

PROGRAMM

14:00 Uhr Begrüßung

Musikalische Begrüßung

14:15 Uhr Eröffnung und Grußworte

Prof*in. Dr. Birgit Riegraf
Präsidentin der Universität Paderborn
Prof. Dr. Thomas Grosse
Rektor der Hochschule für Musik Detmold
Prof. Dr. Volker Peckhaus
Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften
Prof*in. Dr. Dr. Claudia Spahn
Vorsitzende des Beirats des IBFM
Prof. Dr. Heiner Gembris
Geschäftsführender Direktor des IBFM

Musikalisches Intermezzo

15:00 Uhr Vorträge zum 30-jährigen Jubiläum des IBFM

Prof. Dr. Christian Fischer (Universität Münster)
Potenziale erkennen – Talente entwickeln – Bildung nachhaltig gestalten

Prof. Dr. Roland Hafen (Universität Vechta)
Forschen, Fördern, Vernetzen – Musikalische Begabung im wissenschaftlich-pragmatischen Zugriff des IBFF (1990 - 2000)

Prof. Dr. Heiner Gembris (Universität Paderborn)
30 Jahre IBFM: Entwicklung und Aktivitäten – Bilanz und Perspektiven

Musikalischer Abschluss

Moderation: Prof. Dr. Thomas Krettenauer

Organisation: Prof. Dr. Heiner Gembris
Prof. Dr. Thomas Krettenauer

30 Jahre IBFM –

Perspektiven der Begabungsforschung in der Musik

Das Institut für Begabungsforschung in der Musik (IBFM) ist eine wissenschaftliche Einrichtung der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn. Das europaweit einzigartige Institut wurde im Jahr 1992 von Prof. Dr. Hans Günther Bastian (1944 – 2011) als Institut für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik (IBFF) gegründet. Im April 2001 übernahm Prof. Dr. Heiner Gembris die Leitung des IBFF. Im Jahr 2003 erfolgte die Umbenennung des IBFF in Institut für Begabungsforschung in der Musik (IBFM).

Das IBFM verfolgt das Ziel, musikalische Begabungsforschung und Begabungsförderung als künstlerisches, pädagogisches und psychologisches Anliegen wissenschaftlich zu fundieren und in der Öffentlichkeit zu präsentieren. Das Leitbild des IBFM orientiert sich an der Lebenszeitperspektive musikalischer Entwicklung, an der Ganzheitlichkeit der musikalischen Persönlichkeit, der kulturellen Offenheit des Musik- und Begabungsbegriffes sowie an der Verknüpfung von Spitzenförderung und Breitenbildung.

Bis heute hat das IBFM eine Vielzahl an thematisch breit gestreuten Forschungsprojekten zur musikalischen Begabung und Entwicklung durchgeführt, darunter viele in Kooperation mit universitären Einrichtungen, Institutionen der musikalischen Bildung und des öffentlichen Musiklebens. Das Themenspektrum reicht von der musikalischen Förderung in Kita und Grundschule bis zur musikalischen Entwicklung von älteren AmateurmusikerInnen, von Begabungsbegriffen in der Popmusik über Wettbewerbs-TeilnehmerInnen bei „Jugend musiziert“, den Einstieg von Musikhochschul-AbsolventInnen in den Arbeitsmarkt bis zum Älterwerden von professionellen Musikerinnen und Musikern.

Die rege Forschungstätigkeit des IBFM spiegelt sich in zahlreichen nationalen und internationalen Publikationen und Vorträgen sowie in einer eigenen Schriftenreihe wider. Ein wichtiges Anliegen ist dabei die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses. So konnten elf Doktorandinnen und Doktoranden in den vergangenen 20 Jahren erfolgreich promoviert werden. Im Jahr 2022 kann das IBFM sein 30-jähriges Jubiläum feiern. Dies soll als Anlass genommen werden, das Wirken des IBFM darzustellen und zu würdigen.

Besuchen Sie unsere Website:
www.uni-paderborn.de/ibfm
oder scannen Sie den QR-Code.



Information und Anmeldung

Aufgrund der derzeitigen Entwicklungen der Corona-Pandemie findet die Jubiläums-Veranstaltung als Video-Konferenz über Zoom statt. Um die Zugangsdaten zu erhalten, werden Interessierte gebeten, sich per Mail zu melden bei:

Dagmar Götte-Weiß (ibfm@uni-paderborn.de).

Der Zugangslink wird nach der Anmeldung zugeschickt.

Kontakt:

Prof. Dr. Thomas Krettenauer
(thomas.krettenauer@upb.de)

Dagmar Götte-Weiß
(dagmar.goette.weiss@upb.de)

Anmeldung bitte bis zum 31. Januar 2022 an:

IBFM

Pohlweg 85, 33100 Paderborn
Tel: 05251/60-5210
E-Mail: ibfm@uni-paderborn.de
www.uni-paderborn.de/ibfm



© IBFM 11/2021 | FOTOS: IBFM | VORLAGE: KOMMA DESIGN



JUBILÄUMSTAGUNG DES INSTITUTS FÜR
BEGABUNGSFORSCHUNG IN DER MUSIK (IBFM)

**30 JAHRE IBFM
PERSPEKTIVEN DER BEGABUNGS-
FORSCHUNG IN DER MUSIK**

VERANSTALTER:

PROF. DR. HEINER GEMBRIS
Geschäftsführender Direktor des IBFM

FREITAG - 4. Februar 2022
UNIVERSITÄT PADERBORN | ONLINE-Konferenz
WARBURGER STR. 100