

M.067.4510 Basismodul 1 – Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft					
K.067.45101 BM1.I – Literatur- und Kulturtheorie [Bezeichnung in PAUL] / 1. Grundkurs: Klassische Positionen der Literatur und Kulturtheorie [Bezeichnung in PO]					
L.067.34013	ES	Einführung in die Komparatistik BA (Grundkurs Klassische Positionen der Literatur- und Kulturtheorie)	Steigerwald	Dienstag 14.00-16.00	H3.223
K.067.45102 BM1.II – Kulturtechniken: Interkulturalität und Intermedialität [Bezeichnung in PAUL] / 2. Grundkurs: Kulturtechniken: Interkulturalität und Intermedialität [Bezeichnung in PO]					
L.067.34007	PS	Literatur und Oper im 19. Jahrhundert	Schlieper	Donnerstag 14.00-16.00	C4.234
L.067.34050	PS	Der Briefroman im 18. Jahrhundert: Goethes <i>Die Leiden des jungen Werther</i> und Foscolos <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	Schürhörster	Donnerstag 11.00-13.00	P1.4.18
K.067.45103 BM1.III – Gender Studies [Bezeichnung in PAUL] / 3. Grundkurs: Gender Studies und historische Geschlechterforschung [Bezeichnung in PO]					
L.067.34001	PS	Mythische Frauenfiguren im Drama des 18. Jahrhunderts	Süwolto	Montag 11.00-13.00	H3.223
L.067.34006	PS	Der lateinamerikanische Familienroman	Schlieper	Mittwoch 11.00-13.00	SP2.0.201
L.067.34007	PS	Literatur und Oper im 19. Jahrhundert	Schlieper	Donnerstag 14.00-16.00	C4.234

M.067.4520 Basismodul 2 – Einführung in die europäische Literaturgeschichte					
K.067.45201 BM 2.I – Europäische Literaturgeschichte I [Bezeichnung in PAUL] / Europäische Literaturgeschichte I: Von der Antike bis zur Renaissance (-1600) [Bezeichnung in PO]					
L.067.34011	V	Europäische Literaturgeschichte I: Von der Antike bis zur Renaissance	Steigerwald	Dienstag 11.00-13.00	P7.2.01
L.067.34016	EX	Exkursionsseminar: Künstlernovellen und Kunstkritik in der italienischen Renaissance. Von Boccaccio zu Vasari	Steigerwald	Block	Florenz
K.067.45202 BM 2.II – Literaturgeschichte II [Bezeichnung in PAUL] / Europäische Literaturgeschichte II: Vom Barock bis zum Klassizismus (1600–1800) [Bezeichnung in PO]					
L.067.34001	PS	Mythische Frauenfiguren im Drama des 18. Jahrhunderts	Süwolto	Montag 11.00-13.00	H3.223
L.067.34050	PS	Der Briefroman im 18. Jahrhundert: Goethes <i>Die Leiden des jungen Werther</i> und Foscolos <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	Schürhörster	Donnerstag 11.00-13.00	P1.4.18
K.067.45203 BM 2.III – Literaturgeschichte III [Bezeichnung in PAUL] / Europäische Literaturgeschichte III: Von der Romantik bis zur Gegenwart (1800–heute) [Bezeichnung in PO]					
L.067.34007	PS	Literatur und Oper im 19. Jahrhundert	Schlieper	Donnerstag 14.00-16.00	C4.234
L.067.34555	V	Ringvorlesung: Urbane Kulturen und Räume intermedial: Zur Lesbarkeit der Stadt...	Öhlschläger	Dienstag 14.00-16.00	C2
L.067.34557	PS	Stadtansichten und Modelle in Literatur und Kunst der Avantgarden	Autsch, Öhlschläger	Mittwoch 16.00-18.00	S2.101

M.067.4530 | Aufbaumodul 1 – Fremdsprachige Literaturen

- K.067.45301 | **AM1.I – The Classical Tradition** [Bezeichnung in PAUL] /
 1. Aufbauveranstaltung: The Classical Tradition (Antike, Antikenrezeption, Mythos, Mythen-theorien) [Bezeichnung in PO]
 K.067.45302 | **AM1.II – Europäische Literaturen** [Bezeichnung in PAUL] /
 2. Aufbauveranstaltung: Europäische Literaturen – Anglistik oder Romanistik [Bezeichnung in PO]
 K.067.45303 | **AM1.III (Außer)Europäische Literaturen** [Bezeichnung in PAUL] /
 3. Aufbauveranstaltung: (Außer)Europäische Literaturen – Anglistik oder Romanistik [Bezeichnung in PO]

L.067.34006	PS	Der lateinamerikanische Familienroman	Schlieper	Mittwoch 11.00-13.00	SP2.0.201
L.067.34007	PS	Literatur und Oper im 19. Jahrhundert	Schlieper	Donnerstag 14.00-16.00	C4.234
L.067.34016	EX	Exkursionsseminar: Künstlernovellen und Kunstkritik in der italienischen Renaissance. Von Boccaccio zu Vasari	Steigerwald	Block	Florenz
L.067.34050	PS	Der Briefroman im 18. Jahrhundert: Goethes <i>Die Leiden des jungen Werther</i> und Foscolos <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	Schürhörster	Donnerstag 11.00-13.00	P1.4.18

M.067.4540 | Aufbaumodul 2 – Intermedialität / InterArt Studies

- K.067.45401 | **AM2.I – Literatur und die Künste** [Bezeichnung in PAUL] /
 1. Aufbauveranstaltung: Literatur und die Künste [Bezeichnung in PO]
 K.067.45402 | **AM2.II – Ästhetik und Wahrnehmung** [Bezeichnung in PAUL] /
 2. Aufbauveranstaltung: Ästhetik und Wahrnehmung [Bezeichnung in PO]
 K.067.45403 | **AM2.III – Bildkulturen und mediale Praxis** [Bezeichnung in PAUL] /
 3. Aufbauveranstaltung: Bildkulturen und mediale Praxis [Bezeichnung in PO]

L.067.31375	S	Science-Fiction museal	Gödden	Donnerstag 16.00-18.00	H1.232
L.067.34007	PS	Literatur und Oper im 19. Jahrhundert	Schlieper	Donnerstag 14.00-16.00	C4.234
L.067.34016	EX	Exkursionsseminar: Künstlernovellen und Kunstkritik in der italienischen Renaissance. Von Boccaccio zu Vasari	Steigerwald	Block	Florenz
L.067.34555	V	Ringvorlesung: Urbane Kulturen und Räume intermedial: Zur Lesbarkeit der Stadt...	Öhlschläger	Dienstag 14.00-16.00	C2
L.067.34557	PS	Stadtansichten und Modelle in Literatur und Kunst der Avantgarden	Autsch, Öhlschläger	Mittwoch 16.00-18.00	S2.101

M.067.4550 | Aufbaumodul 3 – Gender Studies

- K.067.45501 | **AM3.I – Einführung in die Theorien der Gender Studies** [Bezeichnung in PAUL] /
 1. Aufbauveranstaltung: Einführung in die Theorien der Gender Studies [Bezeichnung in PO]

L.067.34556	PS	Einführung in die Theorien der Gender Studies	Öhlschläger	Montag 09.00-11.00	H3.223
-------------	----	---	-------------	-----------------------	--------

- K.067.45502 | **AM3.II – Historische Geschlechterforschung** [Bezeichnung in PAUL] /
 2. Aufbauveranstaltung: Historische Geschlechterforschung [Bezeichnung in PO]
 K.067.45503 | **AM3.III – Gender Studies Anthropologie, Ethik, polit. Theorie** [Bezeichnung in PAUL] /
 3. Aufbauveranstaltung: Gender Studies in Anthropologie, Ethik und politischer Theorie [Bezeichnung in PO]

L.067.31453	HS	Traumbilder, Spiegelungen und Doppelgänger bei Annette von Droste-Hülshoff	Ilbrig	Block	N.N.
L.067.31465	HS	Wasserfrauen als kulturelles Phänomen	Morrien	Mittwoch 14.00-16.00	C3.222
L.067.34001	PS	Mythische Frauenfiguren im Drama des 18. Jahrhunderts	Süwolto	Montag 11.00-13.00	H3.223
L.067.34007	PS	Literatur und Oper im 19. Jahrhundert	Schlieper	Donnerstag 14.00-16.00	C4.234

M.067.4560 | **Praxismodul**

K.067.45601 | **PM.I – Seminar 1** [Bezeichnung in PAUL] /
 1. Aufbauveranstaltung [Bezeichnung in PO]
 K.067.45602 | **PM.II – Seminar 2** [Bezeichnung in PAUL] /
 2. Aufbauveranstaltung [Bezeichnung in PO]
 K.067.45603 | **PM.III – Seminar 3** [Bezeichnung in PAUL] /
 3. Aufbauveranstaltung [Bezeichnung in PO]

L.067.31186	S	Theaterpraktisches Seminar I	Moeller	Montag 18.00-20.00	C4.208, Studiobühne
L.067.31188	S	Theaterpraktisches Seminar II	Moeller	Donnerstag 18.00-20.00	C4.208, Studiobühne
L.067.31581	PS	Der Verlag	Strack	Dienstag 18.00-20.00	C3.222
L.067.34021	HS	Erforschen, vermitteln, publizieren – Die LWL- Literaturkommission	Paetsch	Block	Q2.228
L.067.34560	EX	Exkursionsseminar: Deutsches Literaturarchiv Marbach	Öhlschläger, Süwolto	Block	Deutsches Literatur- archiv Marbach

M.067.5012 Basismodul I – Grundlagen und Überblicke					
K.067.50101 B1.I – Einführung [Bezeichnung in PAUL] / Einführung [Bezeichnung in PO]					
L.067.34012	ES	Einführung in die Komparatistik MA	Steigerwald	Mittwoch 11.00-13.00	N2.228
K.067.50102 B1.II – Seminar [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO] K.067.50103 B1.III – Seminar [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO] K.067.50104 B1.IV – Seminar [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]					
L.067.34005	HS	Liebestragödien der Frühen Neuzeit (Shakespeare, Corneille, Lohenstein)	Schlieper	Donnerstag 11.00-13.00	H4.203
L.067.34011	V	Europäische Literaturgeschichte I: Von der Antike bis zur Renaissance	Steigerwald	Dienstag 11.00-13.00	P7.2.01
L.067.34555	V	Ringvorlesung: Urbane Kulturen und Räume intermedial: Zur Lesbarkeit der Stadt...	Öhlschläger	Dienstag 14.00-16.00	C2
L.067.34560	EX	Exkursionsseminar: Deutsches Literaturarchiv Marbach	Öhlschläger, Süwolto	Block	Deutsches Literatur- archiv Marbach

M.067.5022 Basismodul II – Fremdsprachenphilologien					
K.067.50221 BM2.I – Seminar/Übung 1 (Anglistik/Amerikanistik) [Bezeichnung in PAUL] / Fremdsprachenphilologie 1: Seminar zu Sprache und Kultur [Bezeichnung in PO] K.067.50222 BM2.II – Seminar/Übung 2 (Anglistik/Amerikanistik) [Bezeichnung in PAUL] / Fremdsprachenphilologie 1: Seminar zur Literatur [Bezeichnung in PO]					
L.067.34005	HS	Liebestragödien der Frühen Neuzeit (Shakespeare, Corneille, Lohenstein)	Schlieper	Donnerstag 11.00-13.00	H4.203
K.067.50223 BM2.III – Seminar/Übung 3 (Romanistik) [Bezeichnung in PAUL] / Fremdsprachenphilologie 2: Seminar zu Sprache und Kultur [Bezeichnung in PO] K.067.50224 BM2.IV – Seminar/Übung 4 (Romanistik) [Bezeichnung in PAUL] / Fremdsprachenphilologie 2: Seminar zur Literatur [Bezeichnung in PO]					
L.067.34005	HS	Liebestragödien der Frühen Neuzeit (Shakespeare, Corneille, Lohenstein)	Schlieper	Donnerstag 11.00-13.00	H4.203
L.067.34016	EX	Exkursionsseminar: Künstlernovellen und Kunstkritik in der italienischen Renaissance. Von Boccaccio zu Vasari	Steigerwald	Block	Florenz
<p>Im Rahmen dieses Moduls dürfen Sie auch Lehrveranstaltungen der Institute für Anglistik/Amerikanistik und Romanistik absolvieren. Rücksprachen mit den Lehrenden der Komparatistik sowie den Lehrenden der besuchten Veranstaltungen sind dabei obligatorisch. Ihre Leistungen in diesen Veranstaltungen können Sie sich im Prüfungssekretariat anrechnen lassen. Das entsprechende Scheinformular können Sie von unserer Homepage herunterladen oder sich im Koordinationsbüro aushändigen lassen.</p>					

M.067.5032 | **Erweiterungsmodul I – Literatur / Kultur / Ästhetik**

K.067.50321 | **EW1.I – Seminar 1** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]
 K.067.50322 | **EW1.II – Seminar 2** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]
 K.067.50323 | **EW1.III – Seminar 3** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]

L.067.31007	V	Romantik II: Spätromantik	van Laak	Donnerstag 09.00-11.00	C2
L.067.31014	V	Der Cultural Turn in der germanistischen Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik (mit fachdid. Schwerp.)	Hofmann	Montag 14.00-16.00	L1
L.067.31345	V	Deutschsprachige Literatur der Gegenwart	Eke, Elit	Montag 16.00-18.00	G
L.067.31347	V	37. Paderborner Gastdozentur für Schriftstellerinnen und Schriftsteller: Michael Roes	Eke, Elit	Montag 16.00-18.00	G
L.067.31380	HS	Literatur und Emotionen: Liebe und Freundschaft	Heidgen	Donnerstag 11.00-13.00	C3.212
L.067.31381	HS	Literatur und Emotionen: Liebe und Freundschaft	Heidgen	Donnerstag 14.00-16.00	C3.212
L.067.31454	HS	Kafka und das Judentum	Klapheck, van Laak	Mittwoch 18.00-20.00	L1.202
L.067.31455	HS	Literarische Paradiesvorstellungen	van Laak	Donnerstag 18.00-20.00	C3.222
L.067.31456	HS	Ethiken der Autonomie in Literatur und Medien	Matzner, van Laak	Mittwoch 16.00-18.00	C3.222
L.067.34005	HS	Liebestragödien der Frühen Neuzeit (Shakespeare, Corneille, Lohenstein)	Schlieper	Donnerstag 11.00-13.00	H4.203
L.067.34010	HS	Akira Kurosawa: East meets West	Steigerwald	Block	C4.208
L.067.34020	HS	Narrative und Poetiken des Unsagbaren in der Gegenwartsliteratur	Süwolto	Montag 14.00-16.00	H3.223
L.067.34555	V	Ringvorlesung: Urbane Kulturen und Räume intermedial: Zur Lesbarkeit der Stadt...	Öhlschläger	Dienstag 14.00-16.00	C2
L.067.34558	HS	Macht – Bürokratie – moderne Organisationen	Öhlschläger, Schneider	Mittwoch 11.00-13.00	Q1.101
L.067.34560	EX	Exkursionsseminar: Deutsches Literaturarchiv Marbach	Öhlschläger, Süwolto	Block	Deutsches Literatur- archiv Marbach

M.067.5042 | **Erweiterungsmodul II – Kunst / Musik / Medien**

K.067.50421 | **EW2.I – Seminar 1 (Kunst- oder Musikwissenschaft)** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar (Kunst- oder Musikwissenschaft) [Bezeichnung in PO]
 K.067.50422 | **EW2.II – Seminar 2 (Kunst- oder Musikwissenschaft)** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar (Kunst- oder Musikwissenschaft) [Bezeichnung in PO]

L.068.14090	V	Kulturelles Erbe: Entwicklung, Geschichte, Denkmalpflege und aktuelle Positionen	Seng	Mittwoch 11.00-13.00	P6.203
L.068.14680	HS	Methoden der Kunstgeschichte, Ethnologie und Sozialgeschichte	Seng	Dienstag 11.00-13.00	A3.301
L.068.14690	HS	Ess- und Trinkkultur von 1500 bis heute	Seng	Dienstag 14.00-16.00	W1.101
L.067.34016	EX	Exkursionsseminar: Künstlernovellen und Kunstkritik in der italienischen Renaissance. Von Boccaccio zu Vasari	Steigerwald	Block	Florenz

K.067.50423 | **EW2.III – Seminar 3 (Medienwissenschaft)** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar (Medienwissenschaft) [Bezeichnung in PO]
 K.067.50424 | **EW2.IV – Seminar 4 (Medienwissenschaft)** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar (Medienwissenschaft) [Bezeichnung in PO]

L.067.31456	HS	Ethiken der Autonomie in Literatur und Medien	Matzner, van Laak	Mittwoch 16.00-18.00	C3.222
L.067.34010	HS	Akira Kurosawa: East meets West	Steigerwald	Block	C4.203
L.067.34016	EX	Exkursionsseminar: Künstlernovellen und Kunstkritik in der italienischen Renaissance. Von Boccaccio zu Vasari	Steigerwald	Block	Florenz
L.067.34555	V	Ringvorlesung: Urbane Kulturen und Räume intermedial: Zur Lesbarkeit der Stadt...	Öhlschläger	Dienstag 14.00-16.00	C2

Im Rahmen dieses Moduls dürfen Sie auch Lehrveranstaltungen der Institute für Kunst, Musik und Medienwissenschaften absolvieren. Rücksprachen mit den Lehrenden der Komparatistik sowie den Lehrenden der besuchten Veranstaltungen sind dabei obligatorisch. Ihre Leistungen in diesen Veranstaltungen können Sie sich im Prüfungssekretariat anrechnen lassen. Das entsprechende Scheinformular können Sie von unserer Homepage herunterladen oder sich im Koordinationsbüro aushändigen lassen.

M.067.5052 | **Schwerpunktmodul – Gender / Interkulturalität / Intermedialität**

K.067.50501 | **Gender / Interkulturalität / Intermedialität I** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]
 K.067.50502 | **Gender / Interkulturalität / Intermedialität II** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]
 K.067.50503 | **Gender / Interkulturalität / Intermedialität III** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]
 K.067.50504 | **Gender / Interkulturalität / Intermedialität IV** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]

L.067.31363	HS	Medea: Motivgeschichte	Canaris	Dienstag 11.00-13.00	C3.212
L.067.31439	HS	Interkulturelle Literatur: Michael Roes' Welt- und Zeitreisen	Eke	Montag 14.00-16.00	W0.209
L.067.34005	HS	Liebestragödien der Frühen Neuzeit (Shakespeare, Corneille, Lohenstein)	Schlieper	Donnerstag 11.00-13.00	H4.203
L.067.34010	HS	Akira Kurosawa: East meets West	Steigerwald	Block	C4.203
L.067.34016	EX	Exkursionsseminar: Künstlernovellen und Kunstkritik in der italienischen Renaissance. Von Boccaccio zu Vasari	Steigerwald	Block	Florenz
L.067.34020	HS	Narrative und Poetiken des Unsagbaren in der Gegenwartsliteratur	Süwolto	Montag 14.00-16.00	H3.223
L.067.34555	V	Ringvorlesung: Urbane Kulturen und Räume intermedial: Zur Lesbarkeit der Stadt...	Öhlschläger	Dienstag 14.00-16.00	C2
L.067.34558	HS	Macht – Bürokratie – moderne Organisationen	Öhlschläger, Schneider	Mittwoch 11.00-13.00	Q1.101

M.067.5062 | **PM – Praxismodul**

K.067.50601 | **Praxisseminar I** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]
 K.067.50602 | **Praxisseminar II** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]
 K.067.50603 | **Praxisseminar III** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]

L.067.31186	S	Theaterpraktisches Seminar I	Moeller	Montag 18.00-20.00	C4.208, Studiobühne
L.067.31188	S	Theaterpraktisches Seminar II	Moeller	Donnerstag 18.00-20.00	C4.208, Studiobühne
L.067.31581	PS	Der Verlag	Strack	Dienstag 18.00-20.00	C3.222
L.067.34021	HS	Erforschen, vermitteln, publizieren – Die LWL-Literaturkommission	Paetsch	Block	Q2.228
L.067.34560	EX	Exkursionsseminar: Deutsches Literaturarchiv Marbach	Öhlschläger, Süwolto	Block	Deutsches Literatur- archiv Marbach