

Publikationen Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke

1988

Schätze in irdenen Gefäßen - sind unsere neueren Tauflieder verwässert und vergeistigt?; in: EvErz 40 (1988), 184-202.

Rez.: Andreas Feige / Ingrid Lukatis / Wolfgang Lukatis: *Kirchentag zwischen Kirche und Welt. Auf der Suche nach Antworten.* Eine empirische Untersuchung auf dem 21. Deutschen Evangelischen Kirchentag Düsseldorf 1985; in: EvErz 40 (1988), 398-401.

1989

Bonhoeffer-Requiem. Eindringlich, nicht aufdringlich; in: Rüdiger Runge (Hg.): Kirchentag '89. Berichte und Materialien aus Berlin. KT 72. München 1989, 223-226.

weg oder Weg? Gedanken bei der Beschäftigung mit der Gruppe Supertramp; in: EvErz 41 (1989), 280-286.

God's Love "Made Visible". Eine Weihnachtsmusik von Dave Brubeck; in: EvErz 41 (1989), 506-508.

Abenteuer Kirchentag. Henning Schröer und Harald Schroeter im Gespräch mit Helmut Simon; in: gep Buchmagazin Frühjahr / Sommer 1989, 3-5.

Rez.: *Das besondere Buch: Komm, Herr, segne uns. Texte und Melodien von Dieter Trautwein und befreundeten Autoren, dazu Übertragungen von Liedern und liturgischen Gesängen aus der Ökumene von Ursula und Dieter Trautwein;* in: EvErz 41 (1989), 264-267.

1990

Erben sind wir auf jeden Fall. Über Forschung, Vermittlung und Gedenken. Ein Interview mit Eberhard Bethge (mit Henning Schröer); in: EvErz 42 (1990), 453-463.

Im Advent kommt Gott uns entgegen. Anmerkungen und Anregungen für Verkündigung und Liturgie in der Vorweihnachtszeit; in: ZGP 8 (1990) Heft 6, 7-13.

1991

Dietrich Zilleßen / Stefan Alkier / Ralf Koerrenz / Harald Schroeter (Hg.): *Praktisch-theologische Hermeneutik. Ansätze - Anregungen - Aufgaben.* Henning Schröer zum 60. Geburtstag. Rheinbach-Merzbach 1991.

Massenliturgie - Medienliturgie. Hermeneutische Überlegungen zu den Schlußversammlungen des Deutschen Evangelischen Kirchentages; in: ebd., 483-502.

Lieder-liches zum Gemeindeaufbau. Hymnologische Bausteine; in: DtPfbI 91 (1991), 239-241.

Letzter Sonntag nach Epiphania; Predigttext: 2. Korinther 4,6-10; in: Horst Nitschke (Hg.): Gottesdienstpraxis Serie A. II. Perikopenreihe Band 1, Gütersloh 1991, 132-139.

Manna (Ex 16). Gottesdienst im Sommer; in: ZGP 9 (1991) Heft 4, 4-6.

Rez.: Rolf Krenzer / Ludger Edelkötter: *Mit Kindern unsere Umwelt schützen. Spiellieder. Ein Lese-Lieder-Arbeitsbuch für Kinder und Erwachsene, die unsere Umwelt schützen und erhalten wollen; in: EvErz 43 (1991), 336-337.*

1992

Michel plays Petrucciani. Oder: "So wenig sind wir auf uns selbst gestellt." Oder: Praktisch-theologische Wahr-Nehmungen in dem "Spielraum von Schnitten"; in: EvErz 44 (1992), 426-431.

1993

Kirchentag als vor-läufige Kirche. Der Kirchentag als eine besondere Gestalt des Christseins zwischen Kirche und Welt. PThe 13. Stuttgart/Berlin/Köln 1993.

12. März - Geburtstag von Paul Gerhardt (1607-1676); in: Rudolf Englert (Hg.): Woran sie glaubten - wofür sie lebten. 365 Wegbegleiter für die Tage des Jahres. München 1993, 79.

Wir sind bei Gott gelitten - Ein Passionsgottesdienst über den Choral "O Haupt voll Blut und Wunden" und seine Melodie (mit Berthold Wicke); in: Ralf Koerrenz / Jochen Remy (Hg.): Mit Liedern predigen. Theorie und Praxis der Liedpredigt, Rheinbach 1993, 99-113.

Ecclesia ludens. Ein Versuch über den Deutschen Evangelischen Kirchentag; in: Forschungs-journal Neue Soziale Bewegungen 6 (1993) Heft 3-4: Die herausgeforderten Kirchen - Religiosität in Bewegung. Marburg 1993, 110-122.

Christi Himmelfahrt. Predigttext: 1. Könige 8,22-24,26-28; in: Erhard Domay (Hg.): Gottesdienstpraxis Serie A. III. Perikopenreihe Band 2, Gütersloh 1993, 97-104.

Rez.: Schalom Ben-Chorin: *Ich lege meine Hand auf meinen Mund. Meditation zu Johannes Brahms "Ein Deutsches Requiem" und Arnold Schönbergs "Ein Überlebender aus Warschau"; in: EvErz 45 (1993), 497.*

1994

Zwischen Fest und Alltag. Symboldidaktische Anmerkungen zur Gestaltung christlicher Religion in der Primarstufe; in: EvErz 46 (1994), 40-55.

Friedhof der Vergessenen; in: EvErz 46 (1994), 104-107.

In Bibel steckt Musik. Eine Er-Hörung von 1 Kön 19; in: EvErz 46 (1994), 169-173.

4. Sonntag nach Trinitatis. Predigttext: 1. Petrus 3,8-15a(15b-17); in: Erhard Domay (Hg.): Gottesdienstpraxis Serie A. IV. Perikopenreihe Band 2, Gütersloh 1994, 128-135.

Rez.: Ingrid Schoberth: *Erinnerung als Praxis des Glaubens*; in: EvErz 46 (1994), 439-440.

1995

Klaus Grünwaldt / Harald Schroeter (Hg.): *Was suchst du hier, Elia? Ein hermeneutisches Arbeitsbuch*. Werner H. Schmidt und Horst Seebass zum 60. Geburtstag. Hermeneutica 4, Rheinbach-Merzbach 1995.

Sounds of Silence. Popmusikalische Kontrapunkte zu Elia (mit Gotthard Fermor); in: ebd., 308-319.

Bist du's, Elia? Streiflichter zum homiletischen Gebrauch der Elia-Texte im 20. Jahrhundert; in: ebd., 333-348.

Mit Elia Gottesdienst feiern. Anregungen zur liturgischen Gestaltung von Elia-Texten; in: ebd., 349-355.

Das geht zu z/weit. Frömmigkeit und Blasphemie als Problem theologischer Ästhetik; in: Friedrich Wintzer / Henning Schröder / Johannes Heide (Hg.): *Frömmigkeit und Freiheit. Theologische, ethische und seelsorgerliche Anfragen*, Rheinbach 1995, 93-116.

Art. *Ostern/Osterfest/Osterpredigt II. Osterpredigt*; in: TRE XXV (1995), 530-533.

Animation zum Schlafen. Predigt (Mk 4,26-29); in: ZGP 13 (1995) Heft 1, 33-35.

1996

Bernd Beuscher / Harald Schroeter / Rolf Sistermann (Hg.): *Prozesse postmoderner Wahrnehmung. Kunst - Religion - Pädagogik*. Ein Schrift-Fest für Dietrich Zilleßen. Passagen Philosophie, Wien 1996.

Vorwort. *"Postmodern(e) wahr-nehmen" - was soll das?* (mit Bernd Beuscher / Rolf Sistermann); in: ebd., 15-17.

Körper :-) Wahrnehmung. Eine Seminarübung mit Dietrich Zilleßen (mit Gotthard Fermor); in: ebd., 19-47.

Kirchentag als Gesamtkunstwerk. Ein Bericht über seine kulturellen Dimensionen; in: Helmut Donner (Hg.): *Kirche und Kultur der Gegenwart*. Frankfurt 1996, 326-342.

Der Dienst der öffentlichen Verkündigung in einer missionarischen Situation; in: Joachim Ochel (Hg. Kirchenkanzlei i.A. des Rates der EKU): *Der Dienst der öffentlichen Verkündigung in einer missionarischen Situation*, Berlin 1996, 27-41.

"Schweigendes Buch" - Zu einer Kunstaktion von Robby Gebhardt; in: EvErz 48 (1996), 16-19.

"Schweigendes Buch". Zu einer gottesdienstlichen Kunstaktion des Siegburger Künstlers Robby Gebhardt; in: Thema: Gottesdienst 10/1996, 60-63.

Homiletische Überlegungen zu I Kön 18 (mit Britta Schroeter); in: Klaus Danzeglocke / Gustav A. Krieg (Hg.): *Elia. Ein Prophet in dürrender Zeit - Materialien zur Gottesdienstgestaltung*. Thema: Gottesdienst, Düsseldorf 1996, 14-20.

1997

Rückmeldung zu den Pfingstpredigten; in: ZGP 15 (1997) 3, 18-19.

Predigt: Die vielen Glieder (I Kor 12,12-27); in: ZGP 15 (1997) Heft 3, 32-34.

Predigt mit Gesten zur ersten Vaterunser-Bitte; in: ZGP 15 (1997) Heft 4, 13-15.

1998

Henning Schröer / Gotthard Fermor / Harald Schroeter (Hg.): *Theopoesie. Theologie und Poesie in hermeneutischer Sicht*. Hermeneutica 7, Rheinbach 1998.

Hindemiths Symphonie »Mathis der Maler«. Sprunghafter Versuch, einen musikalischen Vortrag zusammenzufassen; in: ebd., 121-127.

Günter Ruddat / Harald Schroeter (Hg.): *Kleiner Kabarettistischer Katechismus*. Henning Schröer zum 66. Geburtstag, Rheinbach 1998.

Wider die Onanousie! oder: Warum es der Kirche gut tut, fremd zu gehen; in: ebd., 305-311.

Semper aliquis haeresis. Dreieinhalb Grenzgänge im Labyrinth von Predigt und Häresie; in: Vicco von Bülow / Athina Lexutt (Hg.): *Kaum zu glauben - Von der Häresie und dem Umgang mit ihr*. Heiner Faulenbach zum 60. Geburtstag, Rheinbach 1998, 328-342.

Verletzung und Vernetzung. Erfahrungen aus der Arbeit mit Kunst in Bonner Kirchengemeinden; in: PrTh 33 (1998), 251-256.

Nach Ostern: Unsere Jesusbilder. Predigt zu Mk 12,28-34; in: ZGP 16 (1998) Heft 2, 17-18.

Rez.: Peter Stolt / Wolfgang Grünberg / Ulrike Suhr (Hg.): *Kultur, Kulturen, Gottesdienste. Öffentliche Inszenierung des Lebens*. FS Peter Cornehl; in: PTh 87 (1998), 475-477.

1999

Rez.: Helmut Klotz: *Der Pfaffe und der Alchimist*. Was Chemiker von Theologen wissen sollten und umgekehrt, Stuttgart 1999; in: <http://www.amazon.de>.

Spiel: *Rangeln* - ein taktisches Brettspiel für 3-5 Personen (mit Martin Osteroth) - SpielBox-Edition Nr. 37; in: SpielBox Nr. 1/99 (März/April), 29-32.

Spiel: *Mückenstich* - ein flottes Kartenspiel für 3-6 Spieler (mit Martin Osteroth), QueenGames (Troisdorf) 1999.

2000

Unterhaltung - Praktisch-theologische Exkursionen zum homiletischen und kulturellen Bibelgebrauch im 19. und 20. Jahrhundert anhand der Figur Elia, Frankfurt u.a. 2000.

"Denn die Lehre feiert auch, und die Feier lehret" - Prospekt einer liturgischen Didaktik. Wechsel-Wirkungen 36, Waltrop 2000.

Ahnung von der Predigt. Konturen homiletischer Didaktik. Wechselwirkungen 39, Waltrop 2000.

Gotthard Fermor / Hans-Martin Gutmann / Harald Schroeter (Hg.): *Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie.* Anke Martiny zum 60. Geburtstag. Hermeneutica 9, Rheinbach 2000.

Mendelssohns "Elias" - Ein Bibliodrama zwischen Kirche und Konzertsaal; in: ebd., 128-151.

Eberhard Hauschildt / Young-Mi Lee / Harald Schroeter (Hg.): *Praktische Theologie für kreative Gemeindearbeit. Ein Überblick zur gegenwärtigen deutschen Praktischen Theologie*, Seoul 2000.

Gegenwärtige Konzeptionen Praktischer Theologie / Einleitungen zu den Themenkomplexen Pastoraltheologie, Religionspädagogik, Homiletik, Liturgik, Kasualien, Seelsorge und Bibelgebrauch; in: ebd., 46-59; 121-124; 147-152; 193-196; 215-218; 245-248; 297-299.

Hast du Töne? Zum Umgang mit Musik; in: Bernd Beuscher: Leistungskurs Religion. Vorlesungen zur Kunst der Religionspädagogik, Norderstedt 2000 (www.bod.de), 329-350.

"Czy to ty jeste_Eliaszu?" - migawka z homiletycznego wykorzystania tekstów o Eliaszu poczwszy od 1945 roku / Eliaz w nabo_e_stwie; in: Adrian Korczago (Hg.): *Eliaz. Zeszyty ewangelickiego katechety* 2, Bielsko-Biala 2000, 54-61.

Das Evangelische Gottesdienstbuch und die liturgische Didaktik; in: DtPfbI 100 (2000), 194-198.

Prophetie - Politik - Pädagogik. Beobachtungen zu den Elias-Homilien des Darmstädter Hofpredigers Ferdinand Bender; in: JHKGv 51 (2000), 181-189.

Kirchentag als Kunstereignis - Vision bislang nicht ausgeschöpfter Möglichkeiten; in: Kirchentag aktuell März 2000, Nummer 1, 7.

Erlebnis Spiritualität; in: meditation 26 (2000), Heft 4, 7-11.

"Wer hören will, muß fühlen." Musikalische Seelsorge als Kunst der Umordnung; in: PTh 89 (2000), 219-234.

Rez.: Bernhard Grom: *Religionspädagogische Psychologie des Kleinkind-, Schul- und Jugendalters*, Düsseldorf 2000; in: <http://www.amazon.de>.

Rez.: Frank Hiddemann / Jürgen Reifarth (Hg.): *Öffentlich Predigen. Prominente Predigten aus*

dem Thüringer Kanzelstreit, Gütersloh 2000; in: <http://www.amazon.de>.

Rez.: Helmut Obst: *Apostel und Propheten der Neuzeit*. Gründer christlicher Religionsgemeinschaften des 19. und 20. Jahrhunderts, Göttingen 2000; in: <http://www.amazon.de>.

2001

Gotthard Fermor / Günter Ruddat / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Gemeindekulturpädagogik*. Henning Schröer zum 70. Geburtstag. *Hermeneutica* 11, Rheinbach 2001.

Kasualgottesdienst und Kasualmusik. Gemeindekulturpädagogisches Thema mit 6 Variationen; in: ebd., 193-212.

Über theologische Weltmeisterschaft und andere interessante Theologenbräuche; in: Bernd Beuscher (Hg.): *Balancé. Gespräche über Theologie, die die Welt braucht*. Profane Religionspädagogik 5, Münster u.a. 2001, 118.

"Boh glaub'se": Vielfalt in Sachen des Unbedingten und Letzten; in: Ute Canaris / Jörn Rüsen (Hg.): *Kultur in Nordrhein-Westfalen. Zwischen Kirchturm, Förderturm und Fernsehturm*, Stuttgart u.a. 2001, 39-47.

Predigt als Unterhaltung. Ein Plädoyer für homiletisches Entertainment; in: Uta Pohl-Patalong / Frank Muchlinsky (Hg.): *Predigen im Plural. Homiletische Aspekte*, Hamburg 2001, 94-102.

Was ist Geld? Vortrag und Spiel im Forum Geld am 15. Juni in der Festhalle (mit Jochen Hörisch); in: Christoph Quarch / Dirk Rademacher (Hg.): *Deutscher Evangelischer Kirchentag Frankfurt am Main 2001. Dokumente*, Gütersloh 2001, 692-705.

Die Orgel und die Kasualien; in: *Forum Kirchenmusik* 52 (2001) 5, 13-16.

Identitätskonstruktion und Prophetie - Die Elias-Homilien von Gottfried Menken, Friedrich Wilhelm Krummacher und Johannes F.A. de le Roi; in: *MEKGR* 50 (2001), 295-319.

Art. *Kirchentag*; in: Winrich C.-W. Clasen / Michael Meyer-Blanck / Günter Ruddat (Hg.): *Evangelischer Taschen Katechismus*, Rheinbach 2001, 48-50.

Art. *Kirchentag*; in: *RGG*⁴ IV (2001), 1303-1306.

Art. *Thadden-Trieglaff, Reinold von (1891-1976)*; in: *TRE* 33 (2001), 168-172.

Ko-Ordinationspredigt III (Mt 9,13); in: Jochen Ziegler (Hg.): *Festschrift für Superintendent Dr. Stephan Bitter, Bonn-Bad Godesberg 2001*, 52-53.

Rez.: Frank Thomas Brinkmann: *Praktische Homiletik*. Ein Leitfaden zur Predigtvorbereitung, Stuttgart u.a. 2000; in: *PTh* 90 (2001), 324-325.

Rez.: Hans-Günter Heimbrock / Matthias von Kriegstein (Hg.): *Predigen lernen, Gottesdienst feiern lernen*. Neue Wege in der theologischen Ausbildung; in: *PTh* 90 (2001), 326-327.

Rez.: Ingo Reuter: *Predigt verstehen*. Grundlagen einer homiletischen Hermeneutik. APrTh 17, Leipzig 2000; in: PTh 90 (2001), 328-329.

Rez.: Thomas Klie (Hg.): *Darstellung und Wahrnehmung*. Religion im medialen Crossover. Grundlegungen 7, Münster u.a. 2000; in: Loccumer Pelikan 3/01, 165.

Spiel: *Konversi* (mit Circenses und Jochen Hörisch); in: epd-Dokumentation 33/01, 8-10.

Spiel: *PaxAn!* Das "andere" Börsenspiel zum Kirchentag 2001 (mit Circenses); in: Kirchentags-Programmheft 2001, 137-138.

CD: *Liturgisches Konzert*. Vierhändige Klaviermusik zwischen öffentlicher Religion und privater Andacht (mit Berthold Wicke), Bonn 2001: Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Schumann op. 23 (1861); Claude Debussy: Six épigraphes antiques (1914); Paul Hindemith: Symphonie "Mathis der Maler" (1934).

2002

Detlev Pröbldorf / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Rheinische Karnevalstheologie. PROT's Sitzungen und jecke Predigten*, Rheinbach 2002.

Das Credo der Komponisten. Ein Feature; in: Gotthard Fermor / Reinhard Schmidt-Rost (Hg.): *Glaube gefragt. Ein Credo-Projekt*, Rheinbach 2002, 106-154.

Praktische Theologie als Performance. Ein religionspädagogisches Programmheft mit 7 Programmpunkten; in: Eberhard Hauschildt / Ulrich Schwab (Hg.): *Praktische Theologie für das 21. Jahrhundert*, Stuttgart u.a. 2002, 143-159.

Zehn Interventionen zur Dekalogik und ein Chanson; in: Dietrich Zilleßen (Hg.): *Markt. Religion und Moral des Marktes. Profane Religionspädagogik 3*, Münster u.a. 2002, 39-44.

"Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen" - Bach als Religionspädagoge; in: DtPfbI 102 (2002), 626-629.

Tears in Heaven (Eric Clapton); in: Thema: Gottesdienst (Düsseldorf) 18/2002: *Musik im Trauergottesdienst*, 35-38.

Crossover - Grenzverkehr. Ein Sampler zum Sound der Engel. Dem Andenken eines Engels - In memoriam Henning Schröer (mit Gotthard Fermor); in: ZPT 54 (2002), 283-288.

Art. *Laienbewegung II. evangelisch*; in: RGG⁴ V (2002), 32-33.

Art. *Müller-Schwefe, Hans-Rudolf*; in: RGG⁴ V (2002), 1573-1574.

Art. *Unterhaltung*; in: TRE 35 (2002), 397-403.

6. *Sonntag nach Trinitatis. 1. Petr. 2,1-10: Steine, die weich sind* (mit Inge Kirsner); in: *Predigtstudien VI/2* (2002), 77-83.

Rez.: Dorothea Bähr: *Zwischenräume. Ästhetische Praxis in der Religionspädagogik* (Profane Religionspädagogik 4), Münster u.a. 2001; in: PTh 91 (2002), 121-123.

2003

Henning Schröer: *In der Verantwortung gelebten Glaubens. Praktische Theologie zwischen Wissenschaft und Lebenskunst*, hg. von Gotthard Fermor / Günter Ruddat / Harald Schroeter-Wittke. PThe 39, Stuttgart 2003.

Kristian Fechtner / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Populäre Kultur und Religion*. PrTh 38 (2003) Heft 3.

Helga Kuhlmann / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Reisen. Fährten für eine Theologie unterwegs*. Hans-Martin Gutmann zum 50. Geburtstag. INPUT 1, Münster 2003.

Mission als Ver-Fahren. Praktisch-theologische Anmerkungen zu einer performativen Religionspädagogik; in: Michael Böhme / Bettina Naumann / Wolfgang Ratzmann / Jürgen Ziemer (Hg.): *Mission als Dialog. Zur Kommunikation des Evangeliums heute*, Leipzig 2003, 151-168.

Gottesdienst in der Zeit; in: Christian Grethlein / Günter Ruddat (Hg.): *Liturgisches Kompendium*, Göttingen 2003, 235-259.

Unterhaltung als Theologie - Theologie als Unterhaltung. Thesen zur theologischen Wahrnehmung von Entertainment; in: Wolfgang Kabus (Hg.): *Populärmusik und Kirche - Positionen, Ansprüche, Widersprüche*, Frankfurt/M. 2003, 201-208.

Blasphemie als Problem der Frömmigkeit. Zur christlichen Wahrnehmung der Verletzung religiöser Gefühle im Horizont von Popmusik (23 Thesen); in: ebd., 209-220.

Performance als religionsdidaktische Kategorie. Prospekt einer performativen Religionspädagogik; in: Thomas Klie / Silke Leonhard (Hg.): *Schauplatz Religion. Grundzüge einer Performativen Religionsdidaktik*, Leipzig 2003, 47-66.

Daneben reisen - ins Paradiesseits. Reiseführer als Religionspädagogen; in: Helga Kuhlmann / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Reisen*, Münster 2003, 149-156.

Marcello D'Orta: Religion und Pädagogik in Neapel - ein Reisegespräch; in: Helga Kuhlmann / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Reisen*, Münster 2003, 212-220.

"Im Spiel üben wir, verlieren zu können". Über den Zusammenhang von Spielkultur, Spieleentwicklung und theologischem Spielwitz; in: *Spiel und Religion*. Hartmut Meesmann im Gespräch mit Hans Saner, Harald Schroeter-Wittke und Susanne Wolf-Withöft, Waltrop 2003, 18-40.

Die andere Barth. Religionspädagogische Ansichten zum fehlenden Bild von Carola Barth (1879-1959); in: Reinhard Schmidt-Rost / Stephan Bitter / Martin Dutzmann (Hg.): *Theologie als Vermittlung. Bonner evangelische Theologen des 19. Jahrhunderts im Porträt*. Friedrich Wintzer zum 70. Geburtstag, Rheinbach 2003, 241-247.

Unterhaltung als Theologie - Theologie als Unterhaltung. Homiletische und religionspädagogische Anmerkungen zur zeitgenössischen Gestaltung von Theologie; in: DtPfBl 103 (2003), 344-347.

Kirchentag als ManiFest. Beobachtungen zur öffentlichen Bibeldidaktik nach 1945; in: JBTh 18 (2003), 379-393.

Kirchengeschichte(n) am Wohnort (mit Gesine Dronsz); in: KatBl 128 (2003), 406-412.

Thesen zu einer Praktischen Theologie der Popkultur; in: PrTh 38 (2003), 170-175.

Übergang statt Untergang. Victor Turners Bedeutung für eine kulturtheologische Praxis-theorie; in: ThLZ 128 (2003), 575-588.

Gott unterhält uns! - Bibelarbeit als kultureller Bibelgebrauch; in: ZPT 55 (2003), 65-68.

Intakt und Ekstase. Praktisch-theologische An- und Vorschläge zum Rhythmus. Eine reflexive Suite; in: Magazin für Theologie und Ästhetik, Heft 23, <http://www.theomag.de/23/hsw1.htm>

Ur-Sprung im dunklen Licht. Eine resonante Begehung von Bill Violas Video-Installation "Five Angels for the Millenium" im Gasometer Oberhausen; in: Magazin für Theologie und Ästhetik, Heft 24, <http://www.theomag.de/24/hsw2.htm>

Art. *Kirchentag*; in: Michael Meyer-Blanck / Walter Fürst (Hg.): Typisch evangelisch - Typisch katholisch, Freiburg / Rheinbach 2003, 219-222.

9. *Sonntag nach Trinitatis. Mt 25,14-30: Die Angst vorm Verlieren verlieren* (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien I/2 (2003) 109-118.

Rez.: Martin Bock u.a. (Hg.): *Un-verschämtes Glück. Auf der Suche nach dem Heil im Leben. Grundfragen des Glaubens Band 2, Seminare und Projekte für Erwachsene*, Gütersloh 2002; in: ZGP 21 (2003) Heft 1, 55.

2004

Das Amen in der Musik; in: Gotthard Fermor / Reinhard Schmidt-Rost (Hg.): Amen. Beten als Projekt, Rheinbach 2004, 109-122.

Kultur und Kirche in NRW: Versuch einer Bestandsaufnahme; in: Jürgen Jaissle (Hg.): Diskurs: Kirche und Kultur. Beiträge zur Kulturbörse der Evangelischen Kirche im Rheinland am 5.11.2004, Düsseldorf 2004, 17-23.

Intakt und Ekstase; in: Angela M.T. Reinders (Hg.): Kein Tag ohne Sinn - Kirchenjahr. Themenhefte Gemeindearbeit 66, Aachen 2004, 10-13.

Wer gibt hier den Ton an? Musik bei Kasualien; in: Lernort Gemeinde 22 (2004), 14-17.

"Da : Zwischen" - Performative Seelsorge auf dem ÖKT in Berlin. Beobachtungen zu: Der

Waschplatz. Performative Installation von Ute Pinkert und Hanne Seitz; in: WzM 56 (2004), 443-447.

Dance on the Volcano. Kirchentag als Kult(o)ur; in: www.theomag.de, Heft 28.

Vom Verschwinden eines Ortes als Utopie; in: ZGP 22 (2004) Heft 3, 33.

Art. Sprache VI. praktisch-theologisch; in: RGG⁴ VII (2004), 1615-1616.

13. Sonntag nach Trinitatis. 1. Joh 4,7-12: Die Schuld der Liebe (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien II/2 (2004), 143-151.

9. Sonntag nach Trinitatis. Phil 3,7-11.(12-14): Vergessen; in: ZGP 22 (2004) Heft 3, 46-47.

18. Sonntag nach Trinitatis. Eph 5,8b-14: Brüchige Orientierungen; in: ZGP 22 (2004) Heft 3, 49-50

Rez.: Bibel im kulturellen Gedächtnis (EKD-Broschüre Synode 2003); in: JK 65 (2004), 50-51.

Rez.: Gerd Buschmann / Manfred L. Pirner: Werbung, Religion, Bildung. Kulturhermeneutische, theologische, medienpädagogische und religionspädagogische Perspektiven (Beiträge zur Medienpädagogik 8), Frankfurt/M. 2003; in: ZPT 56 (2004), 387-388.

2005

Kristian Fechtner / Gotthard Fermor / Uta Pohl-Patalong / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Handbuch Religion und Populäre Kultur*, Stuttgart 2005.

Gotthard Fermor / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Kirchenmusik als religiöse Praxis. Praktisch-theologisches Handbuch zur Kirchenmusik*, Leipzig 2005.

Musik und Religion (zusammen mit Hans-Martin Gutmann); in: Peter Eicher (Hg.): *Neues Handbuch theologischer Grundbegriffe Band 3*, München 2005, 117-127.

Unterhaltung; in: Fechtner/Fermor/Pohl-Patalong/Schroeter-Wittke, *Handbuch Religion und Populäre Kultur*, a.a.O., 314-325.

Rhythmus; in: Fermor/Schroeter-Wittke, *Kirchenmusik als religiöse Praxis*, a.a.O., 42-49.

Kultur - Raum - Kirche. "Kunst ist schön, macht aber auch viel Arbeit"; in: Rüdiger Sareika (Hg.): *Räume des Glaubens - Räume der Freiheit. Materialien zu den Kulturpolitischen Leitlinien der Evangelischen Kirche von Westfalen*, Iserlohn 2005, 18-31.

Der Deutsche Evangelische Kirchentag in den 60er und 70er Jahren - eine soziale Bewegung?; in: epd-Dokumentation 50/2005, 26-28.

Kriterien und Impulse für Texte und Musik auf Kirchentagen. Eine Epistel; in: Für den

Gottesdienst 61, Februar 2005, 53-54.

Die Entnüchterung des Protestantismus. In Hannover durchdrangen einander Spiritualität und Politik (zusammen mit Bettina Wittke); in: Kirchentag aktuell September 2005, Nummer 3, 1-2.

"... wie eine Kirche". Zum 200. Geburtstag von Fanny Hensel, geb. Mendelssohn Bartholdy (1805-1847); in: PrTh 40 (2005), 147-148.

Nihil est sine sono (I Kor 14,10). Vorspiel einer musikalischen Religionspädagogik; in: ZPT 57 (2005), 347-357.

3. Sonntag nach Trinitatis. Luk 15,1-10: Am Ende steht das Fest (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien III/2 (2005), 53-62.

Wie schön leuchtet der Morgenstern ... Ökumenische Dialog-Liedpredigt (mit Rita Burrichter); in: ZGP 23 (2005) Heft 2, 42-44.

2006

Gesine Dronsz / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Zwischen Politik und Religion. Der "Kampf um Paderborn" 1604 und seine Rezeption*. BWKG 31, Bielefeld 2006.

Marion Keuchen / Helga Kuhlmann / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Die besten Nebenrollen. 50 Porträts biblischer Randfiguren*. Martin Leutzsch zum 50. Geburtstag, Leipzig 2006.

Private Religionspädagogik. Beobachtungen zu Johann Kuhnaus sechs Biblischen Sonaten von 1700; in: Rainer Dillmann (Hg.): Bibel-Impulse, Münster 2006, 86-106.

Sehnsucht als verLust - Paradiesmucken; in: Gotthard Fermor / Reinhard Schmidt-Rost (Hg.): Mein Paradies. Ein Projekt, Rheinbach 2006, 217-230.

Der Deutsche Evangelische Kirchentag in den 1960er und 70er Jahren - eine soziale Bewegung?; in: Siegfried Hermle / Claudia Lepp / Harry Oelke (Hg.): Umbrüche. Der deutsche Protestantismus und die sozialen Bewegungen in den 1960er und 70er Jahren. AKiZ B 47, Göttingen 2006, 213-225.

Theophilus (Luk 1 / Apg 1); in: Marion Keuchen / Helga Kuhlmann / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): Die besten Nebenrollen. 50 Porträts biblischer Randfiguren, Leipzig 2006, 205-207.

Karneval. Verkehrte Welt feiern (zusammen mit Detlev Prößdorf); in: Thomas Klie (Hg.): Valentin, Halloween & Co. Zivilreligiöse Feste in der Gemeindepraxis, Leipzig 2006, 42-62.

"Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen" - Bach als Religionspädagoge. Ein Beitrag zur Wahrnehmung von Religion; in: Ingrid Schoberth (Hg.): Wahrnehmung der christlichen Religion. Christoph Bizer zum 70. Geburtstag, Berlin 2006, 127-144.

O Haupt voll Blut und Wunden - Vier Variationen über einen Choral von Paul Gerhardt; in: Arbeitsstelle Gottesdienst 20 (2006) Heft 2, 50-55.

Der spielende Mensch. Theologie An-, Zu- und Bei-Spiele; in: Brennpunkt Gemeinde 59 (2006), 51-55.

Kirchentag? Sonntag! (zusammen mit Jan Janssen / Ulrike Suhr); in: DtPfbI 106 (2006), 311-313.

Theologie der Unterhaltung. Zur Frage nach guter Kirchenmusik; in: evangelische aspekte 16 (2006) Heft 1, 17-20.

Gestaltung des Kirchenjahresendes - Anregungen aus gemeindegkulturpädagogischer Sicht; in: PGP 59 (2006), 4, 30-33.

Asyl im Paradies - Zum 10. Todestag von Tamara Danz; in: PrTh 41 (2006), 74-77.

"... gleich einer Maschine, deren Mechanismus zerstört ..." Zum 150. Todestag von Robert Schumann; in: PrTh 41 (2006), 152-154.

Mission ist Verschwendung. Heilsökonomische Erinnerungen an die praktisch-theologischen Voraussetzungen der "Bonner Thesen zur Mission"; in: PTh 95 (2006), 109-113.

now: Theologische Zugänge zu einer popkulturellen Kategorie; in: www.theomag.de, Heft 40.

Frömmigkeit und Blasphemie - das geht zu z/weit; in: www.theomag.de, Heft 41.

Religionspädagogische Topologie. Versuch einer performativen Retourkutsche; in: Theo-Web 5 (2006), Heft 2, 44-56 (www.theo-web.de).

Cross-over oder: Wir sind bei Gott gelitten. Themenpredigt zu dem Choral "O Haupt voll Blut und Wunden"; in: ZGP 24 (2006) Heft 1, 29-33.

Dance on the Volcano. Kirchentag als Kult(o)ur; in: ZGP 24 (2006) Heft 2, 18-21.

Art. *Kirchentag*; in: ES^tL ⁴2006, 1232-1236.

Lebendig und kräftig und schärfer (Hebräer 4,12). Die Losung des Evangelischen Kirchentags 2007 in Köln; in: JK 67 (2006), 59.

Vorletzter Sonntag des Kirchenjahres. Offenbarung 2,8-11: Du bist aber reich (zusammen mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien IV/2 (2006), 221-229 (B: 225-229).

Rez.: *Martin Steinhäuser / Wolfgang Ratzmann (Hg.): Didaktische Modelle Praktischer Theologie*; in: IJPT 10 (2006), 158-160.

Rez.: *Dietrich Zilleßen: Gegenreligion. Über religiöse Bildung und experimentelle Didaktik*. Münster 2004; in: ThLZ 131 (2006), 1061-1063.

Rez.: *Johannes Eurich: Symbol und Musik. Die religiöse Vermittlungsleistung des Symbolbegriffs in der Postmoderne unter Berücksichtigung sozialwissenschaftlicher,*

psychoanalytischer und semiotischer Aspekte, dargestellt am Beispiel der Musik. Münster 2002; in: ThLZ 131 (2006), 1210-1212.

2007

Gotthard Fermor / Gerhard K. Schäfer / Harald Schroeter-Wittke / Susanne Wolf-Withöft(Hg.): *Gottesdienst-Orte. Handbuch Liturgische Topologie*, Leipzig 2007.

Andreas Mertin / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Kunst-Stücke zum 70. Geburtstag von Dietrich Zilleßen.* www.theomag.de Heft 45 (2007).

Congrès Synodal (Kirchentag); in: Élisabeth Décultot / Michel Espagne / Jacques Le Rider (Hg.): *Dictionnaire du monde germanique*, Paris 2007, 218-219.

Posaunenchorarbeit im Schnittfeld von Kirche und Welt; in: Irmgard Eismann / Hans-Ulrich Nonnenmann (Hg.): *Praxis Posaunenchor. Handbuch für Bläserchorleitung*, Stuttgart 2007, 328-332.

Singen; in: Klaus Eulenberger / Lutz Friedrichs / Ulrike Wagner-Rau (Hg. i.A. der LK): *Gott ins Spiel bringen. Handbuch zum Neuen Evangelischen Pastoral*, Gütersloh 2007, 108-113.

Kneipe; in: Gotthard Fermor / Gerhard K. Schäfer / Harald Schroeter-Wittke / Susanne Wolf-Withöft(Hg.): *Gottesdienst-Orte. Handbuch Liturgische Topologie*, Leipzig 2007, 227-233.

Unerhörte Erhörungen - Präludien zu einer musikalischen Religionspädagogik; in: Wolfgang Kabus (Hg.): *Vom Psalter zum Pop. Musik in Kultur und Leben*, Frankfurt/M. 2007, 27-39.

NOW: - Theologische Zugänge zu einer popkulturellen Kategorie; in: Thomas Krettenauer / Martin Ahlers (Hg.): *Pop Insights. Bestandsaufnahmen aktueller Pop- und Medienkultur*, Bielefeld 2007, 113-131.

Was sich Kirche und Kultur zu sagen haben. Kulturtheologische Überlegungen aus Anlass des Kölner Kirchentags; in: DtPfbI 107 (2007), 300-303.

Das Wort Gottes in aller Mund und Sprache. Zum liturgischen und alltäglichen Gebrauch der Bibel. Statement; in: epd-Dokumentation Nr. 23/2007, 22-24.

Zwischen Himmel und Hölle. Ein theophoner Sampler durch das Paradies; in: Jabboq 7 (2007), 125-145.

Halleluja. Präludien einer religionspädagogischen Hymnologie; in: JLH 46 (2007), 143-159.

Best of documenta 12; in: KuKi 70(2007) Heft 4, 24-25.

Rose statt Luther – Robert Schumann als Protestant; in: MEKGR 56 (2007), 235-251.

Ein Stück vom Himmel – Von den Schwierigkeiten und Chancen der Popmusik im Religionsunterricht; in: MuK 77 (2007), 194-198.

Schröer, Friedrich Wilhelm Henning; in: NDB 23 (2007), 581-582.

Kino für die Ohren. Franz Waxman's Oratorium Joshua; in: PrTh 42 (2007), 316-318.

Ohne Körper geht nichts. Oder: Was im Religionsunterricht alles auf dem Spiel steht; in: Verband evangelischer Religionslehrerinnen und -lehrer an Berufskollegs in Westfalen e.V. Rundbrief 2007, 28-45.

Mission als Teilhabe an Gottes Sendung; in: www.evlks.de/doc/Vortrag_Schroeter_Wittke.pdf.

Dialogbibelarbeit für Bläserinnen und Bläser zu Apg 17,16-34 in der Halle der Kirchenmusik (mit Günter Marstatt / Friedemann Schmidt-Eggert / Berthold Wicke); in: www.kirchentag2007.de/presse/dokumente/dateien/BAB_16_1120.pdf.

Kann denn Liebe Sünde sein? In: www.kirchentag2007.de/presse/dokumente/dateien/LOV_8_1547.pdf

"Die Welt ist mir ein Lachen" - Auslegung zum Osterlied EG 112; in: www.paul-gerhardt-jahr.de

Überzeichnet. Zu einer Konstante im Werk Albrecht Genins; in: www.theomag.de Heft 45 (2007).

Liturgisches Konzert; in: www.theomag.de Heft 50 (2007).

2. Sonntag nach Trinitatis. Jes 55,1-3b(3c-5): Ein Gratisangebot (mit Inge Kirsner). In: Predigtstudien V/2 (2007), 42-49.

Losungswort mit frecher Flosse. Lebendig und kräftig und schärfer (Hebr 4,12); in: ru intern 36 (2007) 2, 1-2.

Rez.: *"Neues Testament und Antike Kultur". Eine praktisch-theologische Buchbesprechung*; in: PrTh 42 (2007), 127-129.

Rez.: *Annäherung an Paul Gerhardt. Das Chrismon-Paket im Paul-Gerhardt-Jahr 2007*; in: PrTh 42 (2007), 230-231.

Rez.: *Thomas Bohrmann / Werner Veith / Stephan Zöller (Hg.): Handbuch Theologie und populärer Film Band 1*; in: theologie.geschichte 2/2007.

Rez.: *Inken Mädler: Transfigurationen. Materielle Kultur in praktisch-theologischer Perspektive*; in: ThLZ 132 (2007) 585-587.

Rez.: *Peter Bubmann / Michael Landgraf (Hg.): Musik in Schule und Gemeinde, Stuttgart 2006*; in: ZPT 59 (2007), 202-203.

2008

Gesine Dronsz / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Evangelisches Paderborn*.

Protestantische Gemeindegründungen an Pader und Weser. BWKG 34, Bielefeld 2008.

Marion Keuchen / Matthias Lenz / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Tanz und Religion. Theologische Perspektiven*, Frankfurt/M. 2008.

Harald Schroeter-Wittke / Günter Ruddat (Hg.): *Kleines Kabarettistisches Kirchenjahr*, Rheinbach 2008.

Spielen & Improvisieren; in: Peter Bubmann / Bernhard Sill (Hg.): *Christliche Lebenskunst*, Regensburg 2008, 113-119.

6 Aufakte zum Verhältnis von Tanz und Religion. "Das Reich Gottes lässt sich nicht ertanzen" (Heinz Zahrnt); in: Marion Keuchen / Matthias Lenz / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Tanz und Religion. Theologische Perspektiven*, Frankfurt/M. 2008, 9-28.

Theologie und Kreativität. Improvisationen zwischen Wort und Klang; in: Paul Wolters (Hg. i.A. des EZUS): *Wissen im Alter hat Zukunft – Kreativität im Alter*, Bielefeld 2008, 5-12.

Bestürzende Frömmigkeit. Ein Magnificatgottesdienst am Abend des 3. Advents. Luk 1,46-55 / J.S. Bach: Magnificat BWV 243; in: JK 69 (2008) Heft 4, 63-65.

Oscar Peterson's Easter Suite; in: PrTh 43 (2008), 76-77.

Mass in D. Zum 150. Geburtstag von Ethel Smyth (1858-1944); in: PrTh 43 (2008), 153-155.

Leid und Lied oder: Das Gesetz als Bedingung des Daseins. Der Moses des dänischen Komponisten Herman David Koppel (1908-1998); in: PrTh 43 (2008), 238-241.

20 Blicke auf das Jesuskind. Zum 100. Geburtstag von Olivier Messiaen (1908-1992); in: PrTh 43 (2008), 320-324.

Sind Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie kompatibel? In: Verband evangelischer Religionslehrerinnen und -lehrer an Berufskollegs in Westfalen e.V. *Rundbrief* 2008, 29-34.

Werten lernen - Ethik und Pädagogik aus protestantischer Sicht; in: ZPT 60 (2008), 147-154.

Der Geist Gottes swingte über den Wassern. Unerhörte Bestimmungen zwischen Musik und Religion; in: <http://www.theomag.de/52/hsw8.htm> 01.04.08.

daZWISCHENzeit. Communicare – Kunst und Kirche in Warburg; in: <http://www.theomag.de/52/hsw9.htm>. 01.08.08.

Paradise now - Paradiesklänge von Bach bis Berg; in: <http://www.theomag.de/52/hsw10.htm>. 01.08.08.

Trinitatis. 2. Kor. 13,11(12)13: Aller guten Dinge sind drei, oder: Von der Mediation zur Meditation. In: GPM 62 (2007/2008), 279-284.

12. Sonntag nach Trinitatis. 1. Korinther 3,9-15: Kein Spiel mit dem Feuer (mit Inge Kirsner).

In: Predigtstudien VI/2 (2008), 128-135.

Rez.: Wilhelm Gräß / Birgit Weyel (Hg.), *Handbuch Praktische Theologie*, Gütersloh 2007;
in: ZPT 60 (2008), 199-202.

2009

Michael Basse / Traugott Jähnichen / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Protestantische Profile im Ruhrgebiet. Fünfhundert Lebensbilder aus fünf Jahrhunderten*, Kamen 2009 (mit 30 Artikeln).

Gudrun Mawick / Sebastian von Melle / Philipp E. Reichling / Harald Schroeter-Wittke / Andreas Volke: *Wir werden aber alle verwandelt werden. Handreichung zu den "Local Hero Wochen" in der Kulturhauptstadt RUHR 2010*, Essen 2009

Gudrun Mawick / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Brevier fürs Revier. Mit der Bibel durch RUHR.2010*, Kamen 2009.

Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Populäre Kultur und Religion – Best of...*, Jena 2009.

Heilige Scheu und profane Hygiene. Abendmahl als Zeichen der Nähe – Zwischen Scham und Verbundenheit; in: Kathrin Althans (Hg.): *Näher! 7 Wochen ohne Scheu*. Arbeitshilfe zum Thema "Näher!". Edition Chrismon, Frankfurt/M. 2009, 51-53.

"Zur Recreation des Gemüths" - *Musik als Seelsorge*; in: Desmond Bell / Gotthard Fermor (Hg.): *Seelsorge heute. Aktuelle Perspektiven aus Theorie und Praxis*, Neukirchen-Vluyn 2009, 149-165.

Biblische Bilder – Beobachtungen zur Transformation der Bibel in der Klaviermusik in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert; in: Marion Keuchen / Stephan Müller / Annegret Thiem (Hg.): *Inszenierungen der Heiligen Schrift. Jüdische und christliche Bibeltransformationen vom Mittelalter bis in die Moderne*, München 2009, 71-92.

Hören – Theologische Hermeneutik populärer Hörwelten; in: Joachim Kunstmann / Ingo Reuter (Hg.): *Sinnspiegel. Theologische Hermeneutik populärer Kultur*, Paderborn 2009, 95-110.

BIG BOSS oder: Im Spiel üben wir Verlieren-Können. 10 zuversichtliche Maßmaßungen zum Brettspielen von Erwachsenen; in: Michael Wermke (Hg.): *Erwachsen Werden – Erwachsen sein*, Jena 2009, 85-88.

Ruhrgebietsperikopenreihe. Wir werden aber alle verwandelt werden (1 Kor 15,51b). Mit der Bibel durch RUHR 2010. Eine Perikopenreihe für das Ruhrgebiet; in: Gudrun Mawick / Sebastian von Melle / Philipp E. Reichling / Harald Schroeter-Wittke / Andreas Volke: *Wir werden aber alle verwandelt werden. Handreichung zu den "Local Hero Wochen" in der Kulturhauptstadt RUHR 2010*, Essen 2009, 18-22.

Prophetie zwischen Zeitansage und Bibelgebrauch – Impulse der biblischen Prophetie für die Praxis der Christinnen und Christen heute; in: *Erziehen heute* 59 (2009) Heft 3, 3-13.

Die Propheten im Aufbau der Bibel; in: Erziehen heute 59 (2009) Heft 3, 14-16.

Ja, wo singen sie denn? In: Junge Kirche 70 (2009) Heft 1, 18-20.

Four Biblical Dances. Zum 80. Geburtstag von Petr Eben; in: PrTh 44 (2009), 75-77.

Die gegenwärtige Praxis des Abendmahls. Bedingungen – Herausforderungen – Perspektiven; in: PrTh 44 (2009), 88-96.

Multikulturelle Urgeschichte. Zur Genesis-Suite von 1945 aus Hollywood; in: PrTh 44 (2009), 210-212.

Silent Night – X-mas Jazz; in: PrTh 44 (2009), 296-298.

Mit Gott lässt sich nicht rechnen – aber spielen!; in: TextRaum 15 (2009) Ausgabe 30, 18-20.

Invokavit. Lk 4,1-13: Die zarteste Versuchung, seit es Kohle gibt; in: Gudrun Mawick / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): Brevier fürs Revier, Kamen 2009, 56-60.

7. Sonntag nach Trinitatis. Joh 6,1-15: Christliche Zeichensetzung, oder: Abendmahl mit Aussetzungsworten; in: GPM 63 (2008/2009), 357-362.

Sexagesimae. Hebr 4,12.f: Lebendig und kräftig und schwerer; in: GPM 64 (2009/2010), 114-119.

Lauter Hoffnung – Hoffnung lauter. Ein vierstimmiger Akkord aus dem 1. Petrusbrief; in: Kirchentagssonntag 31. Januar 2010, Dortmund 2009, 11-13.

13. Sonntag nach Trinitatis. Lk 10,25-37: Eine überfallartige Geschichte, oder: Lesen, als ob das Leben davon abhinge (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien I/2 (2009), 119-126.

Rez. Kristian Fechtner: Im Rhythmus des Kirchenjahres. Vom Sinn der Feste und Zeiten, Gütersloh 2007; in: ZPT 61 (2009), 85-86.

Rez. Klaus Kirchoff: Das gewisse Etwas. Phänomenologische Ansätze in der Religionspädagogik, Berlin / New York 2007; in: ZPT 61 (2009), 180-182.

Rez. Andrea Bieler / Luise Schottroff: Das Abendmahl. Essen, um zu leben. Gütersloh 2007; in: ZPT 61 (2009), 294-295.

2010

Musik als Theologie. Studien zur musikalischen Lientheologie in Geschichte und Gegenwart, Leipzig 2010.

Elia – ein gefallen(d)es Vorbild. Beobachtungen zur Vorbild-Rezeption eines Propheten im 19. Jahrhundert; in: Helga Kuhlmann (Hg.): Fehlbare Vorbilder in Bibel, Christentum und Kirche. Von Engeln, Propheten und Heiligen bis zu Päpsten und Bischöfinnen, Berlin 2010,

109-134.

Musik – Milieu – Mission. Pluralität als Herausforderung für die Kirchenmusik; in: Martin Reppenhagen (Hg.): *Kirche zwischen postmoderner Kultur und Evangelium*, Neukirchen-Vluyn 2010, 172-193.

Unser Leben sei ein Fest – 15 theologische Fest-Stellungen, in: *Brennpunkt Gemeinde* 63 (2010), 87-91.

Singen im Gottesdienst – Eine empirische Studie (mit Andreas Heye / Heiner Gembris), in: *Liturgie und Kultur* 1 (2010) Heft 1, 29-43.

"Lass die Stimme klingen!" Sing-Partitur zu einer Praktischen Theologie des Singens; in: *Liturgie und Kultur* 1 (2010) Heft 1, 57-63.

Auch Götter müssen sterben! Ein Nachruf auf Michael Jackson; in: *PrTh* 45 (2010), 57-58.

Vom Verlust zur Lust. Zum 50. Todestag von Hugo Alfvén, in *PrTh* 45 (2010), 130-131.

Christus – ein Mysterium. Zum 175. Geburtstag von Felix Draeseke, in *PrTh* 45 (2010), 186-188.

... and touch the face of GOD. Zum 70. Geburtstag von Al Jarreau, in *PrTh* 45 (2010), 247-248.

Liturgische Moderation. Praktisch-theologische Erwägungen zu einem exemplarischen Modus zeitgenössischer Verkündigung; in: *PTh* 99 (2010), 449-463.

Ästhetische Andacht als Unterhaltung. Überlegungen beim Hören von Detlevs Pröbzdorfs "Sternklare Zahnschmerzen"; in: <http://www.theomag.de/67/hsw10.htm>. 01.10.10.

Kommt und seht (Joh 1,39). Das Johannesevangelium als ästhetische Andacht (Martina Kumlehn: *Geöffnete Augen – gedeutete Zeichen. Historisch-systematische und erzähltheoretisch-hermeneutische Studien zur Rezeption und Didaktik des Johannesevangeliums in der modernen Religionspädagogik*, Berlin/New York 2007); in: <http://www.theomag.de/67/hsw11.htm>. 01.10.10.

Rez. Bernd Hey / Volkmar Wittmütz (Hg.): 1968 und die Kirchen, Bielefeld 2008; in: *Aus evangelischen Archiven* 50 (2010), 195-199.

Rez. Bernd Hey / Volkmar Wittmütz (Hg.): Evangelische Kirche an Ruhr und Saar. Beiträge zur rheinischen und westfälischen Kirchengeschichte, Bielefeld 2007; in: *Aus evangelischen Archiven* 50 (2010), 200-204.

Rez. Thomas Bohrmann / Werner Veith / Stephan Zöller (Hg.): Handbuch Theologie und populärer Film Band 2, in: *theologie.geschichte* 5/2010.

Rez. Barbara Feichtinger: Liturgie und soziales Handeln. Afrikanische Praxis als Inspiration, Stuttgart 2008; in: *ThLZ* 135 (2010), 1269-1271.

Rez. Fest des Glaubens. Forum der Welt. 60 Jahre Deutscher Evangelischer Kirchentag, hg. i.A. des DEKT v. Rüdiger Runge / Ellen Ueberschär, mit einem Film von Tilman Jens, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2009; in: ZPT 62 (2010), 279-280.

Rez. Bernd Schröder (Hg.): Institutionalisierung und Profil der Religionspädagogik. Historisch-systematische Studien zu ihrer Genese als Wissenschaft, Tübingen 2009; in: ZPT 62 (2010), 389-392.

2. Sonntag im Advent. Mt 24,1-14: Eine schwere Geburt; in: GPM 65 (2010/2011), Heft 1, 20-26.

Pfingstmontag. 1 Korinther 12,4-11: Teamgeist – Vom Innenleben einer Christengemeinde (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien II/2, Stuttgart 2010, 16-23.

2011

Klaus Danzeglocke / Andreas Heye / Stephan A. Reinke / Harald Schroeter-Wittke (Hg. i.A. der Liturgischen Konferenz): *Singen im Gottesdienst. Ergebnisse und Deutungen einer empirischen Untersuchung in evangelischen Gemeinden*, Gütersloh 2011.

Gudrun Guttenberger / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Religionssensible Schulkultur*, Studien zur Religionspädagogik und Praktischen Theologie 4, Jena 2011.

Inge Kirsner / Olaf Seydel / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Überzeichnet – Religion in Comics*. POPKULT 9, Jena 2011.

Die Zukunft der Orgel angesichts der Vielfalt christlicher Gottesdienste – Gemeindegemeindepädagogische Beobachtungen; in: Hermann J. Busch / Roland Eberlein (Hg.): Die Orgel zwischen gestern und morgen, Köln 2011, 32-49.

Singen im Gottesdienst. Eine empirische Untersuchung (zusammen mit Andreas Heye / Heiner Gembris); in: Klaus Danzeglocke / Andreas Heye / Stephan A. Reinke / Harald Schroeter-Wittke (Hg. i.A. der Liturgischen Konferenz): Singen im Gottesdienst. Ergebnisse und Deutungen einer empirischen Untersuchung in evangelischen Gemeinden, Gütersloh 2011, 17-57.

Kommentar aus religionspädagogischer Sicht – Hymnologiedidaktische Überlegungen; in: Klaus Danzeglocke / Andreas Heye / Stephan A. Reinke / Harald Schroeter-Wittke (Hg. i.A. der Liturgischen Konferenz): Singen im Gottesdienst. Ergebnisse und Deutungen einer empirischen Untersuchung in evangelischen Gemeinden, Gütersloh 2011, 115-125.

Was ist Religionssensibilität?; in: Gudrun Guttenberger / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): Religionssensible Schulkultur, Jena 2011, 21-29.

Wewelsburg – Religionssensibilität an einem Ort des Schreckens (mit Oliver Arnhold); in: Gudrun Guttenberger / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): Religionssensible Schulkultur, Jena 2011, 89-96.

Religionssensible Musik – Eine Klangreise; in: Gudrun Guttenberger / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): Religionssensible Schulkultur, Jena 2011, 117-131.

Den Schein wahren. Neun Responsorien auf das praktisch-theologische Interesse an den Oberflächen; in: Thomas Klie / Martina Kumlehn / Ralph Kunz / Thomas Schlag (Hg.): *Lebenswissenschaft Praktische Theologie ?!* Berlin/New York 2011, 163-174.

Schaut hin! Rede für die Gedenkfeier am 2. April 2008; in: Volker Kohlschmidt / Robert Gündchen (Hg.): So fern und doch so nah... Wider das Vergessen, Paderborn 2011, 155-159.

Hochkultur oder Popularkultur? (zusammen mit Andreas Marti); in: Ralph Kunz / Andreas Marti / David Plüss (Hg.): Reformierte Liturgik– kontrovers, Zürich 2011, 261-276.

Auf der Suche nach der Identität Europas – Kultur als transformatorische Kraft; in: Peter Markus (Hg.): Perspektiven für ein Europa im Zeitalter der Globalisierung. 60 Jahre Evangelische Akademie Villigst / Iserlohn, Schwerte 2011, 37-41.

Popkultur als Herausforderung für die Kirchenmusik; in: Liturgie und Kultur 2 (2011) Heft 3, 37-42.

Protestsongs.de; in: PrTh 46 (2011), 53-56.

Gleichnis der Welt in Tönen. Zum 100. Todestag von Gustav Mahler, in PrTh 46 (2011), 187-189.

Carla's Christmas Carols. Carla Bleys unorthodoxe Weihnacht, in PrTh 46 (2011), 251-252.

Simsalabimbabasaladusaladim. Zwischenbilanz einer Performativen Religionspädagogik; in: ZPT 63 (2011), 371-385.

Motion and Emotion. Theologische Overtüre zum Thema Tanz und Religion; in: <http://www.theomag.de/70/hsw13.htm>. 01.04.11

Sexagesimae. 2Kor (11,18.23b-30) 12,1-10: Karneval mit Paulus – Eine Zuspitzung; in: GPM 66 (2011/2012), 118-125.

6. Sonntag nach Trinitatis. 5. Mose 7,6-12: Keine Kleinigkeit, oder: Wem die Phantasie durchgeht (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien III/2, Stuttgart 2011, 127-133.

2012

Bernhard Dressler / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Religionspädagogischer Kommentar zur Bibel*, Leipzig 2012.

Chronikbücher – ein religionspädagogischer Kommentar in der Bibel; in: Bernhard Dressler / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Religionspädagogischer Kommentar zur Bibel*, Leipzig 2012, 131-142.

Auf die Plätze – Sorgen – Los. Bibelarbeit auf dem Wege zu Mt 6,19-34; in: Silke Lechner /

Friedemann Düring (Hg.): Dokumente CD-ROM des 33. DEKT Dresden 2011, Gütersloh 2012 (BAB_093_0140).

Muss die Freiheit wohl grenzenlos sein? Statement beim Feierabendmahl "Freiheit aufgetischt" am Zwinger; in: Silke Lechner / Friedemann Düring (Hg.): Dokumente CD-ROM des 33. DEKT Dresden 2011, Gütersloh 2012 (FRE_002_0181).

Religion als Thema der Unterhaltung im populären Spielfilm; in: Thomas Bohrmann / Werner Veith / Stephan Zöller (Hg.): Handbuch Theologie und Populärer Film Band 3, Paderborn 2012, 31-46.

Kirchentage, Festivals, Conventions – Religiöse Happenings als Orte der Glaubensbildung; in: Martin Friedrich / Hans Jürgen Luibl (Hg.): Glaubensbildung. Die Weitergabe des Glaubens im europäischen Protestantismus. Formation of Faith. Handing down Faith in European Protestantism, Leipzig 2012, 416-426.

Kirchentags, Festivals, Conventions – Religious Happenings as Places for the Formation of Faith; in: Martin Friedrich / Hans Jürgen Luibl (Hg.): Glaubensbildung. Die Weitergabe des Glaubens im europäischen Protestantismus. Formation of Faith. Handing down Faith in European Protestantism, Leipzig 2012, 427-436.

Liebe und Sexualität; in: Michael Meyer-Blanck / Joachim Gerhardt (Hg.): Evangelischer Taschenkatechismus, 4. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage Rheinbach 2012, 241-244.

Überlegungen zur Maybe-Education; in: KuKi 74 (2012) Heft 4, 31.

Rhythm Is It! Die Bedeutung des Rhythmus für die Musik der Kirche; in: MuK 82 (2012), 8-13.

VOCABuLarieS – oder: Von der Macht des Wortes im Jahr der Kirchenmusik; in: PrTh 47 (2012), 63-65.

Psalmenklang. Kuára: Psalms and Folk Songs (Markku Ounaskari / Samuli Mikonen / Per Jørgensen, ECM 2010); in: PrTh 47 (2012), 129-131.

Musik und Theologie. Ein praktisch-theologischer Literaturbericht; in: PrTh 47 (2012), 187-193.

If on a Winter's Night... Stings Weihnachtswahrnehmungen; in: PrTh 47 (2012), 258-260.

Schwebende Verfahren. Zur performativen Dimension der Seelsorge; in: WzM 64 (2012), 327-342.

Transmission und Eventuelle Kirche. Beobachtungen zu Kirchen-, Katholiken- und Weltjugendtagen zwischen Religion und Gesellschaft; in: Zeitschrift für Theologie und Gemeinde 17 (2012), 84-103.

Rez. Christoph Stange: Zum Umgang mit Religiöser Musik aus musikpädagogischer Sicht,

Essen 2011; in: ThLZ 137 (2012), 1110-1112.

Rez. Gestalteter Klang – gestalteter Sinn. Orientierungsstrategien in Musik und Religion im Wandel der Zeit, hg. v. Ingolf U. Dalferth / Stefan Berg, Leipzig 2011; in: ThRev 108 (2012), 498-499.

Letzter Sonntag nach Epiphania. Joh 12,34-36(37-41): Wieso? Weshalb? Warum? Ein Kapitel johanneischer Kinder- und Jugendtheologie; in: GPM 67 (2012/2013), 99-104.

16. Sonntag nach Trinitatis. Apostelgeschichte 12,1-11: Der Traum von Freiheit ist Wirklichkeit (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien IV/2, Stuttgart 2012, 199-206.

2013

Inge Kirsner / Ilona Nord / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): ... *und den Mond zur Nacht. Andachten zur Nacht im Kirchenjahr*, Göttingen 2013.

Musik und Milieus – grundlegende Überlegungen; in: Philipp Elhaus, Christian Hennecke, Dirk Stelter, Dagmar Stoltmann-Lukas (Hg.): Kirche² – Eine ökumenische Vision, Würzburg / Hannover 2013, 133-139.

3. Advent: Hüter, ist die Nacht bald hin? Hüter, ist die Nacht bald hin? (Jes 21,11b); in: Inge Kirsner / Ilona Nord / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): ... *und den Mond zur Nacht. Andachten zur Nacht im Kirchenjahr*, Göttingen 2013, 23-25.

Gott lässt sich nicht spotten (Gal 6,7). Eine protestantische Positionierung zum Thema Blasphemie; in: Thomas Laubach (Hg.): Kann man Gott beleidigen? Zur aktuellen Blasphemie-Debatte, Freiburg/Br. 2013, 59-74.

Wirklich mehr als tausend Worte? Wort und Musik im Gottesdienst; in: Peter Mörbel (Hg.): Mehr als tausend Worte... Zum Verhältnis von Wort und Musik im Verkündigungsgeschehen, Bonn 2013, 15-26.

Evangelische Kirche und Eventkultur. Beobachtungen zu einer popkulturellen Vergemeinschaftungsform anhand der Deutschen Evangelischen Kirchentage seit 1949; in: JEKGR 62 (2013), 221-240.

Kirchenmusik und Bildung. Ein religionspädagogischer Kommentar zu Friedhelm Brusniak; in: MuK 83 (2013), 46-48.

Jecke Töne – Schräge Musik als interkultureller und interreligiöser Dialog; in: PrTh 48 (2013), 63-65.

Le Sacre du Printemps. Eine Uraufführung vor 100 Jahren und ein Silent Movie vor 10 Jahren; in: PrTh 48 (2013), 125-127.

Musik zum Reformationsjubiläum. Michael Altenburgs Gaudium Christianum (1617); in: PrTh 48 (2013), 187-189.

13 Motetten zur Weihnachtszeit – Zum 50. Todestag von Paul Hindemith; in: PrTh 48 (2013), 256-258.

Warum ich als Theologe ins Kino gehe. Eine Selbstanzeige; in: <http://www.theomag.de/86/hsw15.htm> (01.12.13)

Rez. Almut und Wolf Röse: Helmut Simon. Recht bündigt Gewalt. Eine autorisierte Biografie, Berlin 2011; in: JEKGR 62 (2013), 309-314.

Rez. Daniel Frei: Die Pädagogik der Bekehrung. Sozialisation in chilenischen Pfingstkirchen, Münster u.a. 2011; in: ThLZ 138 (2013), 747-749.

Rez. Günter Bader: Psalterspiel. Skizze zu einer Theologie des Psalters. Mohr Siebeck Tübingen 2009, Leinen 500 S., 119,00 €. – *Michael Heymel: Das Gesangbuch als Lebensbegleiter. Studien zur Bedeutung der Gesangbuchgeschichte für Frömmigkeit und Seelsorge. Gütersloher Verlagshaus 2012, br. 336 S., 39,99 €.* – *Karl Christian Thust: Die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs. Band I: Kirchenjahr und Gottesdienst (EG 1-269). Kommentar zu Entstehung, Text und Musik. Bärenreiter-Verlag Kassel 2013, kart. 484 S., 39,95 €*; in: ZPT 65 (2013), 294-295.

Vorletzter Sonntag im Kirchenjahr. Jer 8,4-7: Was habe ich getan? Was hat mich geritten? Prophetische Reittherapie; in: GPM 68 (2013/2014), 476-481.

Trinitatis. 4 Mose 6,22-27: Von Angesicht zu Angesicht (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien V/2, Stuttgart 2013, 28-34.

2014

Träume, Wünsche, Sehnsüchte. Schlagertexte im analytischen Blick; in: Vicco von Bülow / Matthias Nagel (Hg.): Ein bisschen Frieden. Schlager und Kirche im Gespräch, Bielefeld 2014, 20-34.

Performance als religionsdidaktische Kategorie. Prospekt einer performativen Religionspädagogik; in: Philipp David / Hartmut Rosenau / Aaron Schart (Hg.): Wagnis und Vertrauen. Denkipulse zu Ehren von Horst-Martin Barnikol, Berlin 2014, 233-252.

Kirchentage und ihre Gottesdienstformen; in: Albert Gerhards / Martin Schneider (Hg.): Der Gottesdienst und seine Musik. Band 2: Liturgik: Gottesdienstformen und ihre Handlungsträger. Enzyklopädie der Kirchenmusik 4/2, Laaber 2014, 217-226.

Kirchenmusik in einem säkularen Umfeld; in: Albert Gerhards / Martin Schneider (Hg.): Der Gottesdienst und seine Musik. Band 2: Liturgik: Gottesdienstformen und ihre Handlungsträger. Enzyklopädie der Kirchenmusik 4/2, Laaber 2014, 275-282.

Kritische Theorie – Politästhetik – Kunst für alle. Eine Relektüre des praktisch-theologischen Ansatzes Henning Luthers; in: Kristian Fechtner / Christian Mulia (Hg.): Henning Luther. Impulse für eine Praktische Theologie der Spätmoderne (PThe 125), Stuttgart 2014, 26-39.

Wieviel Humor braucht die Kirche? Vortrag auf der Rheinischen Bühne Pflanzen und Blumen; in: Silke Lechner / Heide Stauff (Hg.): Deutscher Evangelischer Kirchentag Hamburg 2013. Dokumente, Gütersloh 2014, 701-705.

Abgekanzelt – Eine theologische Selbstanzeige. Statement bei der Kabarettveranstaltung "Schluss mit lustig" im Zentrum Kulturkirche; in: Silke Lechner / Heide Stauff (Hg.): Dokumente CD-ROM des 34. DEKT Hamburg 2013, Gütersloh 2014 (VKUK_016_2029).

Auf dieser schiefen Ebene gibt es kein Halten. Leseperformance beim Treffpunkt Oper (mit Oliver Arnhold / Andreas Mattke); in: Silke Lechner / Heide Stauff (Hg.): Dokumente CD-ROM des 34. DEKT Hamburg 2013, Gütersloh 2014 (VOPA_003_0553).

Interview mit einem Bach-Choral Statement bei der Mitmachrevue Play Bach in der Halle der Kirchenmusik; in: Silke Lechner / Heide Stauff (Hg.): Dokumente CD-ROM des 34. DEKT Hamburg 2013, Gütersloh 2014 (VKMU_008_2027).

Protestantische Ruhrgebiets-Komponisten – Kulturtheologische Annäherungen an ein disparates Phänomen; in: Peter Noss / Thomas Erne (Hg.): Unterwegs im Experiment. Protestantische Transformationen im Ruhrgebiet, Essen 2014, 215-234.

Neue Geistliche Musik. Kulturwissenschaftliche Beobachtungen in religionspädagogischer Absicht; in: GILern 29 (2014), 173-185.

Kirche als Messe – Zum Verhältnis von Deutschem Evangelischen Kirchentag und öffentlichem Raum, dargestellt unter besonderer Berücksichtigung der Kirchentage im Ruhrgebiet; in: Kirche im Revier 26 (2013), 9-16.

KZ Musik; in: PrTh 49 (2014), 60-61.

"Das Volk bäumt sich auf in seiner Wut!" Zum 175. Geburtstag von Friedrich Gernsheim; in: PrTh 49 (2014), 123-124.

Mukashi – once upon a time. Zum 80. Geburtstag von Abdullah Ibrahim; in: PrTh 49 (2014), 191-192.

Impuls und Design – Friedensklänge aus dem 20. Jahrhundert. Zum 100. Geburtstag von Andrzej Panufnik; in: PrTh 49 (2014), 259-260.

Tanz und Teufel zusammengedacht. In der christlichen Welt wurde über viele Jahrhunderte hinweg vor dem Tanz gewarnt; in: Zeitzeichen 15 (2014) Heft 11, 32-34.

"... denn der Himmel war besetzt." Materialien zu einer Praktischen Theologie des Schlagers; in: <http://www.theomag.de/87/hsw16.htm> (01.02.14)

Rez. Reformation statt Reförmchen! In: Der Kirchentag. Das Magazin Ausgabe 04/2014, 25.

Rez. Reformation statt Reförmchen. Eine Streitschrift zur Lage der Ev. Kirche in Deutschland (Siegfried Eckert: 2017. Zweitausendsiebzehn. Reformation statt Reförmchen. Gebunden, 272 S., Gütersloh 2014, € 19,99); in: <http://www.theomag.de/91/hsw17.htm>. 01.10.14.

Rez. Rilkes Stundenbuch. Neu erhört und zur Sprache gebracht (Rainer Maria Rilke: Das Stunden-Buch. Erstes Buch: Das Buch vom mönchischen Leben. Hrsg. Von Gotthard Fermor. Mit 2 Audio-CDs. 200 S. mit 90 s/w-Fotografien. Pappband, Gütersloh 2014, € 29,99); in: <http://www.theomag.de/92/hsw18.htm>. 01.12.14.

Tag des Erzengels Michael und aller Engel – Michaelistag (29.9.2014). Hebr 1,7.13-14: Vom Genuss englischer Dienstleistungen; in: GPM 68 (2013/2014), 439-445.

15. Sonntag nach Trinitatis. 1. Mose 2,4b-9(10-14)15: Unterwegs nach Eden (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien VI/2, Stuttgart 2014, 184-190.

2015

Moderation; in: Folkert Fendler (Hg.): Qualität im Gottesdienst, Gütersloh 2015, 305-308.

Psalmen ohne Worte. Ein instrumentales Zwischenspiel aus den letzten zwei Jahrhunderten; in: Eberhard Hauschildt / Jochen Schmidt (Hg.): Theologie des Psalters, Leipzig 2015, 23-35.

Hirnbissige Massenveranstaltung; in: Paderborner Universitätszeitschrift Wintersemester 15/16, 48-49.

Zukunft als Verfall? Transformationsprospekte von Kirche angesichts der Transformationen von Gesellschaft; in: PrTh 50 (2015), 33-40.

Aalaiki'ssalaam. Zum 60. Geburtstag von Naji Hakim; in: PrTh 50 (2015), 126-128.

Kein feste Burg! Vor 100 Jahren lässt Claude Debussy den Lutherchoral erklingen; in: PrTh 50 (2015), 189-190.

Verwirrte Hirten. Talking Horns und St.Ankowski; in: PrTh 50 (2015), 252-253.

Frömmigkeit und Blasphemie – das geht zu z/weit; in: Text Raum 21 (2015) Nr. 43, 16-18.

Rez. Mirjam Zimmermann / Ruben Zimmermann (Hg.): Handbuch Bibeldidaktik, Tübingen 2013; in: ThLZ 140 (2015), 373-375.

Pädagogik im Zeitalter der Reformation – eine Sammelrezension: Bernd Schröder (Hg.): Johannes Sturm (1507-1589). Pädagoge der Reformation, Jena 2009 – Mathieu Arnold (Hg.): Johannes Sturm (1507-1589). Rhetor, Pädagoge und Diplomat, Tübingen 2009 – Gerlinde Huber-Rebenich (Hg.): Lehren und Lernen im Zeitalter der Reformation, Tübingen 2012; in: ZPT 67 (2015), 197-198.

Rez. Berndt, Sebastian: Gott haßt die Jünger der Lüge. Ein Versuch über Metal und Christentum: Metal als gesellschaftliches Zeitphänomen mit ethischen und religiösen Implikationen. Hamburg 2012; in: ThLZ 140 (2015), 533-535.

Michael Fischer: Religion, Nation, Krieg. Der Lutherchoral EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT zwischen Befreiungskriegen und Erstem Weltkrieg, Münster/New York 2014; in: JEKGR 64

(2015), 302-307.

Buß- und Betttag (18.11.2015). Lk 13,(1-5)6-9: Denkt um!; in: GPM 69/4 (2014/2015), 507-512.

18. Sonntag nach Trinitatis. Markus 12,28-34: Wenn zwei sich nahekommen (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien I/2, Stuttgart 2015, 167-174.

1Sam 16,14-23. Kantate. Predigtstudie zum Sonntag Kantate: Wie man gut wird (Reihe I) (mit Inge Kirsner) ; in: www.stichwortp.de, 03.05.2015 (12 Seiten).

2016

Stefan Hermann / Silke Leonhard / Peter Schreiner / Harald Schroeter-Wittke / Lothar Teckemeyer (Hg.): *95 Thesen JETZT. Ein Bildungsbuch*, Loccum / Münster 2016.

Gagastyle: zwischen Eindeutigkeit und Entleerung; in: Frank Thomas Brinkmann (Hg.): *Pop goes my heart. Religions- und popkulturelle Gespräche im 21. Jahrhundert.* pop.religion 1, Springer VS Fachmedien Wiesbaden 2016, 37-40.

Auf der Suche nach der Identität Europas. Kulturtheologische Thesen; in: Johannes Hartlapp / Andrea Cramer (Hg.): „Und was ich noch sagen wollte...“. Festschrift für Wolfgang Kabus zum 80. Geburtstag, Berlin 2016, 115-121.

Performative Didaktik – Erinnern und Gestalten (mit Lothar Teckemeyer) ; in : Stefan Hermann / Silke Leonhard / Peter Schreiner / Harald Schroeter-Wittke / Lothar Teckemeyer (Hg.): *95 Thesen JETZT. Ein Bildungsbuch*, Loccum / Münster 2016, 17-23.

Satisfaction (These 31-35) (mit Katharina Altuchov / Ann-Kathrin Armbruster / Vitalij Isaak / Richard Janus / Malte Kling / Sophie-Katherin Meßollen) ; in : Stefan Hermann / Silke Leonhard / Peter Schreiner / Harald Schroeter-Wittke / Lothar Teckemeyer (Hg.): *95 Thesen JETZT. Ein Bildungsbuch*, Loccum / Münster 2016, 61-64.

Klärwerk Bibel – Bildungsarbeit im Bibeldorf Rietberg;. in: Annette Kurschus (Hg.): *Du sollst Dir kein Bildnis machen. Bild und Bibel – 12 Vorträge*, Bielefeld 2016, 119-126.

Bibelarbeit im Zentrum Jugend (Mt 25,1-13) (mit Hanna Bohnkamp / Richard Janus); in: Silke Lechner / Heide Stauff / Mario Zeisig (Hg.): *Dokumente CD-ROM des 35. DEKT* Stuttgart 2015, Gütersloh 2016 (BAE_006).

Heilige Familie – Theologische Einsichten (Familienfeierabendmahl mit Kind und Kegel); in: Silke Lechner / Heide Stauff / Mario Zeisig (Hg.): *Dokumente CD-ROM des 35. DEKT* Stuttgart 2015, Gütersloh 2016 (KID_024).

Von der Wiege bis zur Bahre – Gesangbuchlieder im Lebenslauf; in: LWL (Hg.): *Klang der Frömmigkeit. Luthers musikalische Erben in Westfalen*, Münster/Bönen 2016, 54-71.

Unterhalt(en) inszenieren; in: Ursula Roth / Jörg Seip (Hg.): *Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt.* ÖSP 10, München 2016, 387-

400.

Kirche en passant. Wieviel Gottesdienst braucht das Land? In: DtPfbI 116 (2016), 223-226.

Außer Frage: Vom Alten Testament im Religionsunterricht; in: JK 77 (2016) 1, 18-19.

Helmut Simon (1. Januar 1922 bis 26. September 2013); in: KJ 2013 Lieferung 1: Dokumente zum kirchlichen Zeitgeschehen, Gütersloh 2016, 118-122.

Ergötzung und Recreation. Igor Levit spielt die drei großen Variationszyklen von Bach, Beethoven und Rzewski; in: PrTh 51 (2016), 59-60.

Willkommen in Deutschland. Die Toten Hosen spielen „Entartete Musik“; in: PrTh 51 (2016), 123-124.

Wittenberg als Opernort. Zum 150. Geburtstag von Ferruccio Busoni; in: PrTh 51 (2016), 178-180.

Ars Magna. Zum 700. Todesjahr von Ramon Llull; in: PrTh 51 (2016), 242-243.

Meine Lieblings-Weihnachtsmusik; in: <http://www.theomag.de/103/hsw19.htm> 01.10.16.

Musik als Reformation – Reformation als Musik; in: <http://www.theomag.de/103/hsw20.htm> 01.10.16.

Kirchenkritikmusik und Kirchenmusikkritik. Mendelssohn und Wilsing im Dortmunder Konzerthaus; in: <http://www.theomag.de/103/hsw21.htm> 01.10.16.

Rez. Nina Reusch: Populäre Geschichte im Kaiserreich: Familienzeitschriften als Akteure der deutsche Geschichtskultur 1890-1913, Bielefeld 2015; in: JEKGR 65 (2016), 291-295.

Rez. Michael Jonas: Mikroliturgie. Liturgische Kleinformeln im frühen Christentum. STAC 98, Tübingen 2015; in: Liturgie und Kultur 7 (2016) 2, 77-78.

Rez. Gert Pickel / Yvonne Jaeckel / Alexander Yendell: Der Deutsche Evangelische Kirchentag – Religiöses Bekenntnis, politische Veranstaltung oder einfach nur ein Event? Eine empirische Studie zum Kirchentagsbesuch in Dresden und Hamburg. Baden-Baden 2015; in: ThLZ 141 (2016), 1299-1300.

17. Sonntag nach Trinitatis (18.09.2016). Röm 10,9-17(18): Reich für alle – Inklusion mit Paulus; in: GPM 70/4 (2015/2016), 434-439.

7. Sonntag nach Trinitatis. Apostelgeschichte 2,41a.42-47: Zauber und Verpflichtung des Anfangs (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien II/2, Stuttgart 2016, 79-86.

2017

Deutscher Evangelischer Kirchentag (Februar 2017). In: WiReLex 3 (6 Seiten), <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/200205/>

Rez. Andrea Hofmann, Psalmenrezeption in reformatorischem Liedgut. Entstehung, Gestalt und konfessionelle Eigenarten des Psalmliedes 1523-1650 (AKTG 45) Leipzig 2015; in: JWKG 112 (2016), 497-500.

Wer Ohren hat zu hören, der höre. Rez. Ulrich Lincoln: Die Theologie und das Hören (HUTH 65), Tübingen 2014; in: PrTh 52 (2017), 58-59.

13. Sonntag nach Trinitatis. Markus 3,31-35: Wahlversprechen (mit Inge Kirsner), In: Predigtstudien III/2, Stuttgart 2017, 124-130.