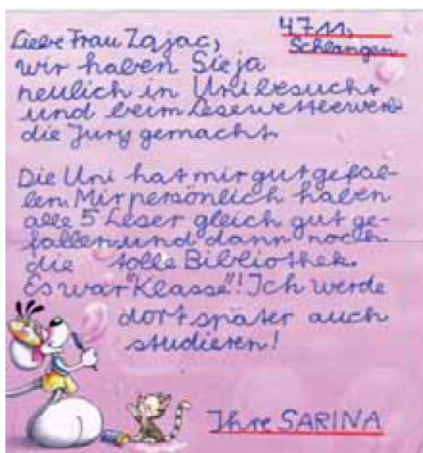


## Vorlesewettbewerb an der Studiobühne begeistert Grundschüler

Fünf Studierende aus dem Prosodie-Seminar Elke Düsings stellten sich im Sommersemester 2011 einer ganz besonderen Expertenjury: Die Klasse 4a der Grundschule Marienloh war eigens mit dem Bus angereist, um an der Studiobühne zunächst jeweils einen Vortrag eines Textes ihrer Wahl und dann einen von den Kandidaten im Vorfeld vorbereiteten Beitrag zu hören und zu bewerten.



Beweisstück: Das Feedback der Schüler war durchweg positiv.

Studierende aus dem Seminar Literaturvermittlung an außerschulischen Lernorten hatten den Wettbewerb in wochenlanger Arbeit organisiert und



Fotos: Reuter

Auch die Organisatoren hatten eine Menge Spaß.

die Grundschulklasse bestens auf ihre Aufgabe vorbereitet. Nach gleichermaßen spannenden wie lustigen Stunden stand Tim Kaleja mit seiner Interpretation des „Räuber Hotzenplotz“ und seines Wahltextes „Kommissar Spaghetti und das Schwein im Klassenzimmer“ (Wolfgang Pauls) als Sieger fest. Vor allem die Perspektive als Jury, aber auch die Atmosphäre der Studiobühne war für die Grundschulkindern etwas ganz Besonderes, genau wie der anschließende Besuch der Universitätsbibliothek und des Audimax. Die durchweg positiven Ein-

drücke spiegeln sich in den Briefen der Kinder wider, durch die der Besuch an der Uni schulisch nachbereitet wurde.

Eine Fortsetzung dieses Projektes zur außerschulischen Leseförderung ist für das Sommersemester 2012 geplant.

### Kontakt:

Claudia Zajac

Deutsch-Treff

Raum C 4.201

[dreff@mail.upb.de](mailto:dreff@mail.upb.de)

## Design wird „Knopflos“

Mode-Textil-Design-Studierende Helena Arngold und Daniel Liebner lassen den scheinbar banalen Knopf zu einem Erlebnis werden. Die Ausstellung „Knopflos – Design & Mode rund um den Knopf“, die bis zum 30. November in der Libori Galerie in Paderborn zu besichtigen ist, wurde durch das Seminar „Textile Alltagsdinge“ unter der Leitung von Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl initiiert. Durch funktionelles Design, ausgefallene Möbel, Kleidung und Wohnaccessoires wird der Knopf ins Rampenlicht gerückt. Ob die 22 Kilo schwere Burka aus 66 000 Knöpfen, der schimmernde „Knopf over all“-Anzug oder Acrylbilder mit collagierten Knopffrisuren – das Potenzial des Knopfs scheint endlos. Besondere Prachtstücke der Ausstellung werden demnächst die Frankfurter Messe Heimtextil schmücken.

Anna Kamneva



Foto: Liebner

„Bum on Buttons“: Von Paderborner Mode-Textil-Design-Studierenden gestaltete Möbelstücke von der Ausstellung „Knopflos“ bald auf der Frankfurter Heimtextil-Messe.