

Heiner Gembris, Andreas Heye

Älter werden im Orchester
Eine empirische Untersuchung



LIT

Die vorliegende Studie mit mehr als 2.500 Orchestermusikern aus 133 deutschen Orchestern untersucht erstmals die altersbezogenen Erfahrungen, Einstellungen und Veränderungen bei Musikern im Laufe einer oft Jahrzehnte langen Tätigkeit im Orchester. Das breite Spektrum der untersuchten Themen umfasst Aspekte wie Lust und Frust der Orchestertätigkeit, Leistungsdruck und Leistungsvermögen, Gesundheit und Krankheit, das Verhältnis zwischen Alt und Jung, Krisen und Konflikte, die Aussicht auf Pensionierung und die Zeit danach.

Heiner Gembris ist Professor für empirische Musikpädagogik und Musikpsychologie an der Universität Paderborn und leitet das Institut für Begabungsforschung in der Musik.

Andreas Heye (M.Sc.) ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Begabungsforschung in der Musik (IBFM).

Erschienen im LIT Verlag