

Bachelor-Studiengang

1) M.067.4510 **Basismodul I: Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft**

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.34004	PS	Klassische Positionen der Kulturtheorie und Kulturwissenschaft	Öhlschläger	Mo, 09.00	C3.212
L.067.34007	PS	Kulturtechniken: Interkulturalität und Intermedialität	Öhlschläger	Di, 16.00	J3.330

2) M.067.4520 **Basismodul II: Einführung in die europäische Literaturgeschichte**

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.34000	PS	Amphitryon (Plautus – Molière – Kleist)	Debisow	Di, 11.00	C3.212
L.067.34001	PS	Konzepte des Tragischen im 18. Jahrhundert (im europäischen Kontext)	Süwolto	Mo, 11.00	P1.2.21

3) M.067.4530 **Aufbaumodul I: Fremdsprachige Literaturen**

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
--	--	--	--	--	--

4) M.067.4540 **Aufbaumodul II: Intermedialität / InterArt Studies**

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
--	--	--	--	--	--

5) M.067.4550 **Aufbaumodul III: Gender Studies**

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
--	--	--	--	--	--

6) M.067.4560 **Praxismodul**

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.34010	HS	Journalistisches Schreiben	Ritzau	Block	NN

Master-Studiengang

1) M.067.5012 Basismodul I: Grundlagen und Überblicke

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.34003	HS	Nietzsche und die Literatur des Fin de Siècle (D'Annunzio, Th. Mann, Rilke)	Roselli	Do, 14.00	E0.143
L.067.34005	HS	Don Juan – Variationen eines Mythos	Schlieper	Do, 11.00	J3.330
L.067.34006	ES	Einführung in die Komparatistik	Schlieper	Di, 11.00	W2.110
L.067.34014	HS	Gattung und Geschlecht: Lessings Frauenfiguren zwischen Trauerspiel und Komödie	Süwolto	Mo, 14.00	C4.224

2) M.067.5022 Basismodul II: Fremdsprachenphilologien

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.31100	OS	Aktuelle Positionen und Diskussionen der Kulturwissenschaft	Steigerwald	Fr, 09.00	NN
L.067.34003	HS	Nietzsche und die Literatur des Fin de Siècle (D'Annunzio, Th. Mann, Rilke)	Roselli	Do, 14.00	E0.143
L.067.34005	HS	Don Juan – Variationen eines Mythos	Schlieper	Do, 11.00	J3.330

3) M.067.5032 Erweiterungsmodul I: Literatur / Kultur / Ästhetik

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.34002	HS	„Geld, Gier und Markt“: Ökonomische Motivlagen in kultur- und wirtschaftswissenschaftlicher Perspektive	Öhlschläger	Mi, 11.00	P1.4.01
L.067.34005	HS	Don Juan – Variationen eines Mythos	Schlieper	Do, 11.00	J3.330
L.067.34008	HS	Literatur und Ökonomie	Öhlschläger	Fr, 09.00	H4.311
L.067.34014	HS	Gattung und Geschlecht: Lessings Frauenfiguren zwischen Trauerspiel und Komödie	Süwolto	Mo, 14.00	C4.224
L.067.34016	HS	Literatur und die Künste: Malerei, Skulptur, Fotografie	Öhlschläger	Do, 09.00	H4.203

4) M.067.5042 Erweiterungsmodul II: Kunst / Musik / Medien

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.34005	HS	Don Juan – Variationen eines Mythos	Schlieper	Do, 11.00	J3.330

5) M.067.5052 Schwerpunktmodul: Gender / Interkulturalität / Intermedialität

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.31100	OS	Aktuelle Positionen und Diskussionen der Kulturwissenschaft	Steigerwald	Fr, 09.00	NN
L.067.34002	HS	„Geld, Gier und Markt“: Ökonomische Motivlagen in kultur- und wirtschaftswissenschaftlicher Perspektive	Öhlschläger	Mi, 11.00	P1.4.01
L.067.34008	HS	Literatur und Ökonomie	Öhlschläger	Fr, 09.00	H4.311
L.067.34014	HS	Gattung und Geschlecht: Lessings Frauenfiguren zwischen Trauerspiel und Komödie	Süwolto	Mo, 14.00	C4.224
L.067.34016	HS	Literatur und die Künste: Malerei, Skulptur, Fotografie	Öhlschläger	Do, 09.00	H4.203

6) M.067.5062 **Praxismodul**

Nummer	Art	Titel	DozentIn	Zeit	Raum
L.067.31367	HS	Literaturvermittlung im Fernsehen	Egbringhoff	Block	C3.203
L.067.34010	HS	Journalistisches Schreiben	Ritzau	Block	NN