

Plan der Ringveranstaltung

Gruppe 1: Tatari/Stosch

Dozent(en)	Zu lesende(r) Text(e)	Datum/Zeit	Raum
Muna Tatari/ Klaus von Stosch	EBRAHIM MOOSA, Transitions in the „Progress“ of Civilization: Theorizing History, Practice, and Tradition. In: OMID SAFI (Hg.), Voices of Change, Westport-London, 2007 (Voices of Islam; 5), S. 115-130.	27.05.15 [11.00-13.00]	Q 0.101
Michael Hofmann	1) NAVID KERMANI, Große Liebe, Karl Hanser Verlag, München, 2014, S. 8-17, S. 33-38, S. 66-70 und S. 94-100. 2) SHERKO FATAH, Das dunkle Schiff, Verlagsgruppe Random House, Salzburg und Wien, 2008, S. 133-151 und S. 379-401.	27.05.15 [14.00-16.00]	H 4.203
Sabine Schmitz	Drei Episoden aus: ALLAM, NOREDIN, GREG BLONDIN, Muslim' Show, vol. 1, Le moissacr� du Ramadan, Paris: Le Bdouin 2010. (französischer Originaltext und deutsche �bersetzung).	27.05.15 [16.00-18.00]	Q 2.122
Merle Tönnies	1) HANIF KUREISHI, My Son the Fanatic. In Susanne Lenz und Reinhard Gratzke, Cross-Cultural Encounters, 20 th Century English Short Stories, Reclam, Stuttgart, 2006, S.271-288. 2) MALIKZAIBA, We are a Muslim, please, Windmill Books, 2011, S. 145-146. 3) HAI, YASMIN, The Making of Mr. Hai's daughter. London: Virago Press, 2009. S. 199-201. 4) AHMAD, IMRAN. UNIMAGINED. London: Paper Books, 2011, S. 280-283	28.05.15 [09.00-11.00]	H 6.203
Johannes S��mann	LEOPOLDVON RANKE, Vorrede. Mohammed und der Islam. Die Kalifen [...] und die ersten Eroberungen der Araber. In: ders.: Weltgeschichte. Bearb. v. Adolf Meyer (=Leopold von Rankes historische Meisterwerke). Wien	28.05.15 [11.00-13.00]	Q 2.101

	u.a. 1929, Bd. 1, S. 17–20, Bd. 4 [=Teil 8], S. 178–220.		
--	--	--	--

Laufzettel

Gruppe 2: Hoffmann

Dozent(en)	Zu lesende(r) Text(e)	Datum/Zeit	Raum
Michael Hofmann	1) NAVID KERMANI, Große Liebe, Karl Hanser Verlag, München, 2014, S. 8-17, S. 33-38, S. 66-70 und S. 94-100. 2) SHERKO FATAH, Das dunkle Schiff, Verlagsgruppe Random House, Salzburg und Wien, 2008, S. 133-151 und S. 379-401.	27.05.15 [11.00-13.00]	H 4.203
Sabine Schmitz	Drei Episoden aus: ALLAM, NOREDIN, GREG BLONDIN, Muslim'Show, vol. 1, Le moissacr� du Ramadan, Paris: Le Bdouin 2010. (französischer Originaltext und deutsche Übersetzung).	27.05.15 [14.00-16.00]	Q 2.122
Merle Tönnies	1) HANIF KUREISHI, My Son the Fanatic. In Susanne Lenz und Reinhard Gratzke, Cross-Cultural Encounters, 20 th Century English Short Stories, Reclam, Stuttgart, 2006, S.271-288. 2) MALIK ZAIBA, We are a Muslim, please, Windmill Books, 2011, S. 145-146. 3) HAI, YASMIN, The Making of Mr. Hai's daughter. London: Virago Press, 2009. S. 199-201. 4) AHMAD, IMRAN. UNIMAGINED. London: Paper Books, 2011, S. 280-283	27.05.15 [16.00-18.00]	H 6.238
Johannes S��mann	LEOPOLDVON RANKE, Vorrede. Mohammed und der Islam. Die Kalifen [...] und die ersten Eroberungen der Araber. In: ders.: Weltgeschichte. Bearb. v. Adolf Meyer (=Leopold von Rankes historische Meisterwerke). Wien u.a. 1929, Bd. 1, S. 17–20, Bd. 4 [=Teil 8], S. 178–220.	28.05.15 [09.00-11.00]	H 7.312

Muna Tatari/ Klaus von Stosch	EBRAHIM MOOSA, Transitions in the „Progress“ of Civilization: Theorizing History, Practice, and Tradition. In: OMID SAFI (Hg.), Voices of Change, Westport-London, 2007 (Voices of Islam; 5), S. 115-130.	28.05.15	[11.00-13.00]	Q 1.219
----------------------------------	---	----------	---------------	---------

Laufzettel

Gruppe 3: Schmitz

Dozent(en)	Zu lesende(r) Text(e)	Datum/Zeit	Raum
Sabine Schmitz	Drei Episoden aus: ALLAM, NOREDIN, GREG BLONDIN, Muslim'Show, vol. 1, Le moissacr� du Ramadan, Paris: Le Bdouin 2010. (französischer Originaltext und deutsche Übersetzung).	27.05.15 [11.00-13.00]	H 3.203
Merle Tönnies	1) HANIF KUREISHI, My Son the Fanatic. In Susanne Lenz und Reinhard Gratzke, Cross-Cultural Encounters, 20 th Century English Short Stories, Reclam, Stuttgart, 2006, S.271-288. 2) MALIK ZAIBA, We are a Muslim, please, Windmill Books, 2011, S. 145-146. 3) HAI, YASMIN, The Making of Mr. Hai's daughter. London: Virago Press, 2009. S. 199-201. 4) AHMAD, IMRAN. UNIMAGINED. London: Paper Books, 2011, S. 280-283	27.05.15 [14.00-16.00]	H 6.238
Johannes S��mann	LEOPOLDVON RANKE, Vorrede. Mohammed und der Islam. Die Kalifen [...] und die ersten Eroberungen der Araber. In: ders.: Weltgeschichte. Bearb. v. Adolf Meyer (=Leopold von Rankes historische Meisterwerke). Wien u.a. 1929, Bd. 1, S. 17–20, Bd. 4 [=Teil 8], S. 178–220.	27.05.15 [16.00-18.00]	Q 0.101
Muna Tatari/ Klaus von Stosch	EBRAHIM MOOSA, Transitions in the „Progress“ of Civilization: Theorizing History, Practice, and Tradition. In: OMID SAFI (Hg.), Voices of Change, Westport-London, 2007 (Voices of Islam; 5), S. 115-130.	28.05.15 [09.00-11.00]	Q 1.203
Michael Hofmann	1) NAVID KERMANI, Große Liebe, Karl Hanser Verlag, München, 2014, S. 8-17, S. 33-38, S. 66-70 und S. 94-100. 2) SHERKO FATAH, Das dunkle Schiff, Verlagsgruppe Random House, Salzburg und Wien, 2008, S. 133-151 und	28.05.15 [11.00-13.00]	H 3.203

S. 379-401.		
-------------	--	--

Laufzettel

Gruppe 4: Tönnies

Dozent(en)	Zu lesende(r) Text(e)	Datum/Zeit	Raum
Merle Tönnies	1) HANIF KUREISHI, My Son the Fanatic. In Susanne Lenz und Reinhard Gratzke, Cross-Cultural Encounters, 20 th Century English Short Stories, Reclam, Stuttgart, 2006, S.271-288. 2) MALIK ZAIBA, We are a Muslim, please, Windmill Books, 2011, S. 145-146. 3) HAI, YASMIN, The Making of Mr. Hai's daughter. London: Virago Press, 2009. S. 199-201. 4) AHMAD, IMRAN. UNIMAGINED. London: Paper Books, 2011, S. 280-283	27.05.15 [11.00-13.00]	H 6.238
Johannes Süßmann	LEOPOLDVON RANKE, Vorrede. Mohammed und der Islam. Die Kalifen [...] und die ersten Eroberungen der Araber. In: ders.: Weltgeschichte. Bearb. v. Adolf Meyer (=Leopold von Rankes historische Meisterwerke). Wien u.a. 1929, Bd. 1, S. 17–20, Bd. 4 [=Teil 8], S. 178–220.	27.05.15 [14.00-16.00]	Q 2.113
Muna Tatari/ Klaus von Stosch	EBRAHIM MOOSA, Transitions in the „Progress“ of Civilization: Theorizing History, Practice, and Tradition. In: OMID SAFI (Hg.), Voices of Change, Westport-London, 2007 (Voices of Islam; 5), S. 115-130.	27.05.15 [16.00-18.00]	Q 1.219
Michael Hofmann	1) NAVID KERMANI, Große Liebe, Karl Hanser Verlag, München, 2014, S. 8-17, S. 33-38, S. 66-70 und S. 94-100. 2) SHERKO FATAH, Das dunkle Schiff, Verlagsgruppe Random House, Salzburg und Wien, 2008, S. 133-151 und S. 379-401.	28.05.15 [09.00-11.00]	H 3.203

Sabine Schmitz	Drei Episoden aus: ALLAM, NOREDIN, GREG BLONDIN, Muslim'Show, vol. 1, Le moissacr� du Ramadan, Paris: Le Bdouin 2010. (französischer Originaltext und deutsche Übersetzung).	28.05.15	[11.00-13.00]	Q 1.101
----------------	---	----------	---------------	---------

Laufzettel

Gruppe 5: S  mann

Dozent(en)	Zu lesende(r) Text(e)	Datum/Zeit		Raum
Johannes S��mann	LEOPOLDVON RANKE, Vorrede. Mohammed und der Islam. Die Kalifen [...] und die ersten Eroberungen der Araber. In: ders.: Weltgeschichte. Bearb. v. Adolf Meyer (=Leopold von Rankes historische Meisterwerke). Wien u.a. 1929, Bd. 1, S. 17–20, Bd. 4 [=Teil 8], S. 178–220.	27.05.15	[11.00-13.00]	H 5.231
Muna Tatari/ Klaus von Stosch	EBRAHIM MOOSA, Transitions in the „Progress“ of Civilization: Theorizing History, Practice, and Tradition. In: OMID SAFI (Hg.), Voices of Change, Westport-London, 2007 (Voices of Islam; 5), S. 115-130.	27.05.15	[14.00-16.00]	Q 1.203
Michael Hofmann	1) NAVID KERMANI, Große Liebe, Karl Hanser Verlag, München, 2014, S. 8-17, S. 33-38, S. 66-70 und S. 94-100. 2) SHERKO FATAH, Das dunkle Schiff, Verlagsgruppe Random House, Salzburg und Wien, 2008, S. 133-151 und S. 379-401.	27.05.15	[16.00-18.00]	H 4.203
Sabine Schmitz	Drei Episoden aus: ALLAM, NOREDIN, GREG BLONDIN, Muslim'Show, vol. 1, Le moissacr� du Ramadan, Paris: Le Bdouin 2010. (franz�sischer Originaltext und deutsche �bersetzung).	28.05.15	[09.00-11.00]	Q 1.101
Merle Tönnies	1) HANIF KUREISHI, My Son the Fanatic. In Susanne Lenz und Reinhard Gratzke, Cross-Cultural Encounters, 20 th Century English Short Stories, Reclam, Stuttgart, 2006,	28.05.15	[11.00-13.00]	H 4.203

	<p>S.271-288.</p> <p>2) MALIK ZAIBA, We are a Muslim, please, Windmill Books, 2011, S. 145-146.</p> <p>3) HAI, YASMIN, The Making of Mr. Hai's daughter. London: Virago Press, 2009. S. 199-201.</p> <p>4) AHMAD, IMRAN. UNIMAGINED. London: Paper Books, 2011, S. 280-283</p>		
--	--	--	--

Alle Dozenten	Podiumsdiskussion und Diskussion (Gruppen 1-5)	28.05.15 [14.00-16.00]	C 2
----------------------	---	-------------------------------	------------