



UNIVERSITÄT  
PADERBORN



**GASTVORTRAG**  
**PROF. DR. RUDOLF BEHRENS**  
**RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM**

**TÖDLICHE REPETITIONEN:  
FORM UND IRONIE DES ‚LIEBESTODES‘  
IN D’ANNUNZIOS ROMAN  
*TRIONFO DELLA MORTE***

**MITTWOCH, 14. DEZEMBER 2022, 11 UHR C.T.**  
**RAUM P 1 2.22**

Jun.-Prof. Dr. Hendrik Schlieper  
[go.upb.de/komparatistik](http://go.upb.de/komparatistik)

Prof. Dr. Volker Peckhaus  
Dekan

Titelbild: Giulio Aristide Sartorio, *La Sirena* (1893, Ausschnitt), Turin, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea