

Sophonisbe

Die Renaissancen der frühneuzeitlichen Tragödie

Journée d'études
6. – 7. Dezember 2018
Raum E5. 333



Giambattista Pittono, *La morte di Sofonisba* [1730],
Staatliches Museum für Bildende Künste A. S. Puschkin, Moskau

Gudrun Bamberger (Tübingen)

Andrea Grewe (Osnabrück)

Christian Grünagel (Bochum)

Vanessa Kayling (Potsdam)

Hendrik Schlieper (Paderborn)

Katrin Schürhörster (Paderborn)

Jörn Steigerwald (Paderborn)

Leonie Süwolto (Paderborn)

**Das Programm finden Sie auch online auf der Bereichsseite der Komparatistik.
Alle Interessierten sind herzlich willkommen!**

Organisation: Jun.-Prof. Dr. Hendrik Schlieper
Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft
<http://go.uni-paderborn.de/komparatistik>

Kontakt: hendrik.schlieper@uni-paderborn.de

Die Journée d'études wird freundlicherweise von der
Forschungsreserve der Fakultät für Kulturwissenschaften
gefördert.