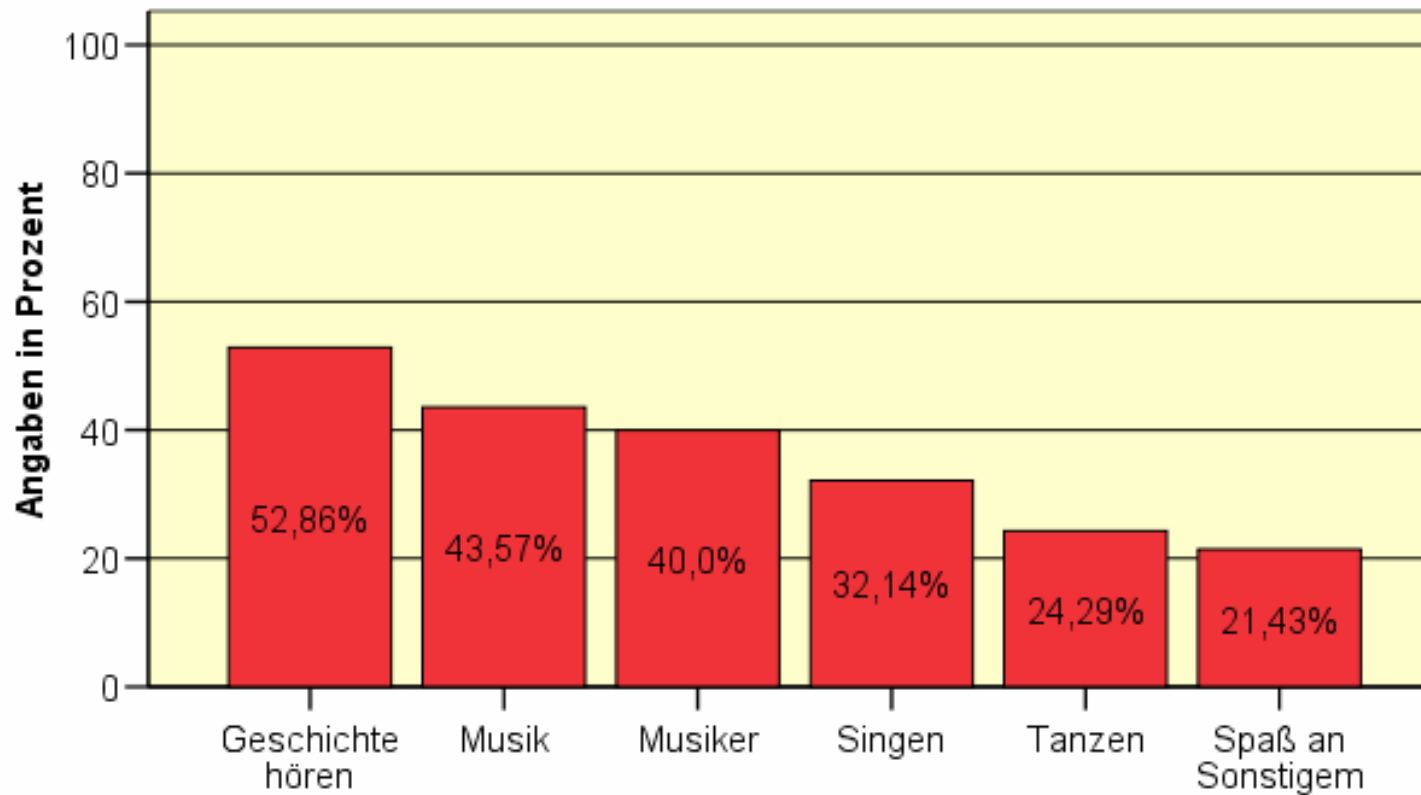
## Hat Dir das Konzert gefallen?



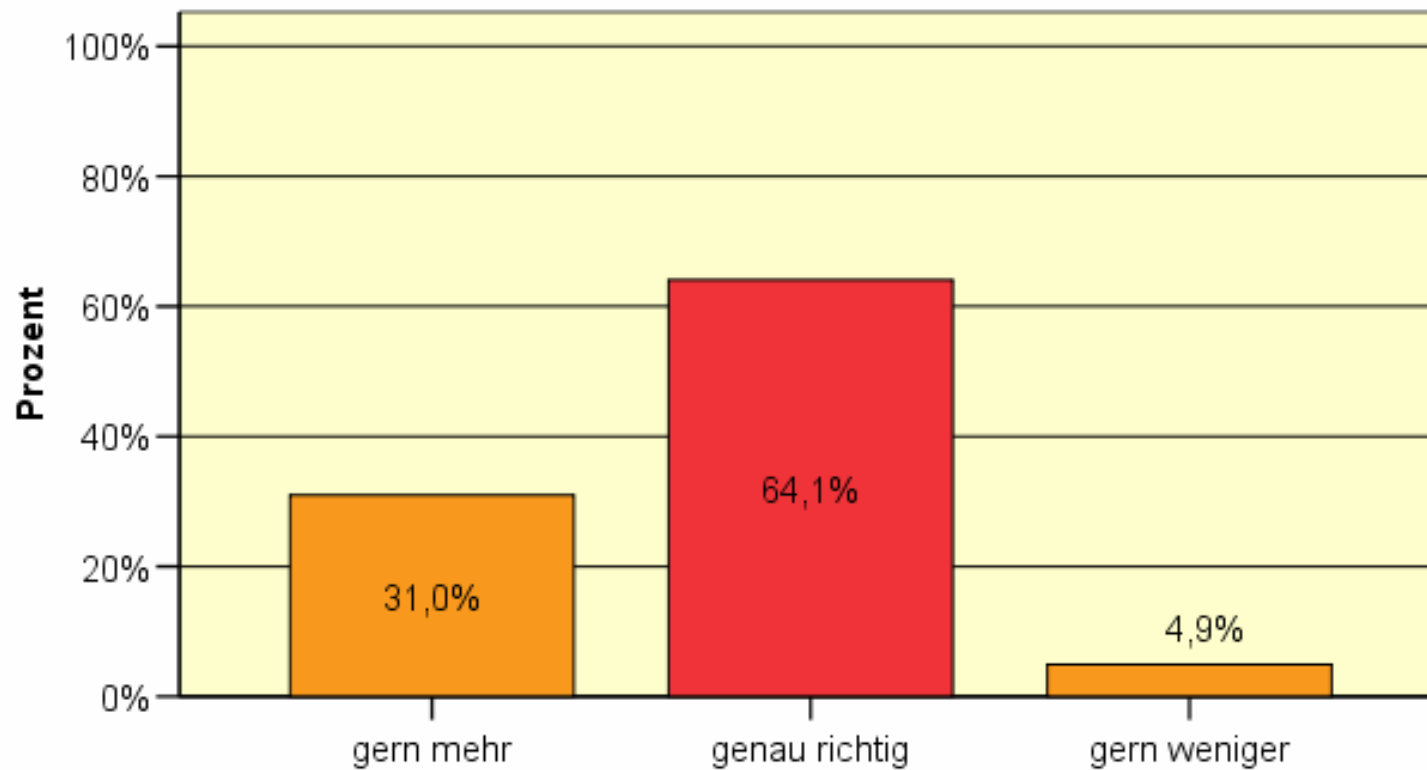


# Kinderfragebogen

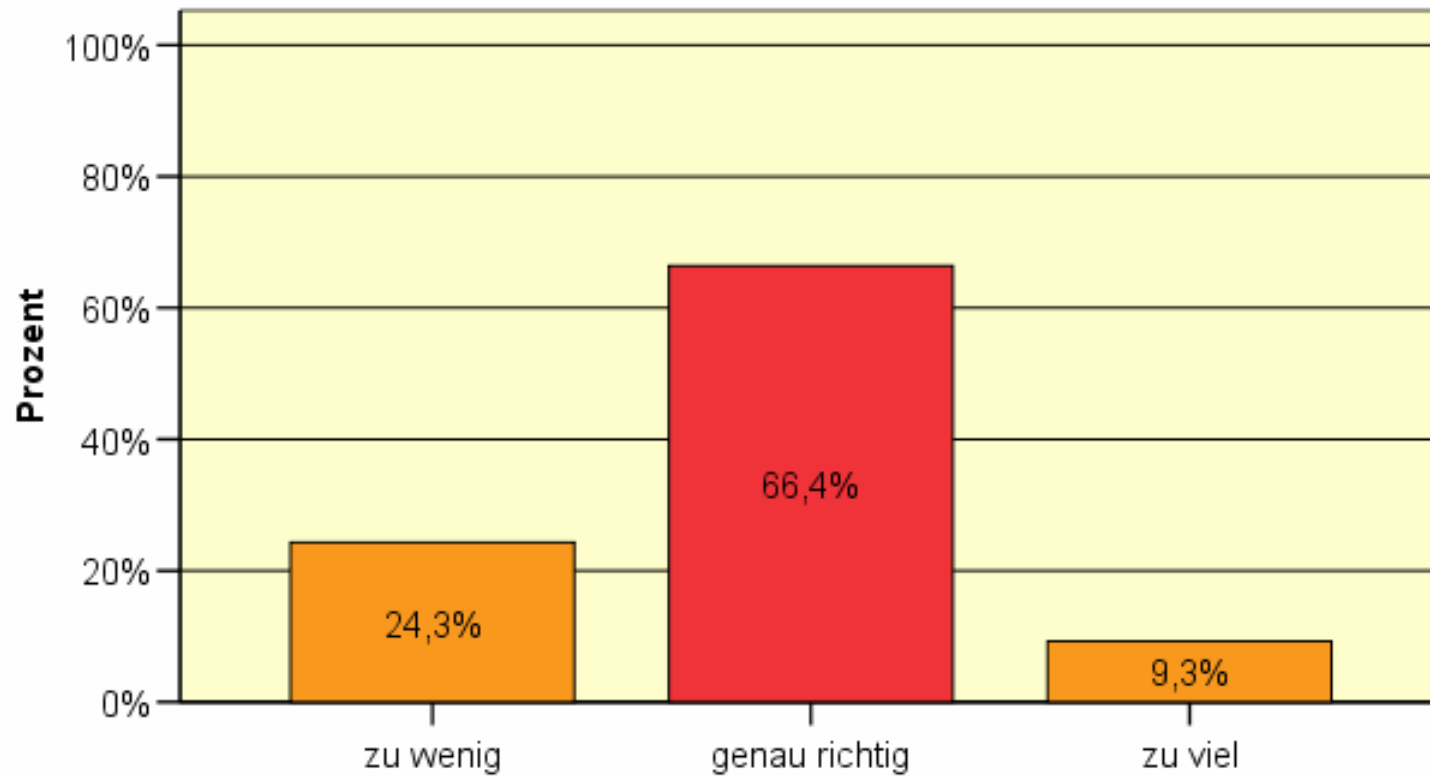
## Was hat Dir am meisten Spaß gemacht?



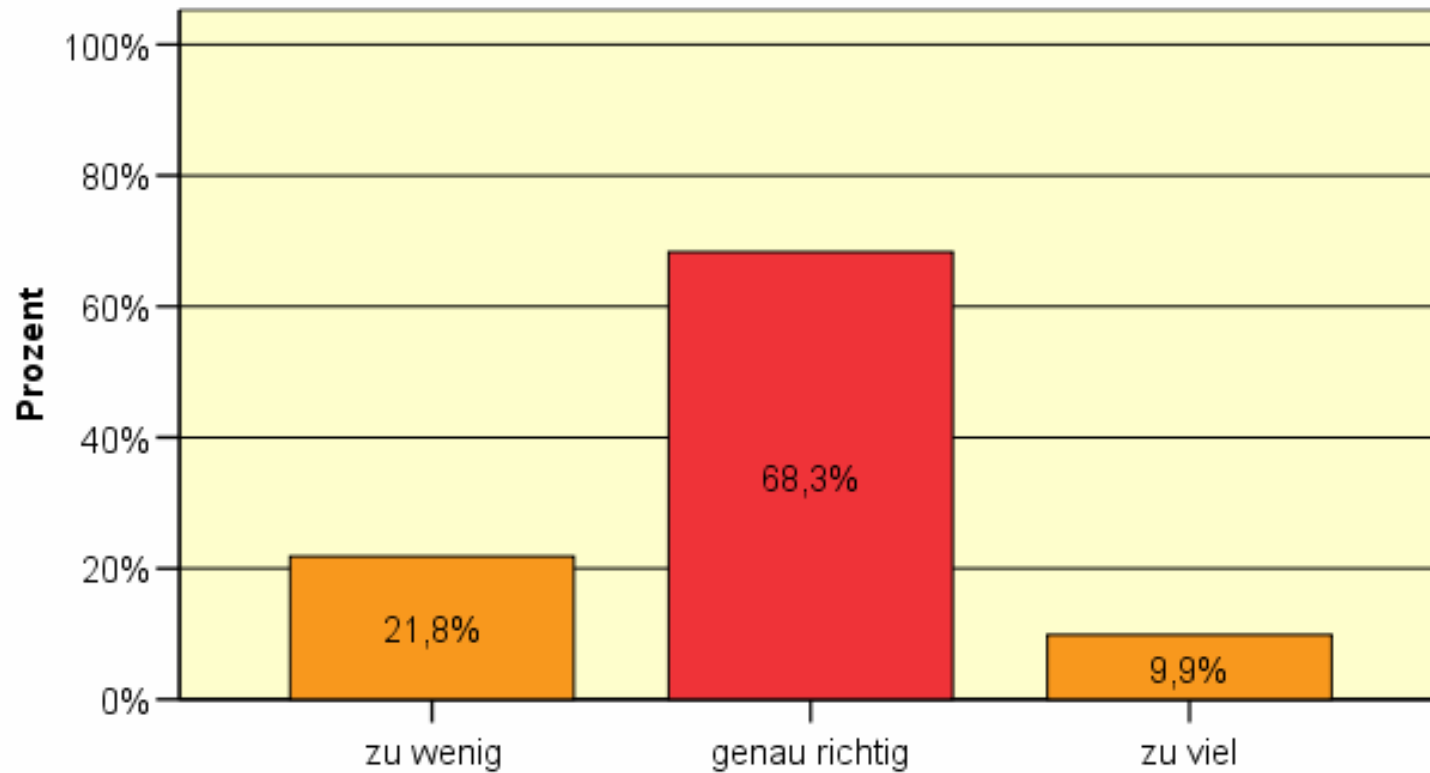
## Gab es genug Musikstücke im Konzert?



## Durftest Du zu viel oder zu wenig bei den Musikstücken mitmachen?

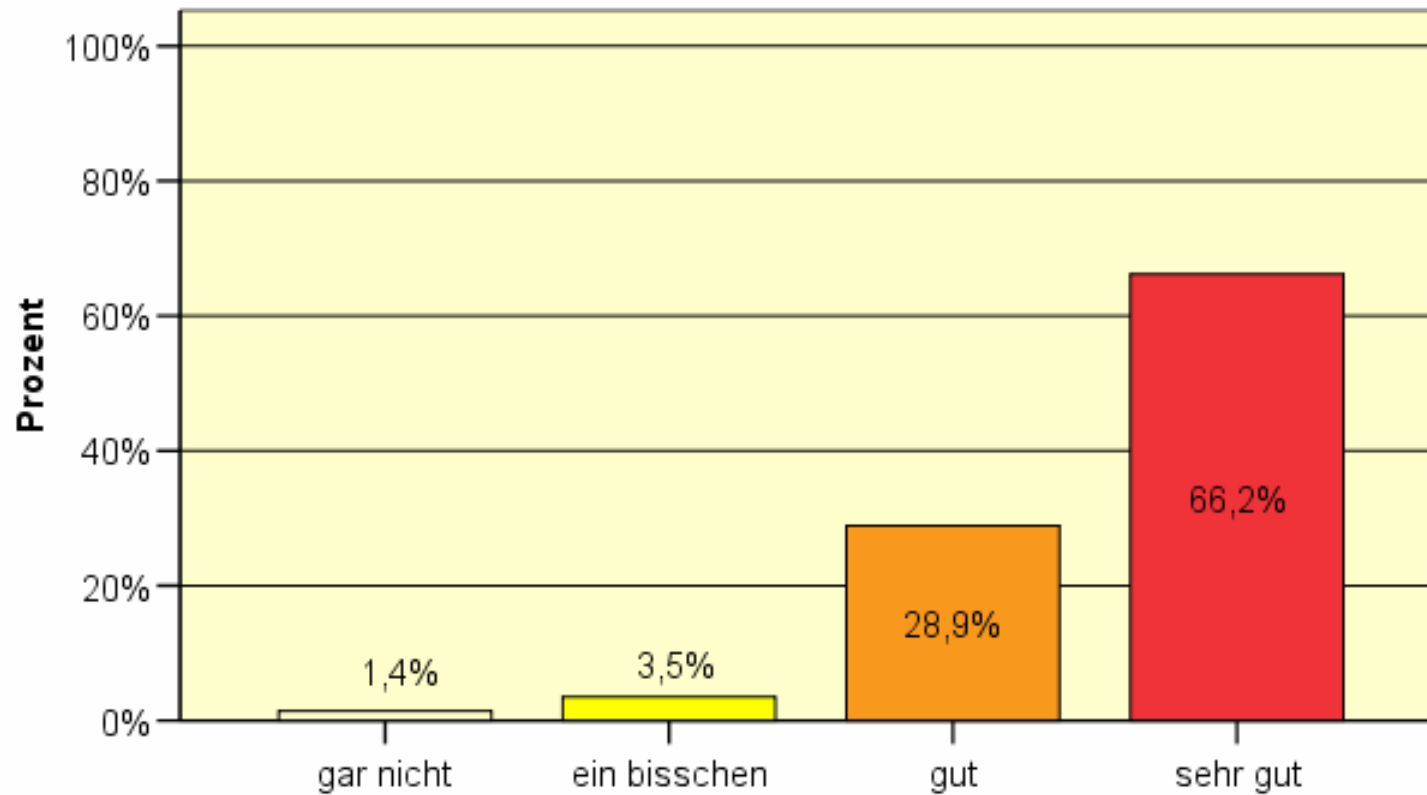


## Gab es genug Lieder zum Singen?

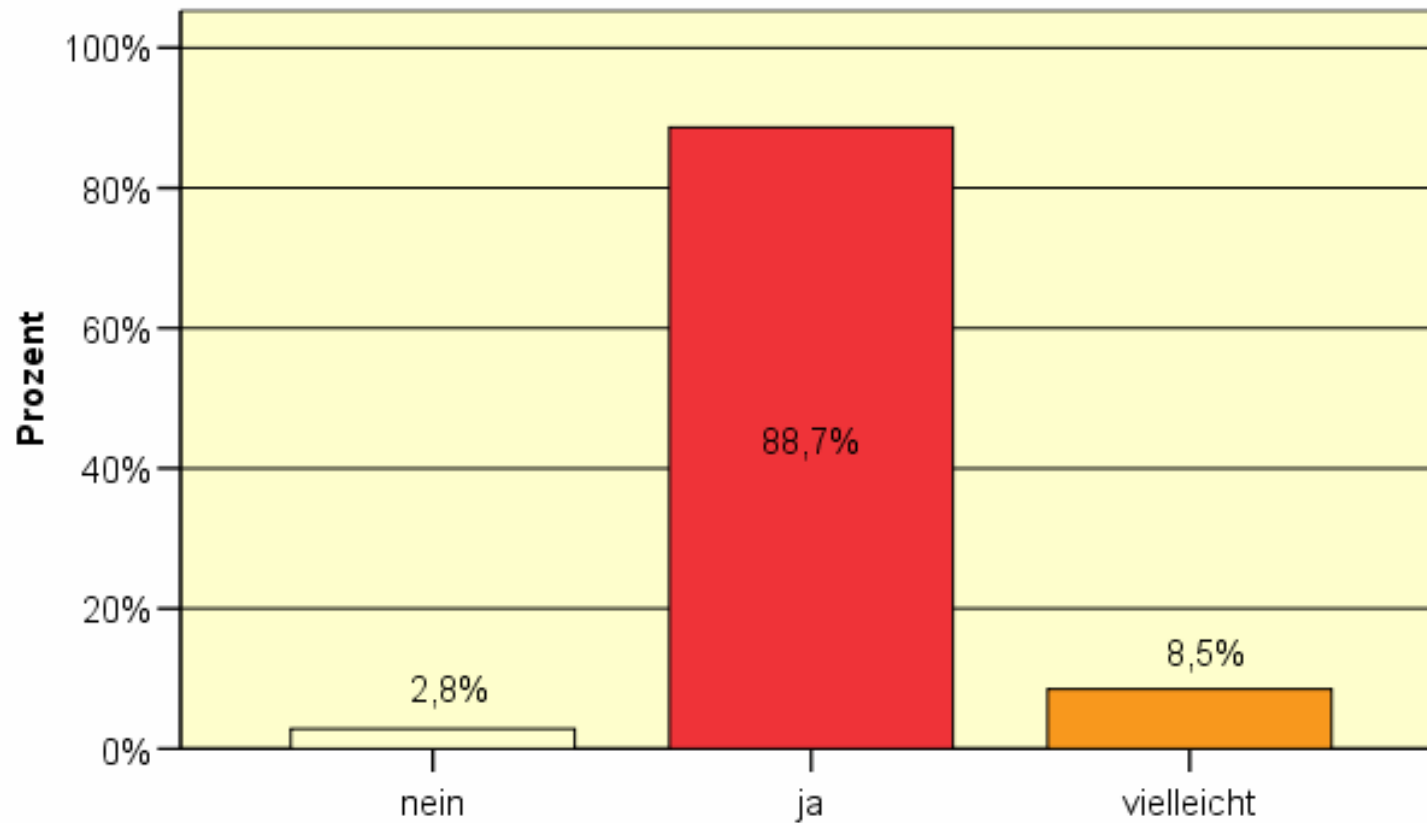


# Kinderfragebogen

## Wie hat Dir die Geschichte gefallen?

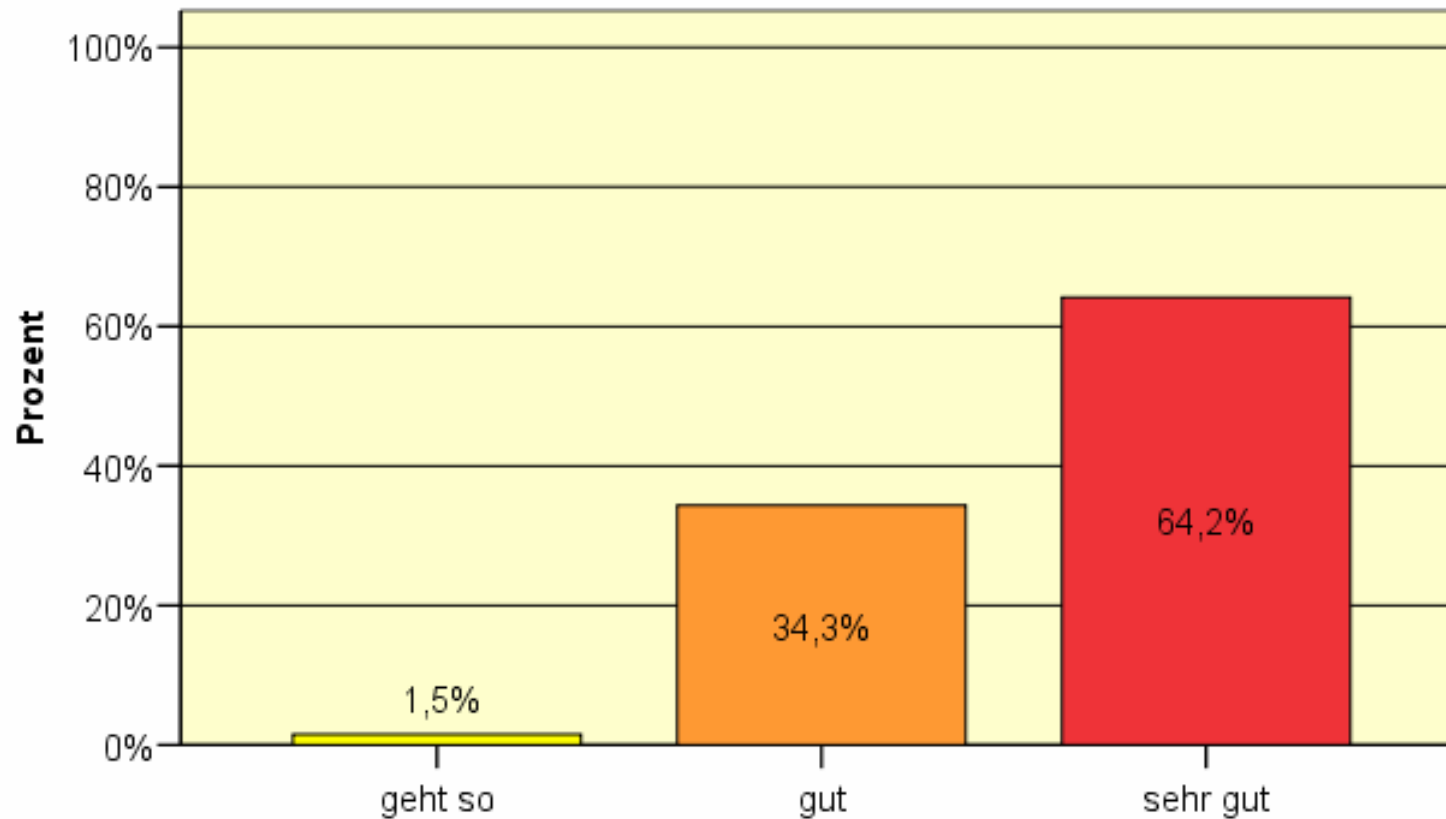


## Möchtest Du gerne zum nächsten Konzert wiederkommen?



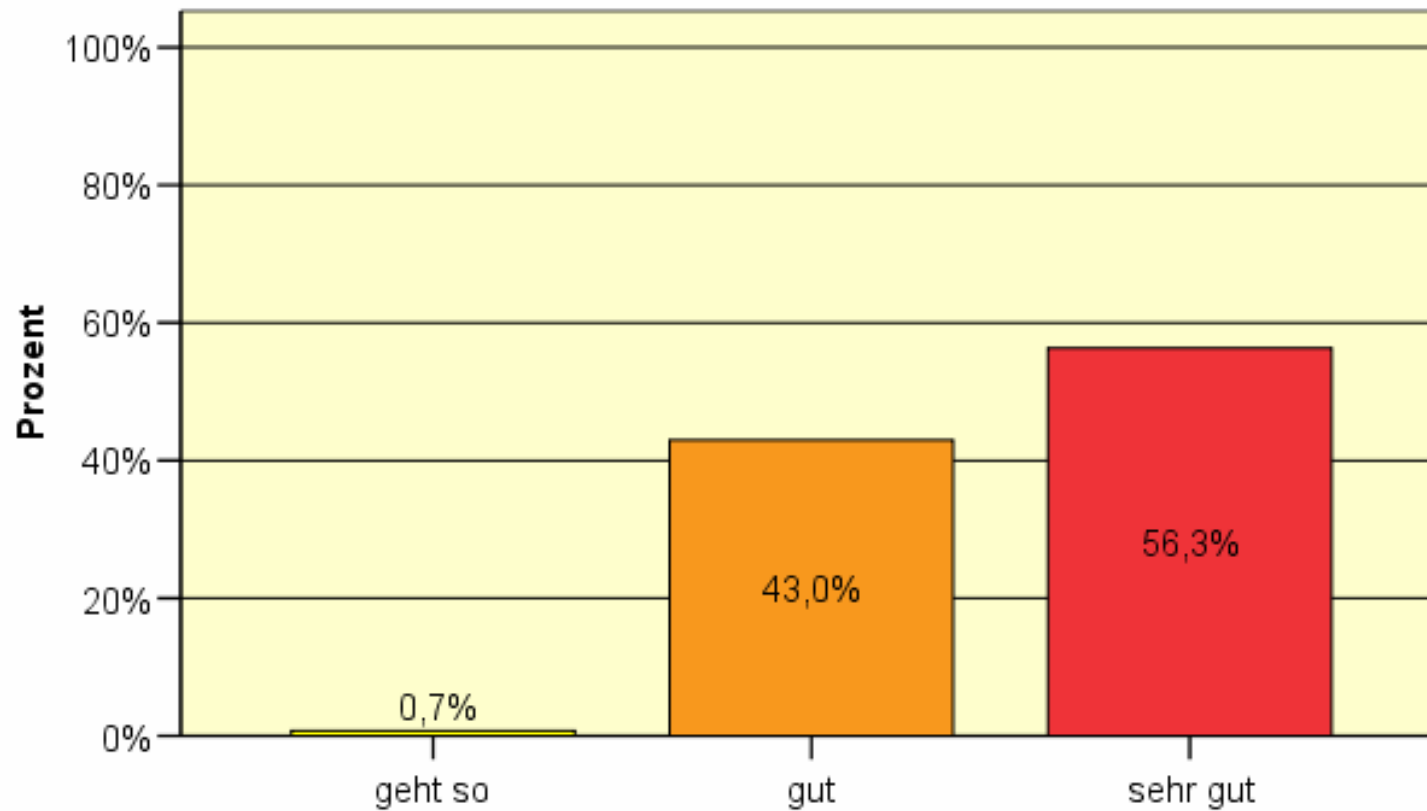
## Elternfragebogen

### Wie hat Ihnen das Konzert insgesamt gefallen?



## Elternfragebogen

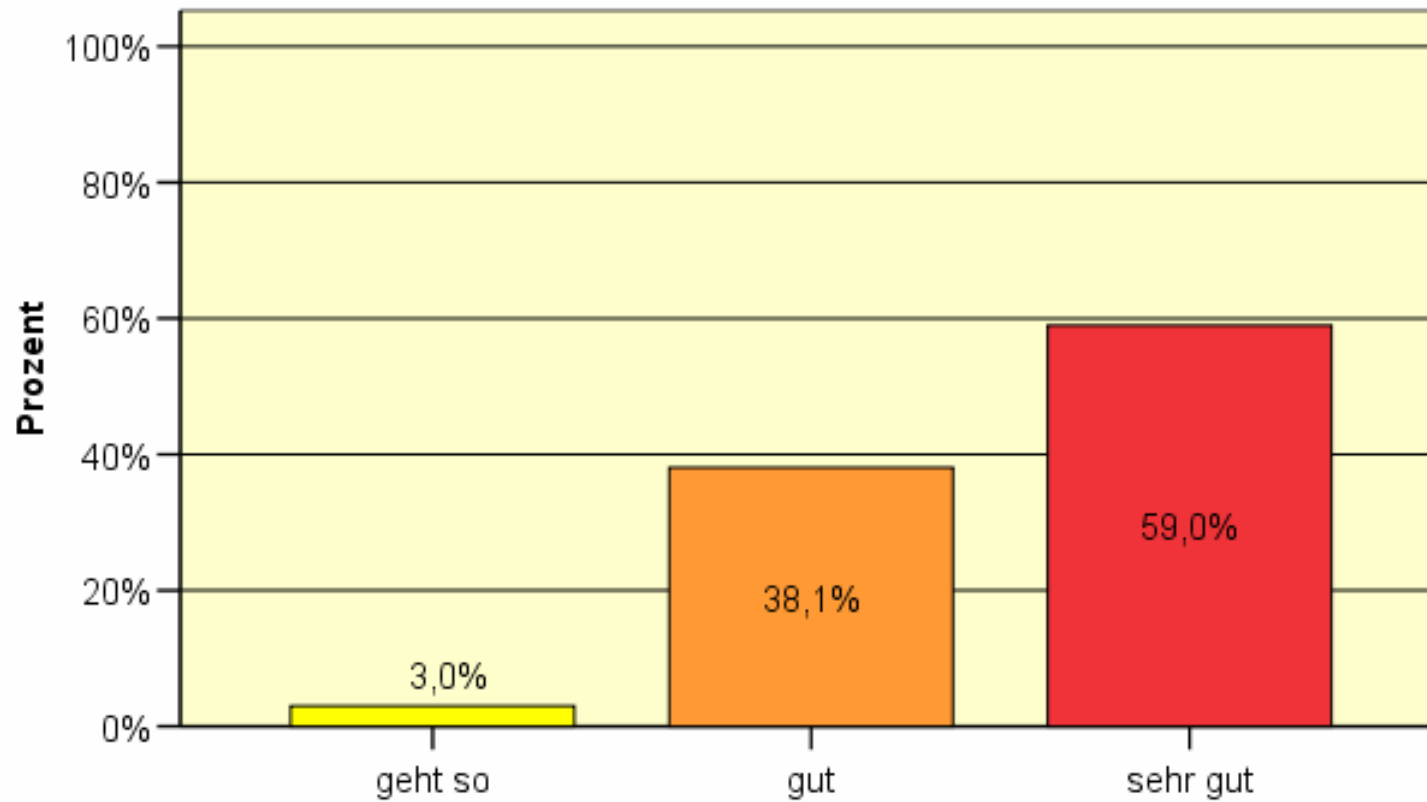
### Wie haben Ihnen die Musikstücke insgesamt gefallen?



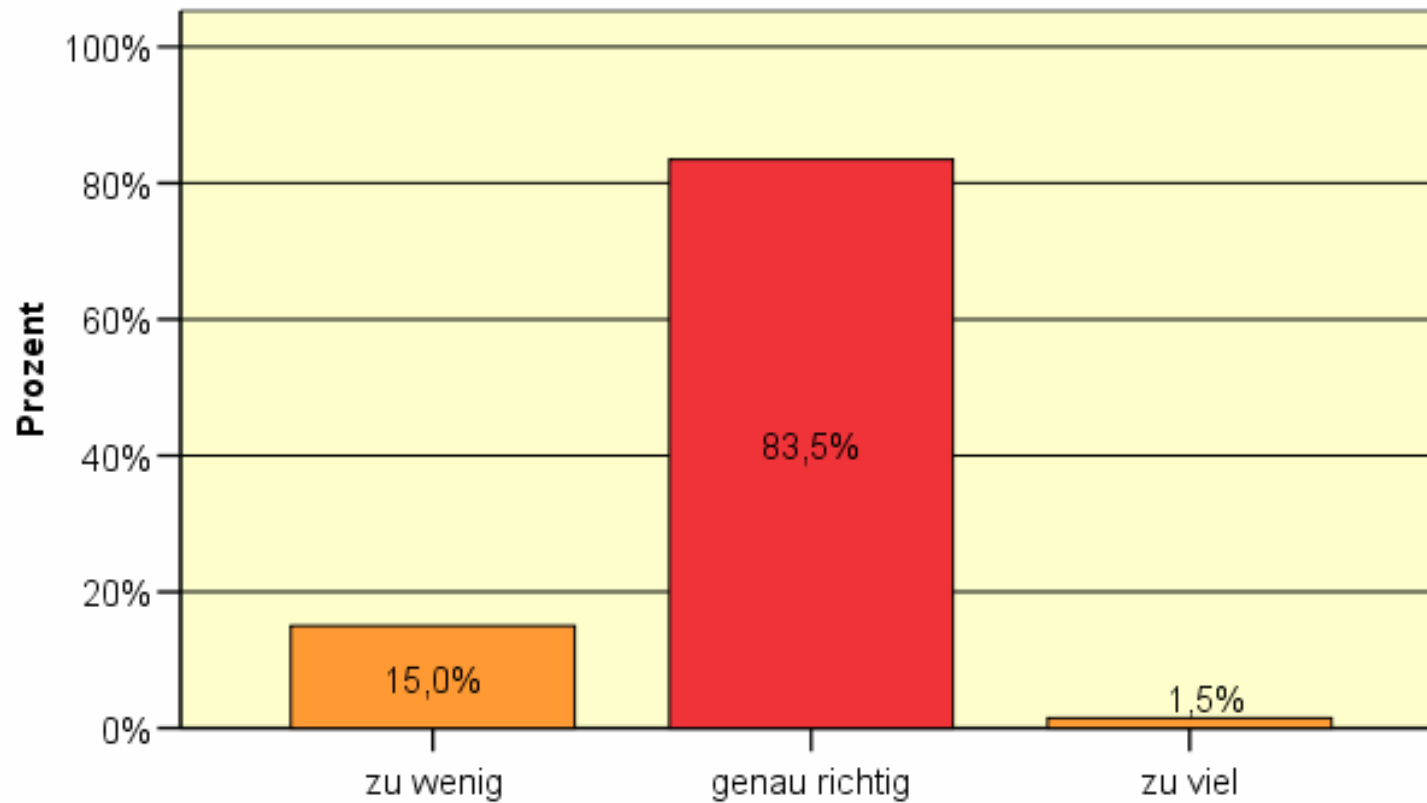


# Elternfragebogen

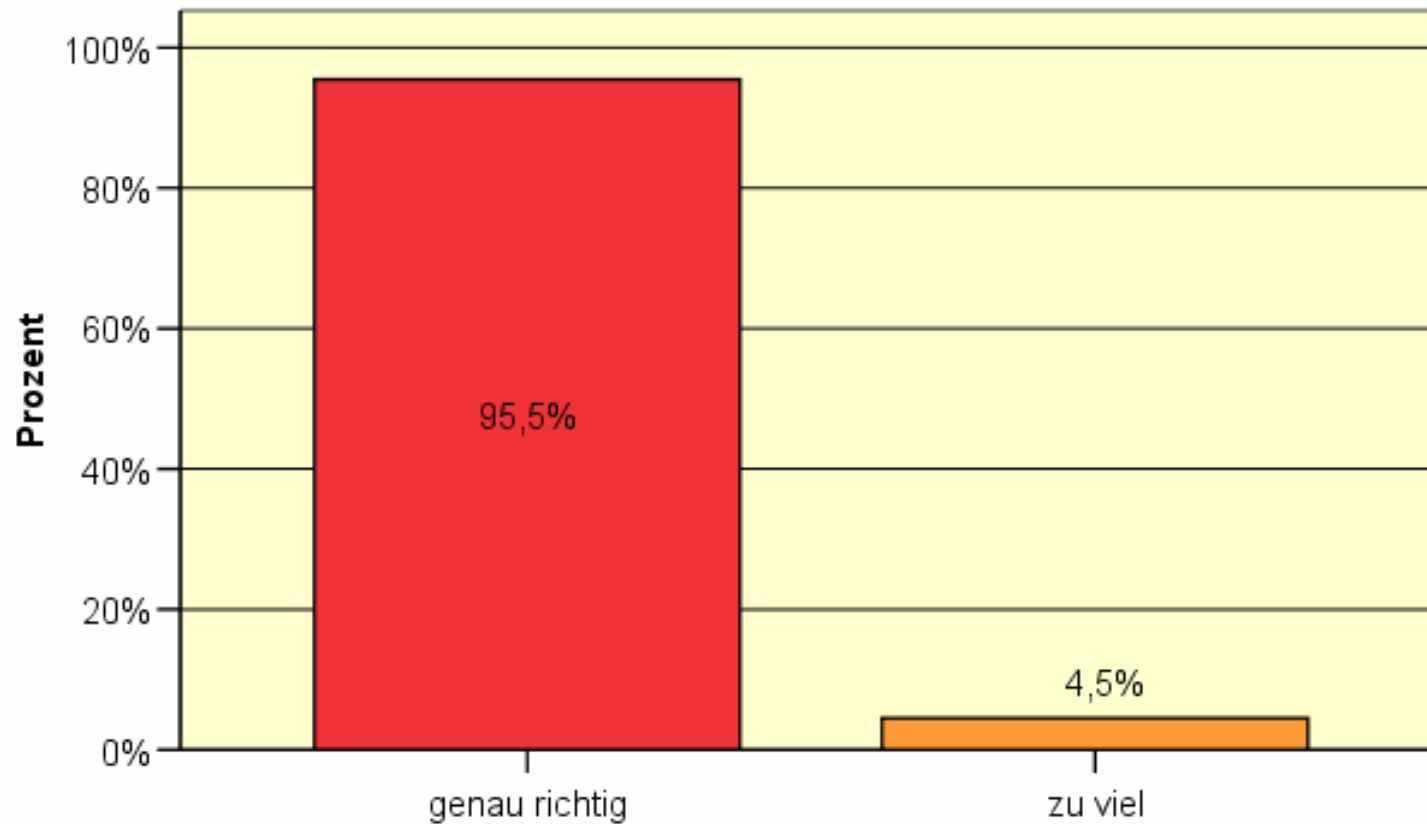
## Wie hat Ihnen die Art der Moderation gefallen?



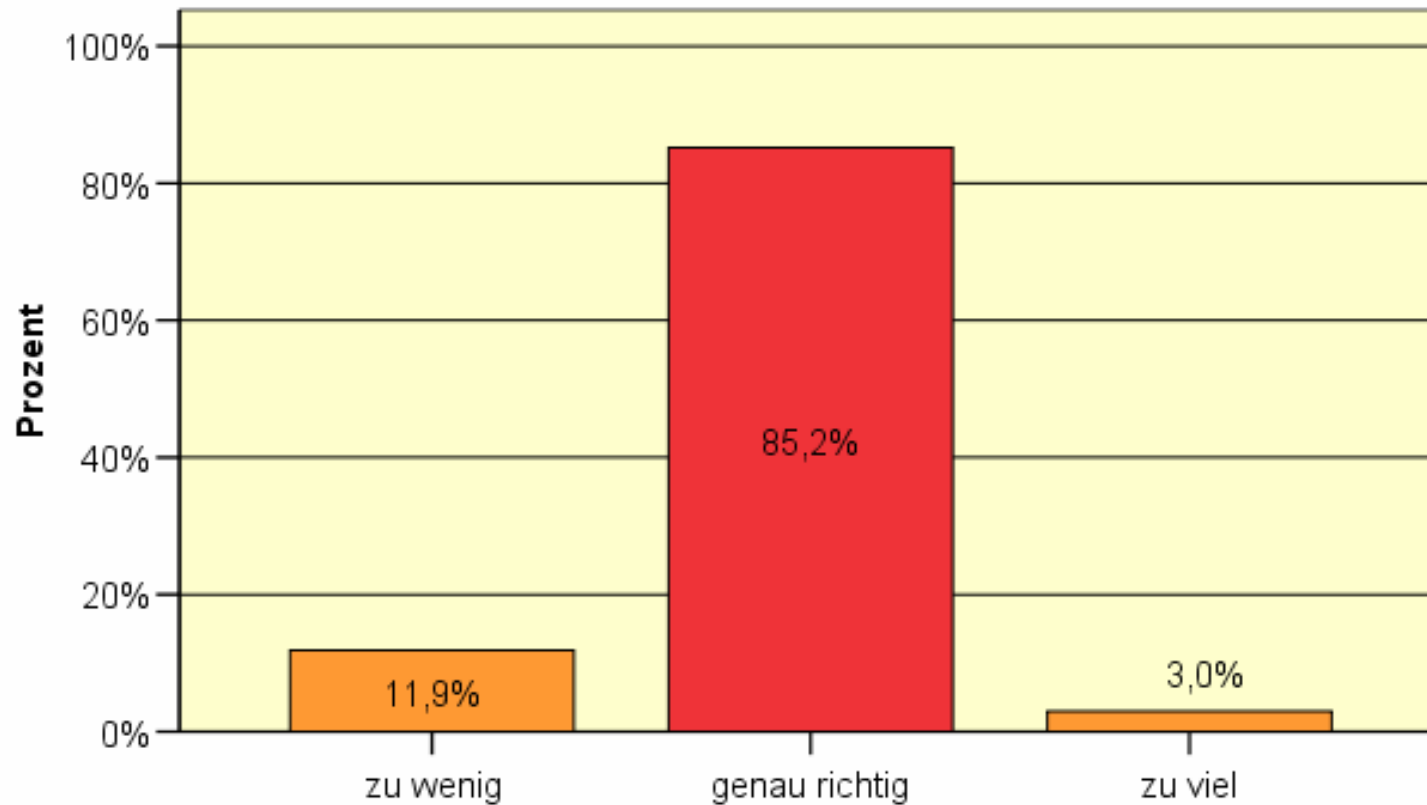
## Wie beurteilen Sie den Anteil der Musik im Konzert?



## Wie beurteilen Sie den Anteil der Musik im Konzert?



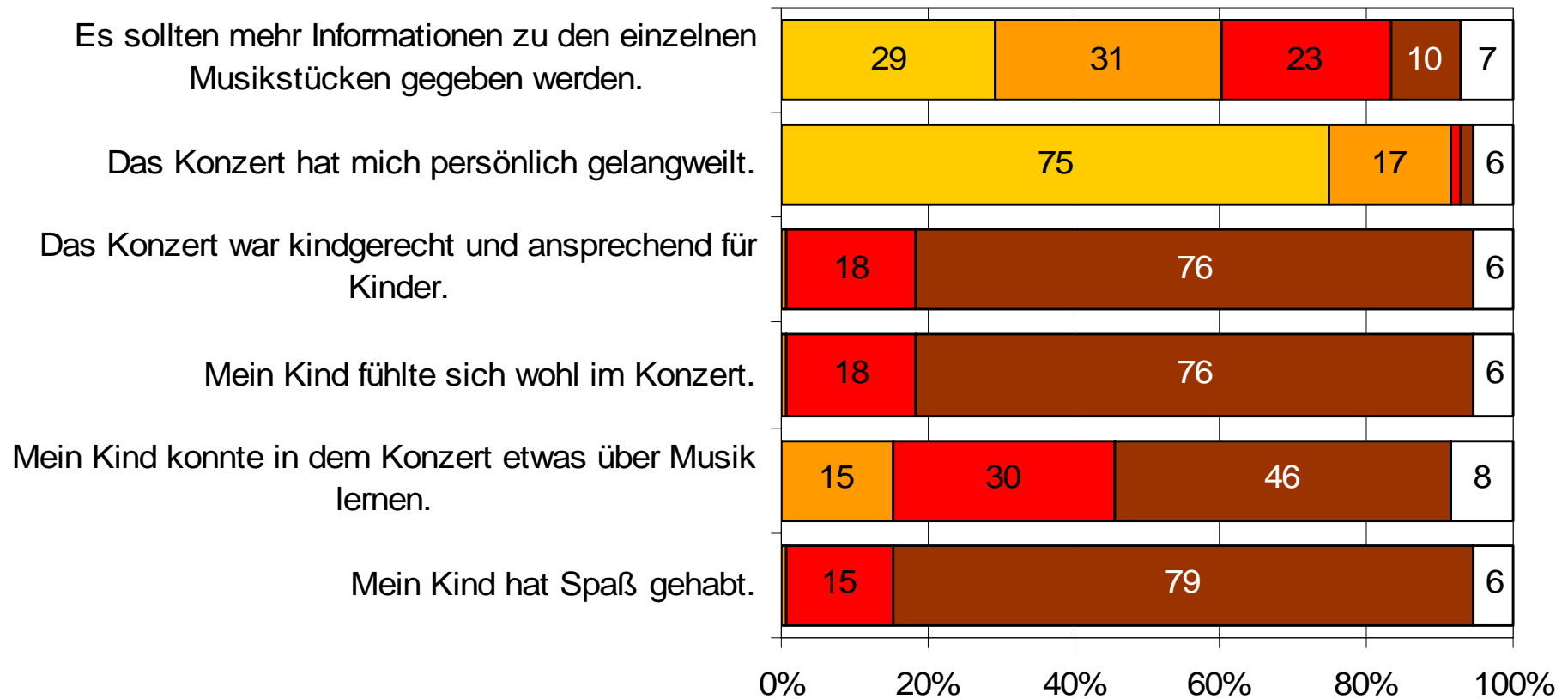
## Wie beurteilen Sie den Anteil der Mitmach-Aktionen (Singen / Bewegen) für die Kinder?



# Elternfragebogen

Wie zutreffend sind die folgenden Aussagen aus Ihrer Sicht?

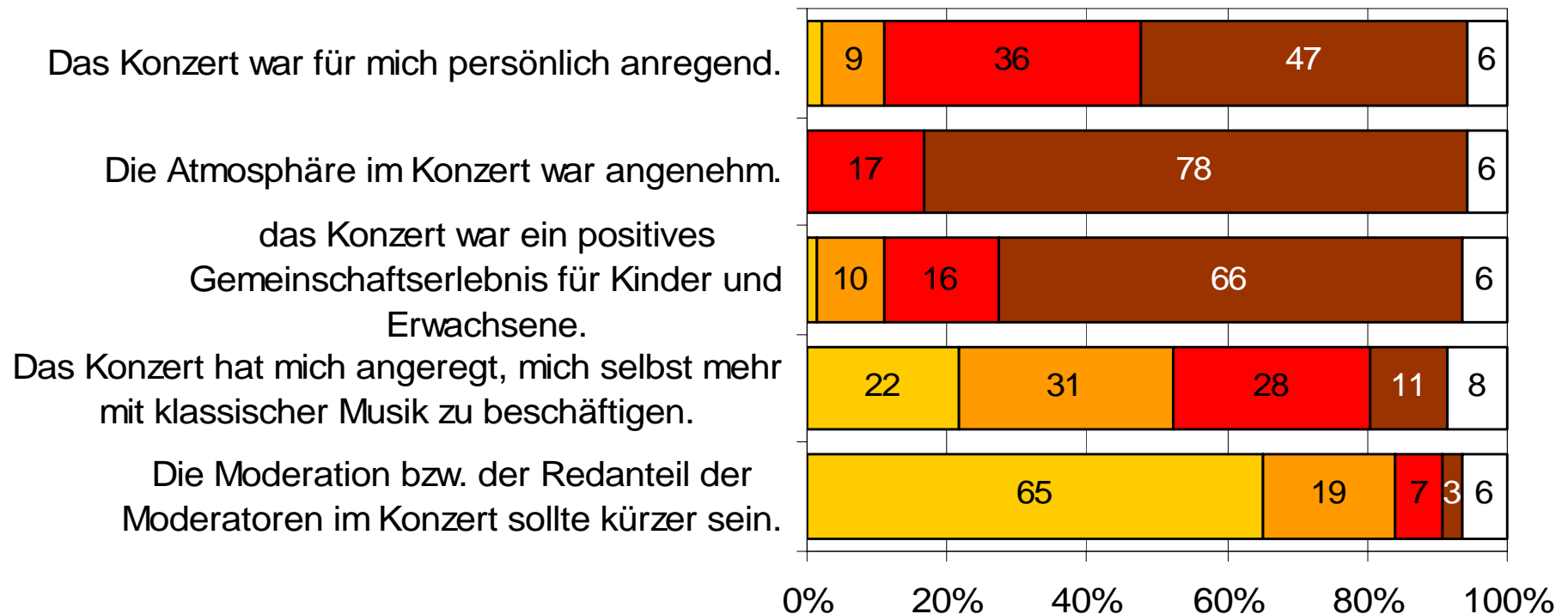
■ trifft nicht zu   ■ trifft kaum zu   ■ trifft eher zu   ■ trifft voll zu   □ keine Angabe



# Elternfragebogen

Wie zutreffend sind die folgenden Aussagen aus Ihrer Sicht?

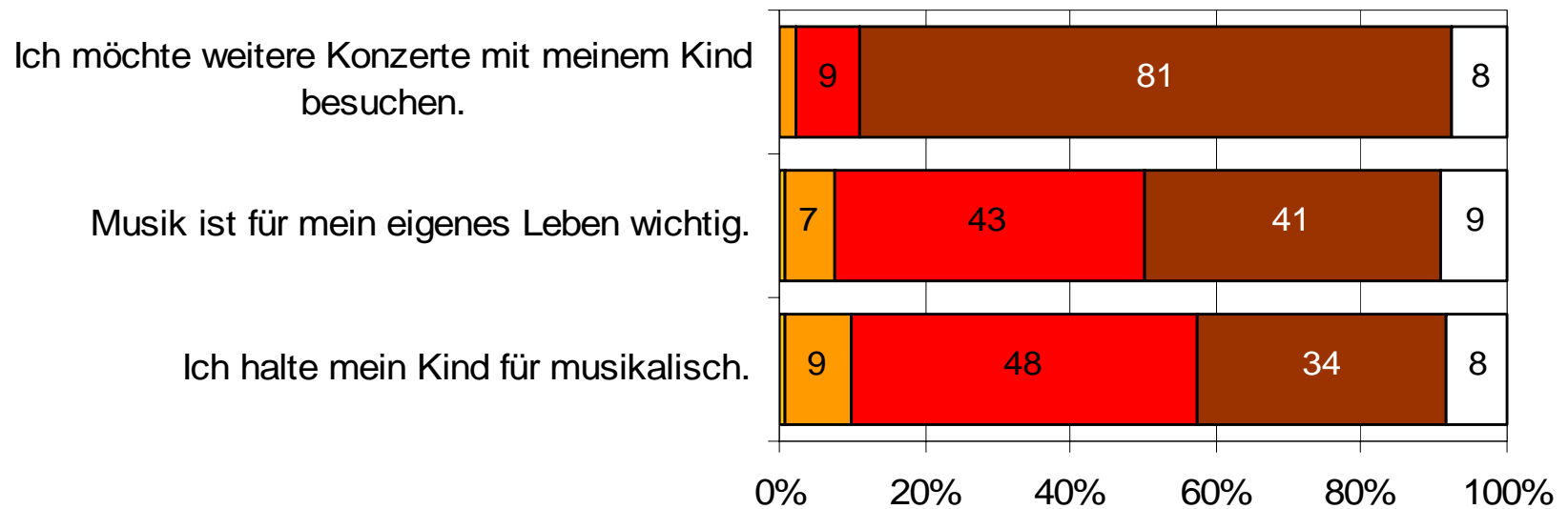
■ trifft nicht zu    ■ trifft kaum zu    ■ trifft eher zu    ■ trifft voll zu    □ keine Angabe



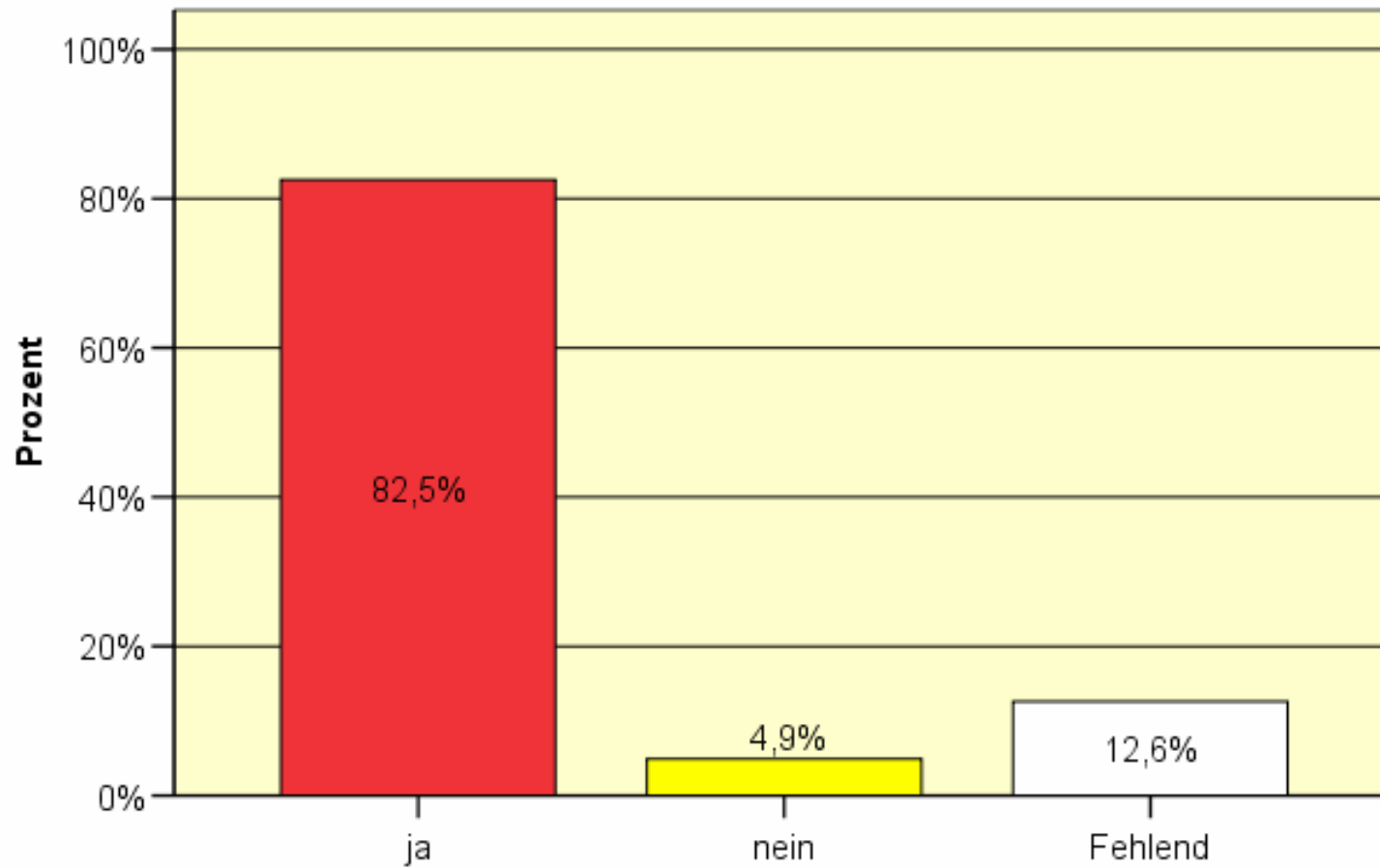
# Elternfragebogen

Wie zutreffend sind die folgenden Aussagen aus Ihrer Sicht?

■ trifft nicht zu   ■ trifft kaum zu   ■ trifft eher zu   ■ trifft voll zu   □ keine Angabe



**Wenn Sie schon mehrmals Kinderkonzerte besucht haben:  
Haben die Konzerte Nachwirkungen bei Ihrem Kind?**

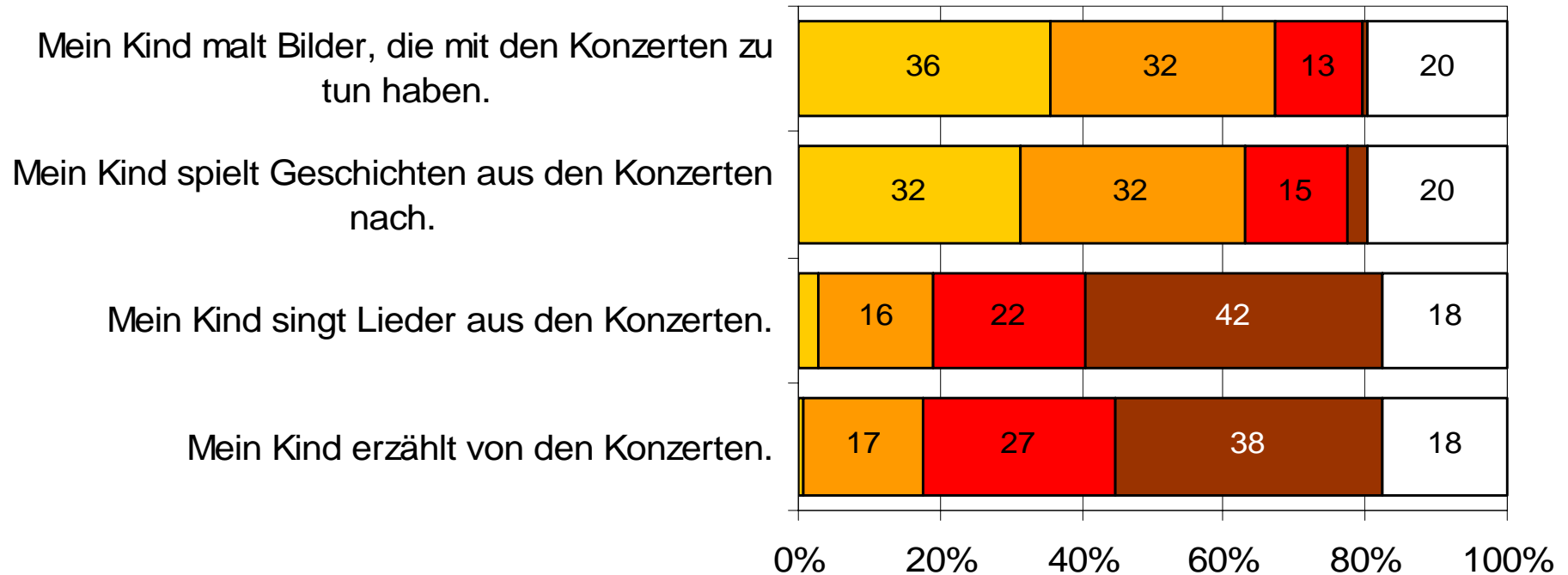




# Elternfragebogen

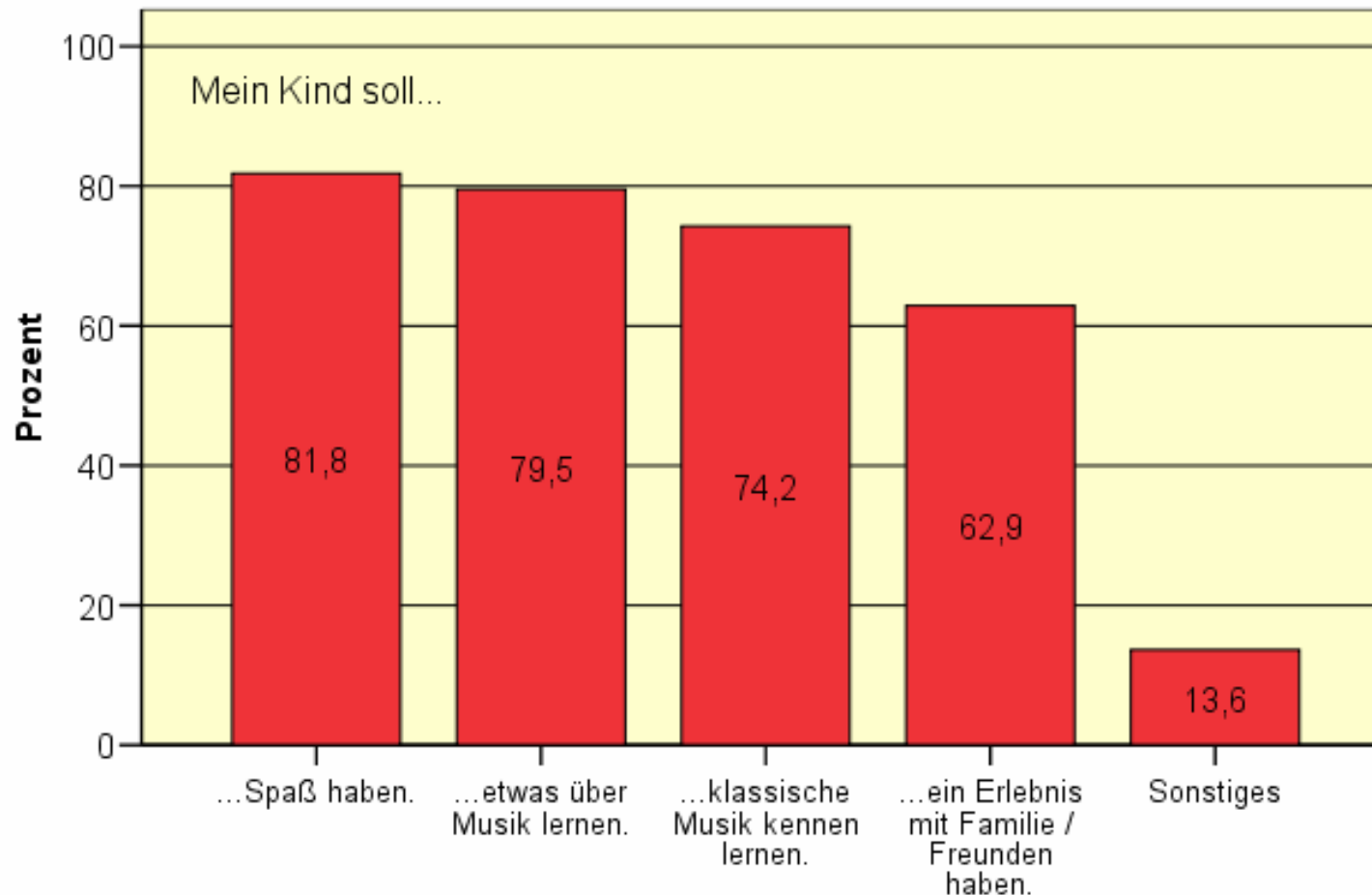
## "Nachwirkungen" der Kinderkonzerte

■ trifft nicht zu   ■ trifft kaum zu   ■ trifft eher zu   ■ trifft voll zu   □ keine Angabe



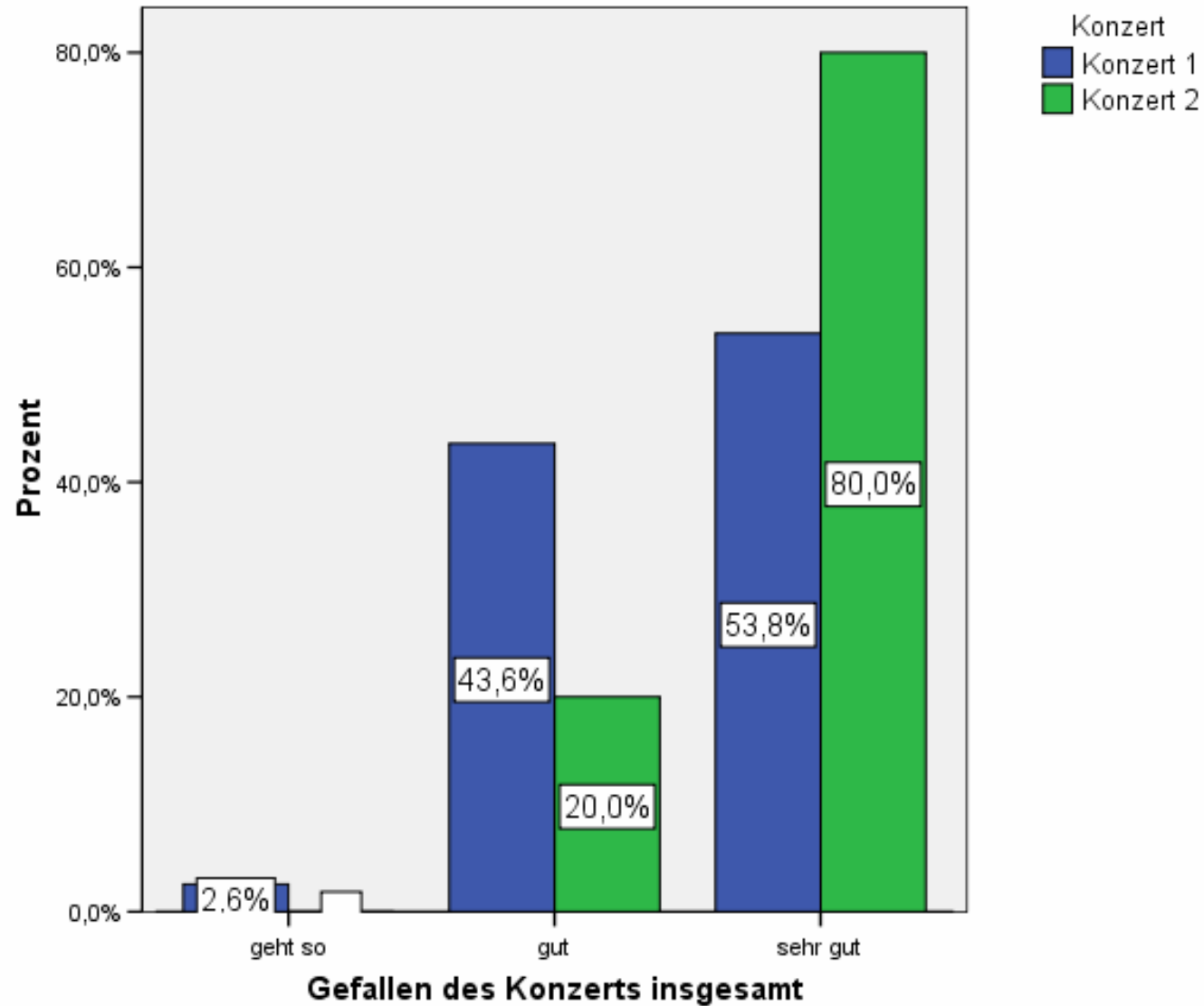
# Elternfragebogen

## Was waren Ihre Erwartungen vor dem Konzert?

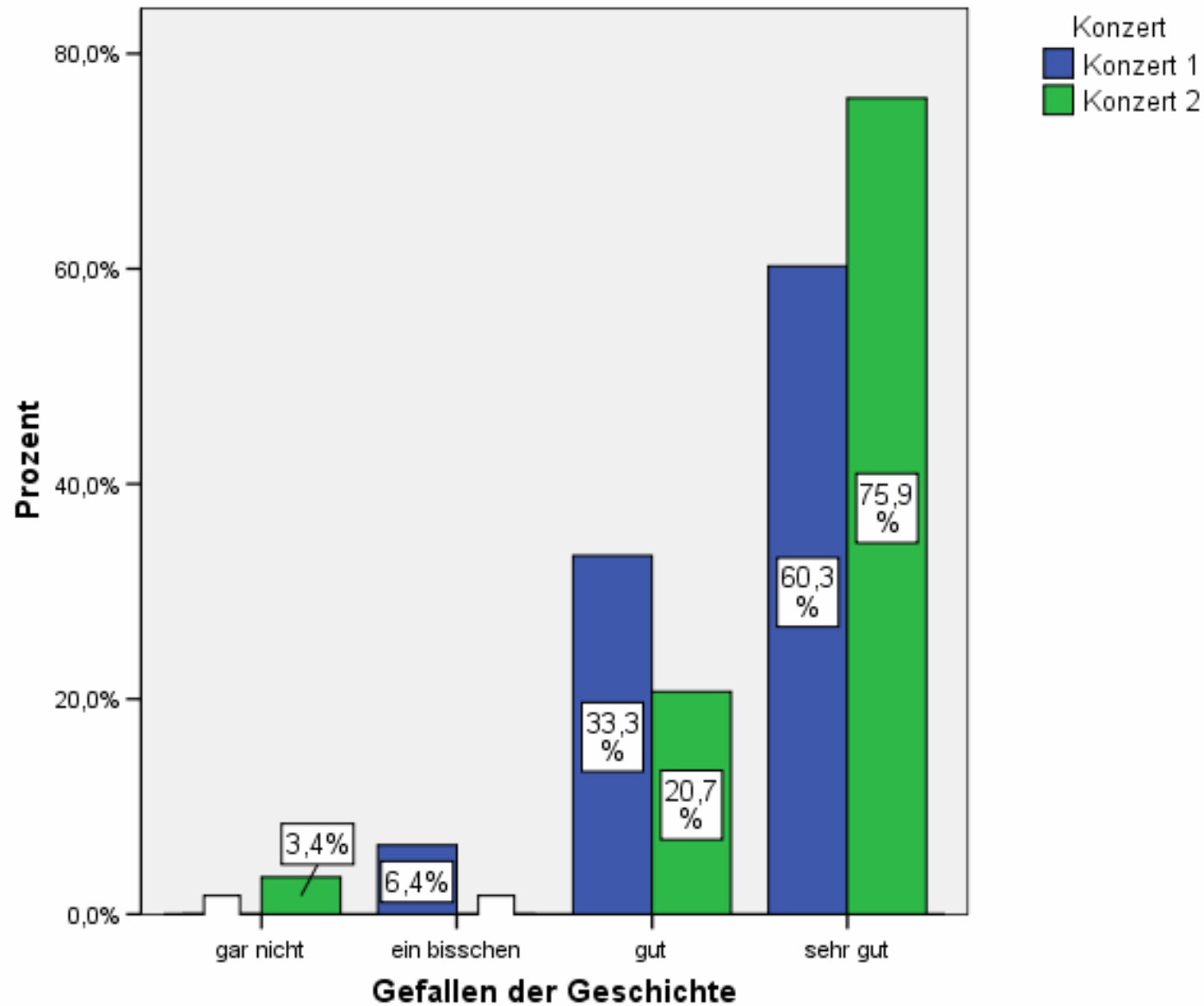


Unter "Sonstiges" wird genannt: Mein Kind soll...  
auch mal zuhören, ...das Konzertereignis kennenlernen (4x),  
...Instrumente kennenlernen (5x), ...sich rhythmisch  
bewegen, ...motiviert werden für den Instrumentalunterricht

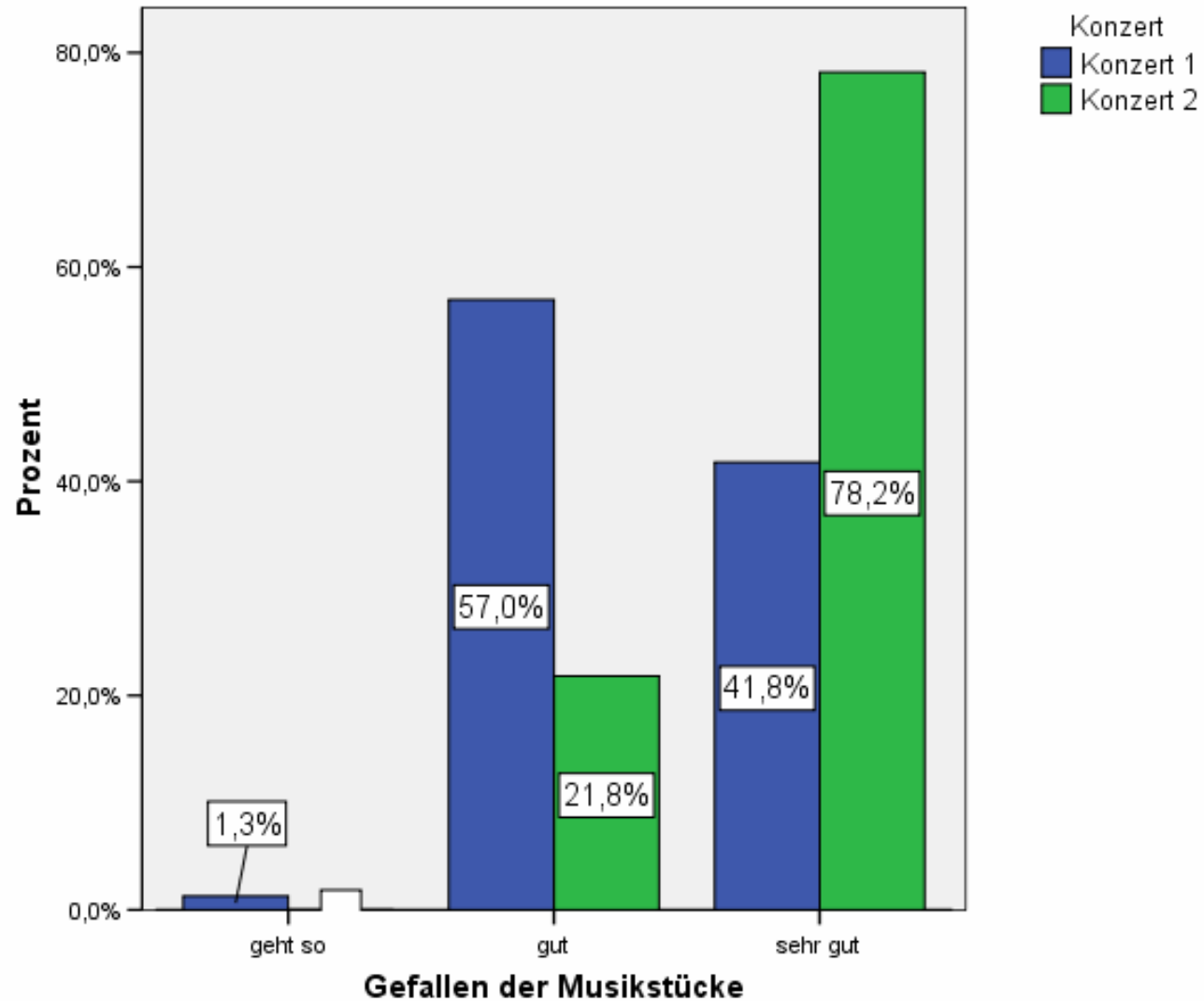
# Signifikante Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2



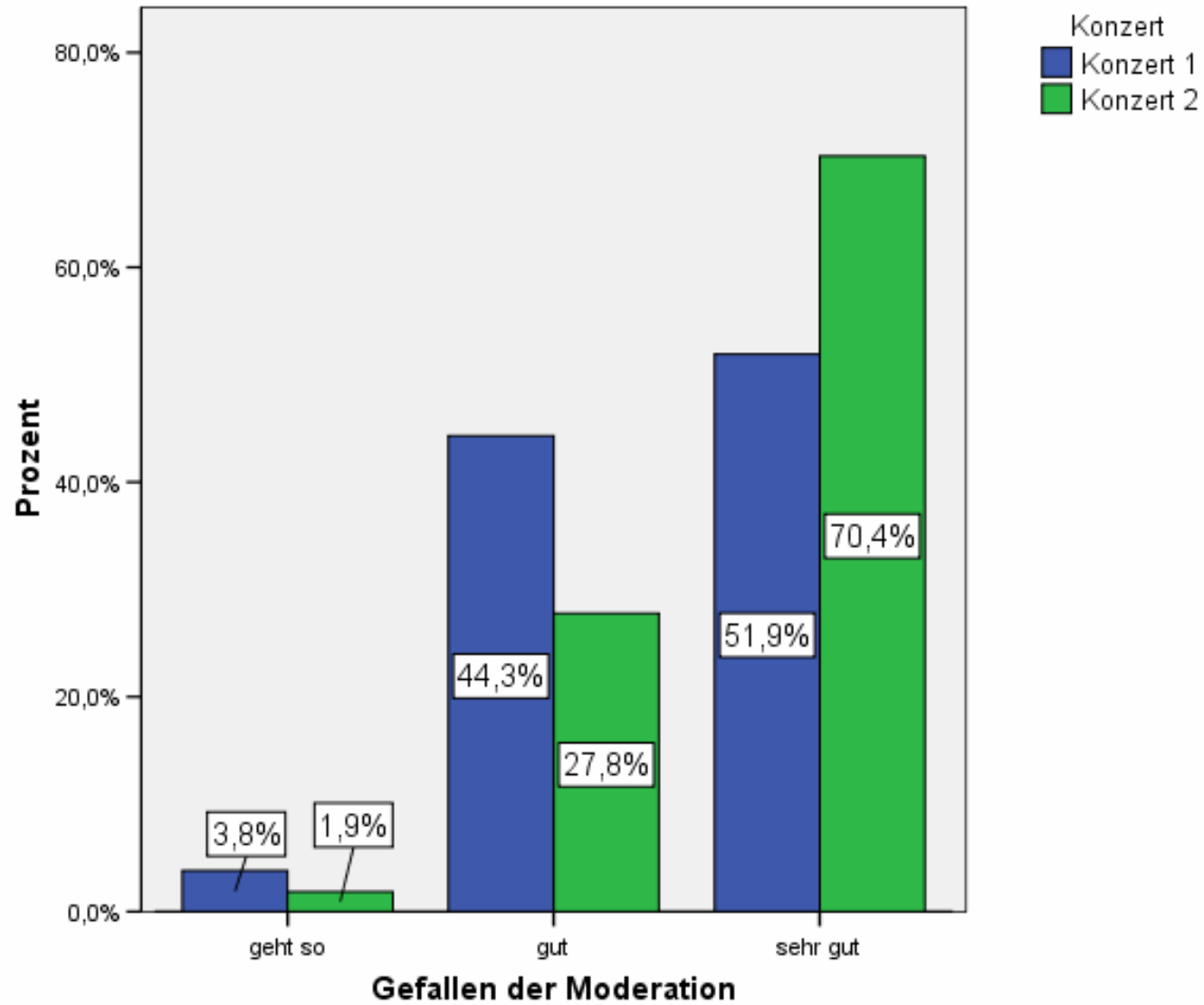
# Signifikante Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2



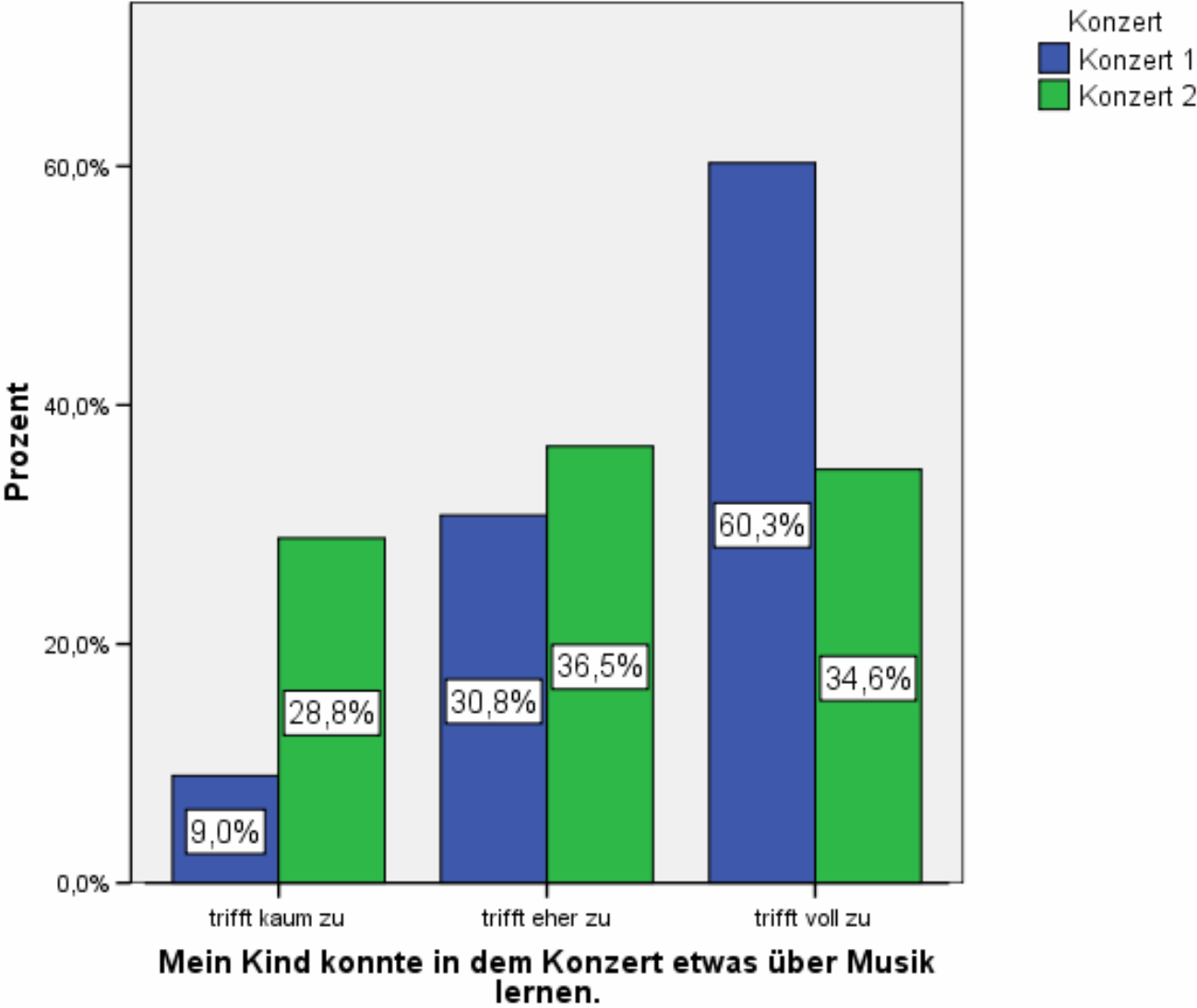
# Signifikante Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2



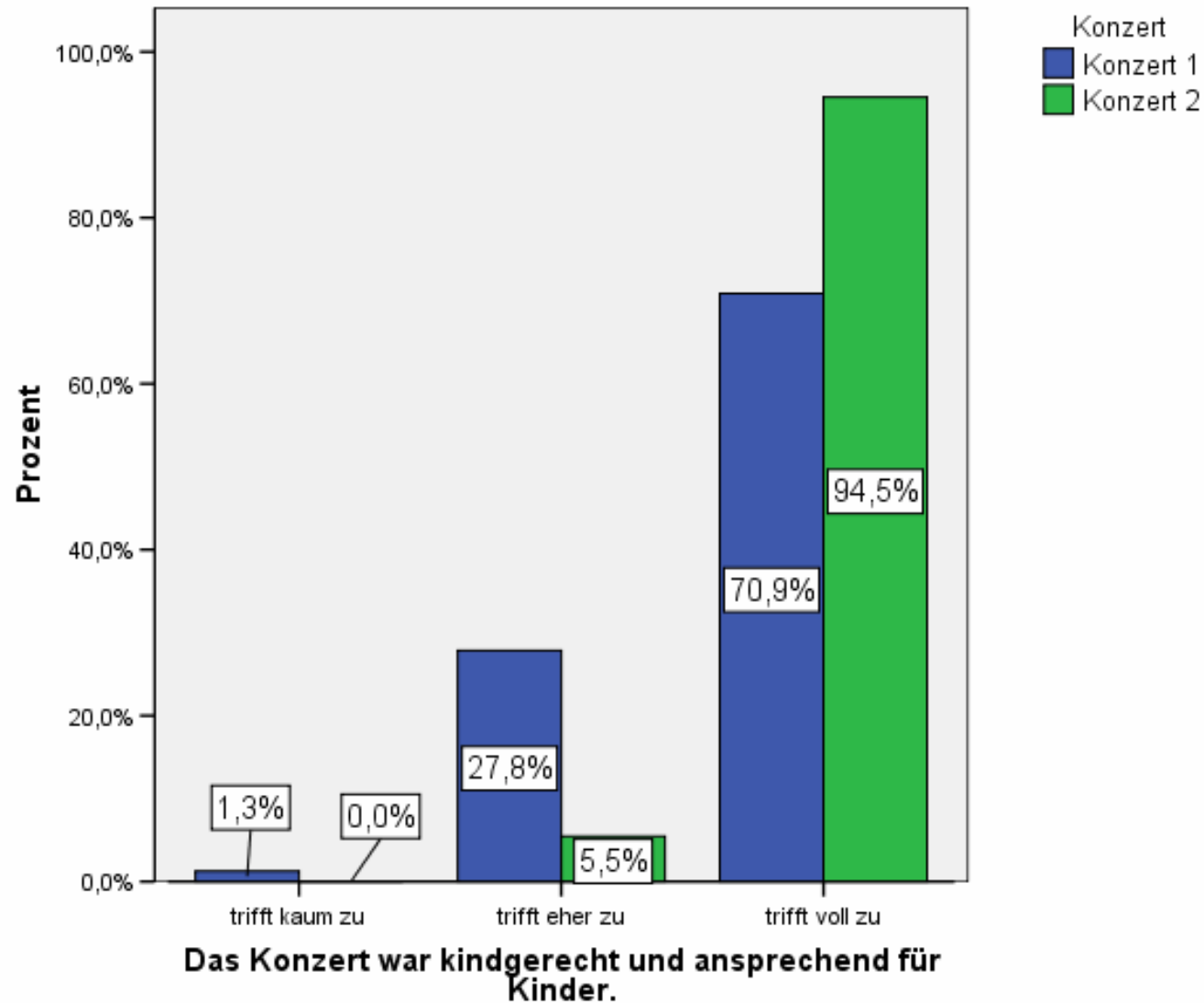
# Signifikante Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2



# Signifikante Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2

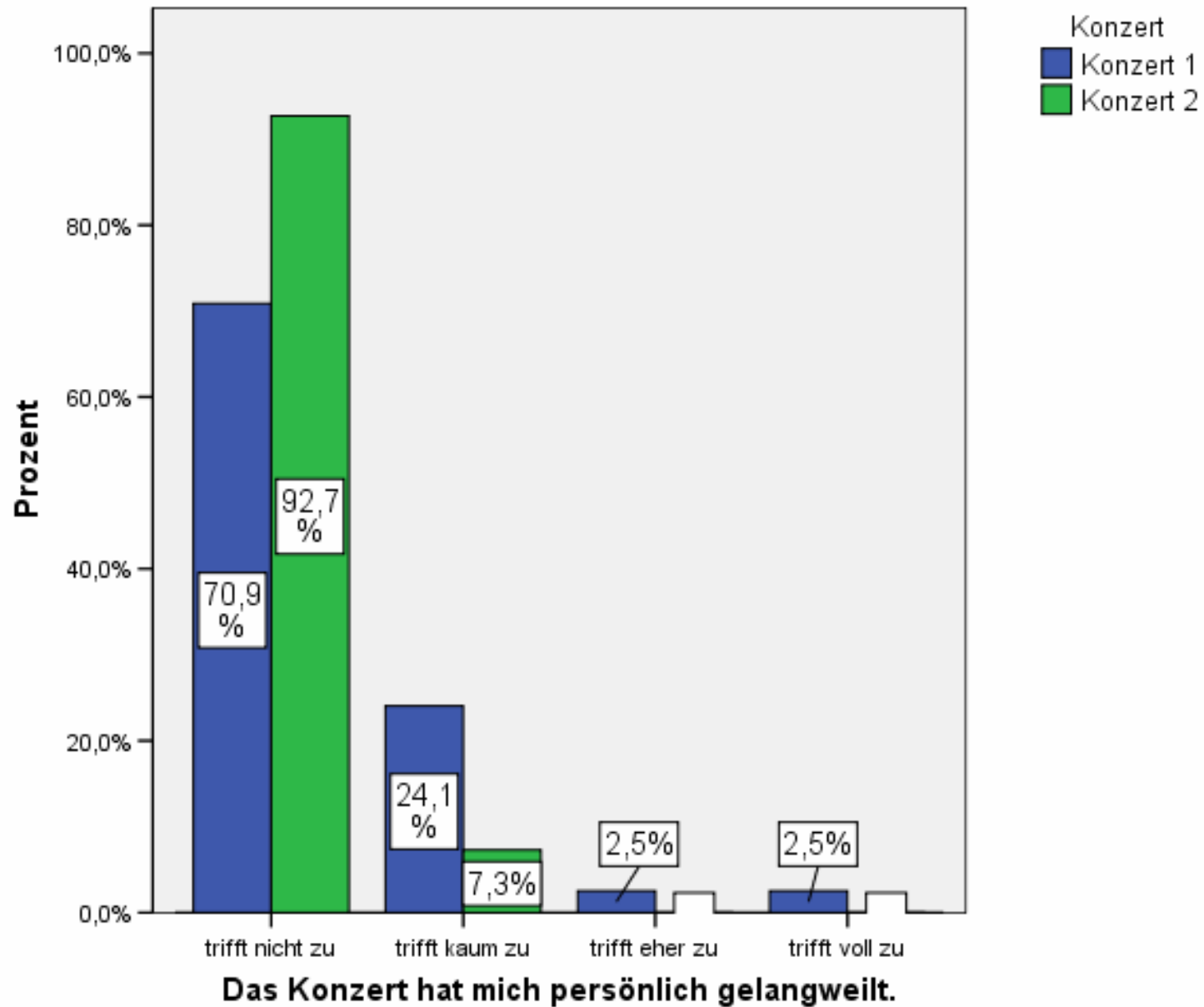


# Signifikante Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2

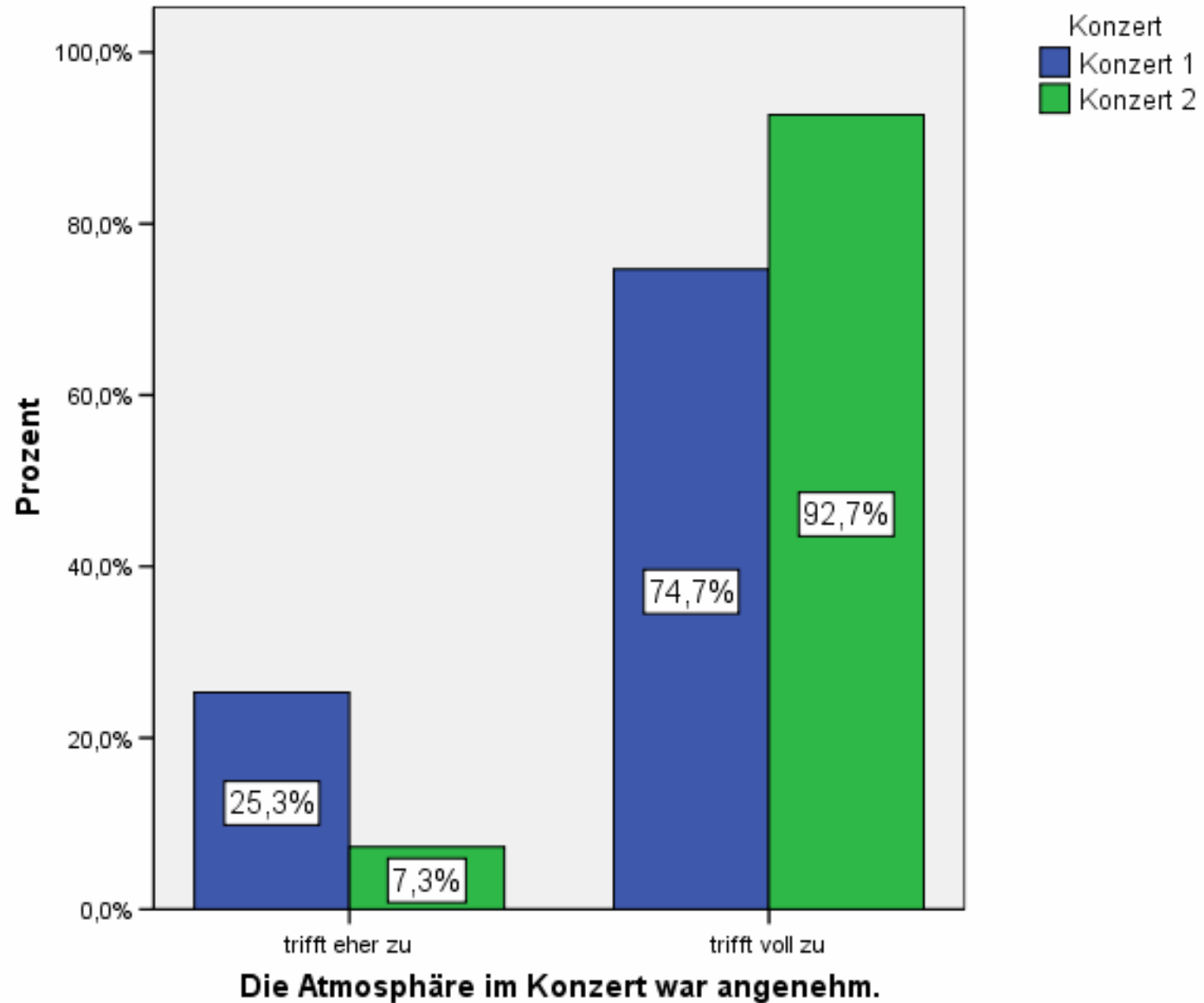




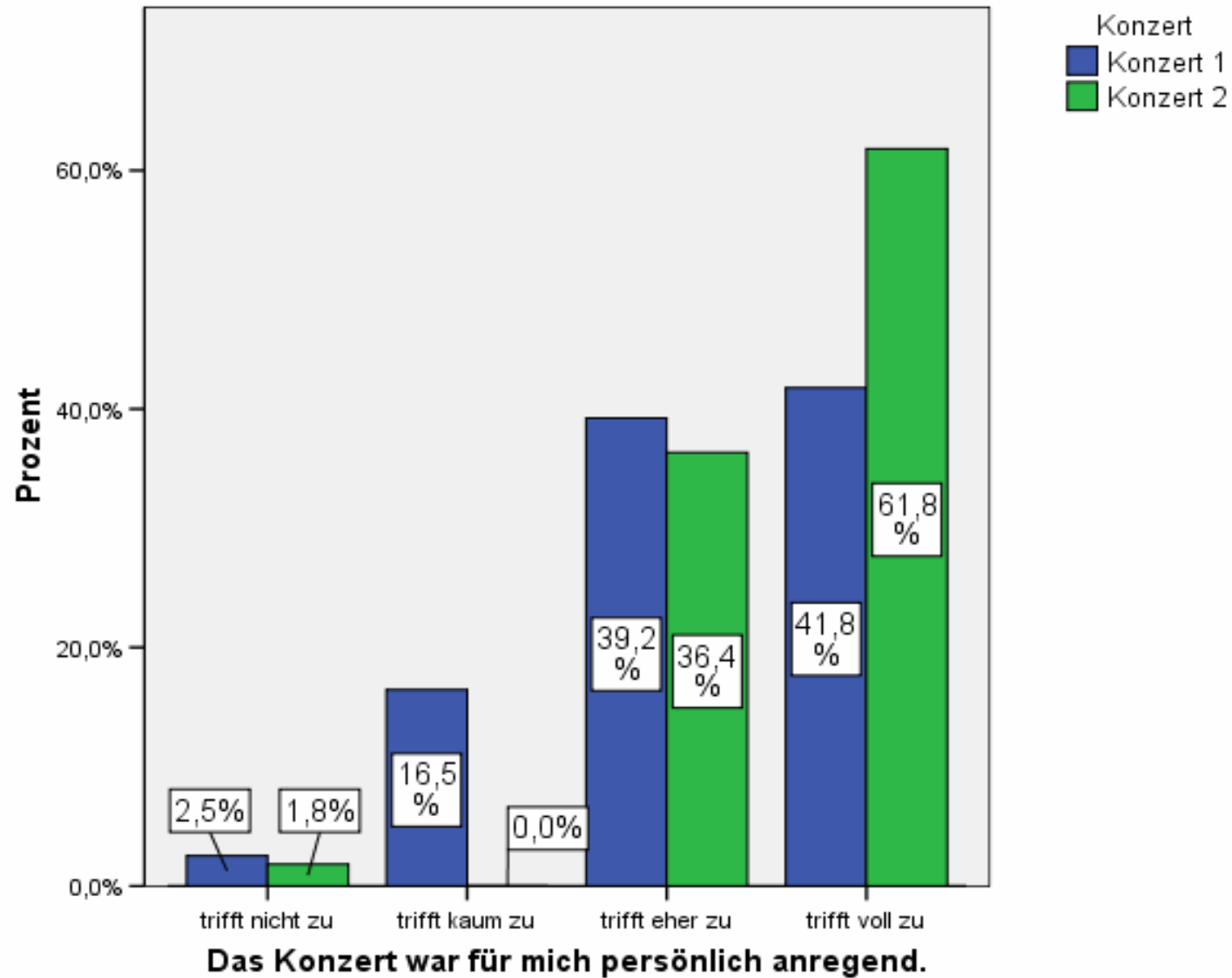
# Signifikante Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2



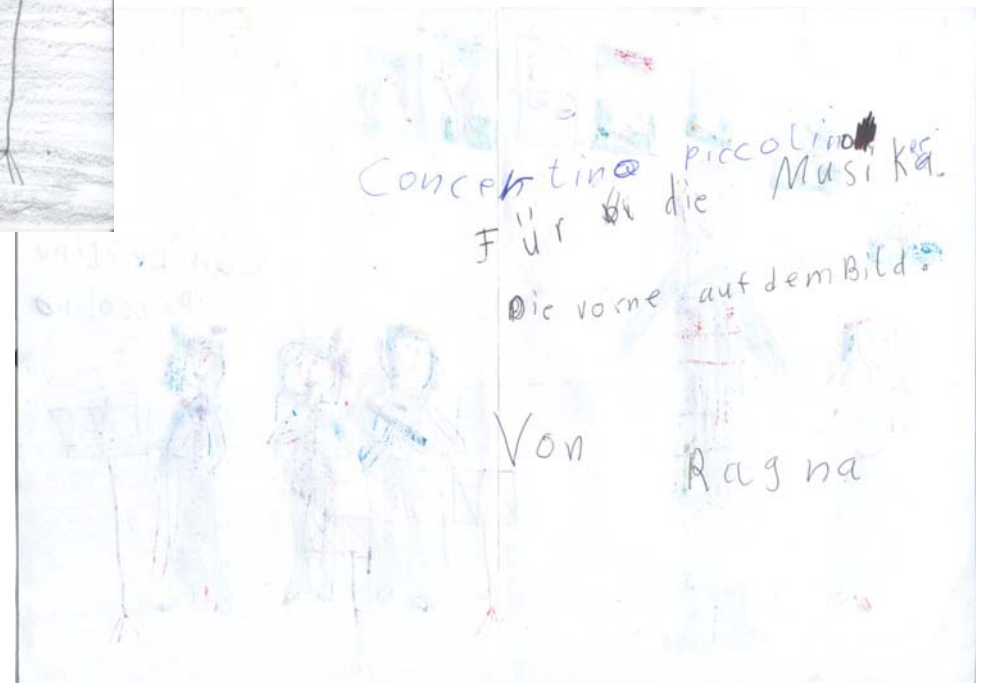
# Signifikante Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2



# Unterschiede Konzert 1 vs. Konzert 2



# Ein Bild für die Musiker.....



**Ihre Schlußfolgerungen:**