

Heiner Gembris (Hg.)

## Musikalische Begabung und Alter(n)



LIT

Erschienen im LIT Verlag

Wie verändern sich musikalische Begabungen und Talente im Prozess des Alterns? Welche Erkenntnisse, Vorstellungen und Konzepte zum Thema Begabung und Alter(n) gibt es überhaupt? In dreizehn Beiträgen vermitteln namhafte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus den Bereichen Gerontologie, (Musik-) Psychologie, (Musiker-)Medizin, Musikwissenschaft und Musikpädagogik relevante Erkenntnisse. Der vorliegende Band will das Thema Alter(n) für die Begabungsforschung in der Musik erschließen, Forschung stimulieren und Diskussionen anregen.

Prof. Dr. Heiner Gembris ist Autor zahlreicher Beiträge zur Musikpsychologie und Begabungsforschung in der Musik. Er leitet das Institut für Begabungsforschung in der Musik (IBFM) der Universität Paderborn.