

Programm

9.00 – 9.30 Uhr

Begrüßung

Antonio Roselli, Hendrik Schlieper (Komparatistik / Paderborn)

Einleitung

9.30 – 10.15 Uhr

Fabienne Imlinger (Komparatistik / München)

Menschenströme und Schriftverkehr. Sklaven schreiben

10.15 – 10.45 Uhr

Kaffeepause

10.45 – 11.30 Uhr

Fernando Nina (Romanistik / Heidelberg)

Die inkludierende Vernunft: Emergenz, Delimitation und Konstitution des amerikanischen Denkens im 18. Jahrhundert

11.30 – 12.15 Uhr

Pierino Gallo (Romanistik / Clermont-Ferrand)

Colonialism and Philosophy in the Histoire des deux Indes: Raynal's reflections on the Spanish Conquest of America

12.15 – 13.45 Uhr

Mittagspause

13.45 – 14.30 Uhr

Michael Hofmann (Germanistische Literaturwissenschaft und -didaktik / Paderborn)

Yarico, Pocahontas, Malinche – das Phantasma der indianischen Frau zwischen Aufklärung und Postkolonialismus

14.30 – 15.15 Uhr

Heinrich Klingmann (Musikwissenschaft und -didaktik / Paderborn)

Kreolisierung als Aufklärung? Musikalische Transformationsprozesse zwischen Frankreich, Santo Domingo und Kuba

15.15 – 15.45 Uhr

Kaffeepause

15.45 – 16.30 Uhr

Alessandro Bonvini (Geschichtswissenschaft / Salerno)

A ‚new dispute‘ on the New World. Latin America through the Malaspina shipment (1789-1794)

16.30 – 17.15 Uhr

Johannes Schlegel (Anglistik / Göttingen)

„And in the red clouds rose a Wonder o'er the Atlantic sea“. Mythos, Materialität und Aufklärung bei William Blake

17.15 – 17.45 Uhr

Abschlussdiskussion