



UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft



KLAUS KORDON



**PADERBORNER
KINDERLITERATURTAGE 2017
26.6. – 28.6.2017**

**FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN
INSTITUT FÜR GERMANISTIK**

PADERBORNER KINDERLITERATURTAGE 2017

Die **Paderborner Kinderliterartage** sind eine Veranstaltungsreihe des Fachs Germanistische Literaturdidaktik am Institut für Germanistik der Universität Paderborn. Einmal jährlich im Frühjahr wird ein Autor/eine Autorin aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur nach Paderborn eingeladen. Angebunden an literaturdidaktische Seminare haben Studierende während des zwei- bis dreitägigen Gastaufenthalts an der Universität die Gelegenheit, dem Autor/der Autorin zu begegnen, die Werke zu analysieren und zu diskutieren. In Werkstattgesprächen und Interviews erfahren sie etwas vom facettenreichen Schreiballtag und von der Spezifik des Schreibens für Kinder und Jugendliche. Zum Veranstaltungsformat gehören außerdem eine öffentliche Lesung im Theater Paderborn, öffentliche Vorträge des Autors/der Autorin sowie Lesungen vor geladenen Schulklassen in der Studiobühne der Universität.



Klaus Kordon ist Gast der Paderborner Kinderliteraturtage 2017. Seit mehr als vierzig Jahren öffnet er mit seinen Büchern die Augen der Kinder und Jugendlichen für viele gesellschaftsrelevante Themen. Seine bewegten und bewegenden Geschichten sind immer wieder auch zurückzuführen auf Ereignisse aus seinem eigenen Leben. Auf die Nachkriegskindheit in Berlin, auf den frühen Tod der Mutter und das Aufwachsen in Kinder- und Jugendheimen, auf Reisen in Entwicklungsländer oder auf den gescheiterten Fluchtversuch aus der DDR und die lange Haftzeit in der Stasi-Untersuchungshaftanstalt Berlin-Hohenschönhausen.

Die Erzählungen, Romane, Gedichte und Bilderbücher Klaus Kordons erzählen von Problemen und Konflikten in einer Welt voller Widersprüche. Manchmal erscheinen die Probleme noch klein, doch Kordon mutet seinen Leserinnen und Lesern – auch den jungen! – ebenso Beschreibungen von Krieg, Not, Unterdrückung und Tod zu. Über diesen aufklärerischen Konfrontationsstil sagt der Autor selbst: „Man darf auch Kinder ‚beunruhigen‘, sie sind es ohnehin“. Aber auch Zuversicht gibt es in seinen Texten, in denen Freundschaft und Liebe helfen, einen Weg aus der Not zu finden. Historische und politische Fakten sind in Kordons Büchern so mit persönlichen Menschenschicksalen verbunden, dass die Neugier auf sie geweckt wird.

Klaus Kordons schriftstellerischer Einsatz für ein humanes Miteinander wurde 2013 mit dem Großen Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland bedacht.

KLAUS KORDON

Öffentlicher Vortrag

„Wurzeln“ – Der Autor stellt sich vor

Klaus Kordon spricht über seinen biografischen Weg zum Schreiben und über seine Gründe dafür, es bis heute zu tun.

MONTAG, 26.06.2017, 15.00 Uhr

Kinderbibliothek der Stadt Paderborn.

Rosenstraße 13, 33098 Paderborn

Eintritt frei.

Öffentliche Lesung im Theater Paderborn

Klaus Kordon präsentiert Auszüge aus seinem autobiografischen Roman *Krokodil im Nacken*.

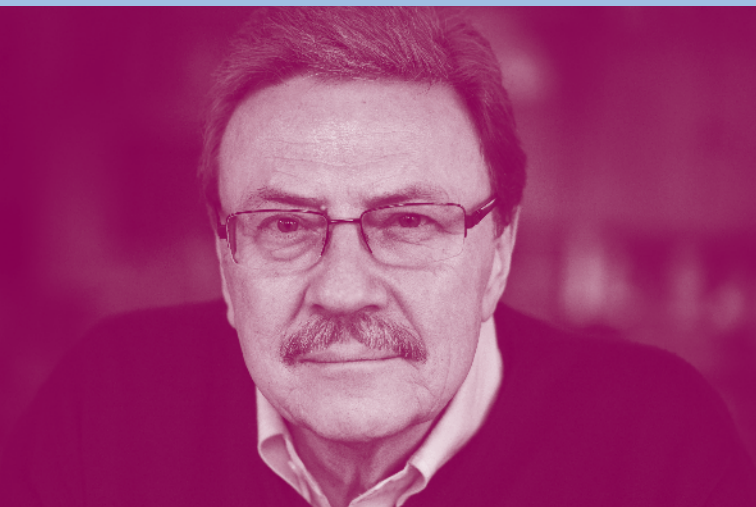
MONTAG, 26.06.2017, 18.00 Uhr

Theater Paderborn. Großes Haus.

Neuer Platz 6, 33098 Paderborn

Eintritt frei.

26.6.2017



27.6.2017

Lesung und Gespräch mit Grundschulklassen

Klaus Kordon liest aus *Die Reise zur Wunderinsel* und beantwortet Fragen zu seinen Geschichten und vielem mehr.

Dienstag, 27.6.2017, 9.00–11.00 Uhr

Universität Paderborn, Studiobühne
(geladene Schulklassen)

Autorengespräch und Diskussion mit Studierenden

Dienstag, 27.6.2016, 14.00–16.00 Uhr

Universität Paderborn, Studiobühne
(öffentlich)

28.6.2017

Lesung und Gespräch mit Sekundarstufenklassen

Klaus Kordon liest aus *Joss oder Der Preis der Freiheit* und beantwortet Fragen.

Mittwoch, 28.06.2017, 9.00–11.00 Uhr

Universität Paderborn, Studiobühne
(geladene Schulklassen)

Jugendreporter/innen befragen Klaus Kordon

Mittwoch, 28.06.2017, 11.00–12.00 Uhr

Universität Paderborn, Studiobühne
(geladene Schulklassen)



Kontakt

PROF. DR. IRIS KRUSE

Fakultät für Kulturwissenschaften

Institut für Germanistik und Vergleichende

Literaturwissenschaft

Germanistische Literaturdidaktik

Universität Paderborn, Warburger Straße 100,

33098 Paderborn

Iris.Kruse@uni-paderborn.de

Tel. 05251-60-2092 (Sekretariat)

KLAUS KORDONS KINDER- UND JUGENDBÜCHER (AUSWAHL)

Tadaki (1977), Brüder wie Freunde (1978), Ein Trümmersommer (1982), Die Reise zur Wunderinsel. Eine fast wahre Geschichte (1983), Die roten Matrosen (1984), Wie Spucke im Sand (1987), Der Käpt'n aus dem 13. Stock (1988), Ein richtiger Indianer (1989), Mit dem Rücken zur Wand (1990), Lisa. Ein Leben (1991), Alicia geht in die Stadt (1992), Der erste Frühling (1993), Der Adler Arkabar (1996), 1848. Die Geschichte von Jette und Frieder (1997), Das ist Harry (1997), Mein Freund Ringo (1998), Der Kleine, der Riese und der Großriese (1999), Hundert Jahre und ein Sommer (1999), Paule Glück (1999), Paula Kussmaul lässt nicht locker (2001), Krokodil im Nacken (2002), Julians Bruder (2004), Jinbal von den Inseln (2006), Schon wieder Michi! (2008), Auf der Sonnenseite (2009), Im Spinnennetz (2010), Das Karussell (2012), Joss oder Der Preis der Freiheit (2014), Lina vom Ziegenberg (2015), Der einarmige Boxer (2016)

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN KLAUS KORDONS (AUSWAHL)

Friedrich-Gerstäcker-Preis (1982), Zürcher Kinderbuchpreis „La vache qui lit“ (1985, 1991), Das politische Buch, Preis der Friedrich-Ebert-Stiftung (1992), Deutscher Jugendliteraturpreis (1995, 2003, 2016), Alex-Wedding-Preis der Berliner Akademie der Künste (1998), Großer Preis der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. Volkach (1999), Silberner Griffel (1999), Jugendbuchpreis der Jury der jungen Leser (2005)