

8. Paderborner Gastdozentur: Günter Kunert

Rahmenthema: *Literatur in der Geschichte*

Günter Kunert:

Geboren 1929 in Berlin, studierte dort 1946/47 Graphik, lebte bis 1979 als freier Schriftsteller, Zeichner und Maler in Ost-Berlin, seit 1979 in Kaisborstel bei Itzehoe.

Für sei literarisches Werk erhielt Kunert in der DDR 1962 den Heinrich-Mann-Preis der Akademie der Künste, 1973 den Johannes-R.-Becher-Preis. In der Bundesrepublik wurden ihm 1979 der Georg-Mackensen-Literaturpreis, 1980 der Kulturpreis des Bundesverbandes der Deutschen Industrie und 1985 der Heinrich-Heine-Preis der Stadt Düsseldorf verliehen; er war 1983 Stadtschreiber in Bergen-Enkheim, 1990 in Mainz. Als Schriftsteller-Gastdozent lehrte Kunert bereits an den Universitäten Austin, Texas (1972/73), Warwick (1975), Frankfurt/Main (1981) und Augsburg (1985/86).

Günter Kunert (geb. 1929) repräsentiert auf besondere Weise die jetzt zuende gegangene DDR-Literatur. Als lyrischer Autor mit überragendem Talent frühzeitig von den literarischen Traditionsvätern der DDR-Lyrik, Johannes R. Becher und Bertolt Brecht gefördert, ging er mit einer Vielzahl von Gedichtsammlungen schon bald seinen eigenen Weg. Er verweigerte sich dem seinerzeit verbreiteten DDR-Messianismus und schuf eine aus sprachlicher Lakonie und Bildmächtigkeit verdichtete lyrische Ausdrucksform, die den offiziell verordneten Geschichts-Optimismus unnachgiebig widerlegte. Im Laufe der Jahrzehnte wurde er zu einem der bedeutendsten DDR-Lyriker und, als Folge seines protestes gegen die Biermann-Ausweisung im November 1976, zugleich zum Dissidenten der DDR-Literatur. Seine poetische und moralische Kraft nimmt auch heute eine singuläre Stellung ein. Kunerts rund 50 Buchveröffentlichungen umspannen das gesamte Gattungsspektrum – vom Roman über Reiseskizzen, Hörspiele, Drehbücher bis zu Libretti und Essays –; er ist darüber hinaus einer der markantesten Kurzgeschichten-Erzähler, in dessen zahlreichen Sammlungen von der verrätselten Parabel bis hin zur Satire und Abenteuergeschichte, viele Facetten der Wirklichkeit eingefangen sind. Kunert gehört zu den wenigen Autoren, die die Substanz der DDR-Literatur bewahrt haben und über die politischen Veränderungen hinaus als wichtig erscheinen lassen.

Themen und Termine:

07.01.1991: Die letzten Indianer Europas. Über das spezifische Bewußtsein des Gedichts
20 Uhr: Lesung in der Stadtbibliothek Paderborn

14.01.1991: Literatur und Politik. Zur Divergenz politischen Denkens und kreativen Schreibens

21.01.1991: Literatur als Mythos. Die Verstrickung der Schriftsteller in alte und neue Mythen

28.01.1991: Metamorphosen der Fiktion. Literatur als Geschichtsschreibung als / im Film

04.02.1991: Denkbilder in kleiner Prosa. Zur Praxis des Schreibens

Abschlußlesung (Zeit und Ort werden gesondert bekanntgegeben)

Seminar über ‚Das literarische Werk von Günter Kunert‘

Für einen Kreis von Interessierten (aus Stadt und Hochschule) sollen in diesem Seminar, zusammen mit dem Autor, dessen Werke analysiert werden. Ab 07.01.91, jeweils nach den Vorträgen, 18 c.t. - 20 Uhr, Raum 3.241 (Programmbesprechung in der 1. Sitzung).

Werkverzeichnis (Auswahl)

- Wegschilder und Mauerinschriften. Gedichte. Berlin: Aufbau 1950.
- Unter diesem Himmel. Gedichte. Berlin: Neues Leben 1955.
- Tagwerke. Gedichte und Balladen. Halle: Mitteldt. Verlag 1960.
- Das kreuzbrave Liederbuch. Berlin: Aufbau 1961.
- Erinnerungen an einen Planeten. Gedichte auf fünfzehn Jahren. München: Hanser 1963 (und 1980, Heyne-Tb.).
- Tagträume. Prosa. München: Hanser 1964.
- Der ungebetene Gast. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau 1965.
- Verkündung des Wetters. Gedichte. München: Hanser 1966.
- Im Namen der Hüte. Roman. München: Hanser 1967 (und Frankfurt 1979, Fischer Tb. 2085).
- Die Beerdigung findet in aller Stille statt. Erzählungen. München: Hanser 1968 (und 1984, dtv 10262).
- Kramen in Fächern. Geschichten, Parabeln, Merkmale. Berlin, Weimar: Aufbau 1968.
- Warnung vor Spiegeln. Gedichte. München: Hanser 1970.
- Offener Ausgang. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau 1972.
- Tagträume in Berlin und andernorts. Kleine Prosa, Erzählungen, Aufsätze. München: Hanser 1972 (und Frankfurt 1974, Fischer Tb. 1437).
- Die geheime Bibliothek. Prosa. Berlin, Weimar: Aufbau 1973.
- Gast aus England. München: Hanser 1973 /und 1981, Heyne Tb.)
- Im weiteren Fortgang. Gedichte. München: Hanser 1974.
- Der andere Planet. Ansichten von Amerika. Berlin, Weimar: Aufbau 1974 (und München: Hanser 1975 und 1982, dtv 1781).
- Der Mittelpunkt der Erde. Prosa. Berlin: Eulenspiegel 1975.
- Das kleine Aber. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau 1976.
- Warum schreiben. Notizen zur Literatur. Berlin, Weimar: Aufbau 1976 (und München: Hanser 1976).
- Kinobesuch. Gesammelte Erzählungen. Leipzig: Insel 1977.
- Unterwegs nach Utopia. Gedichte. München: Hanser 1977.
- Ein anderer K. Hörspiele. Berlin, Weimar: Aufbau 1977 (und Stuttgart: Reclam 1977, RUB 9851).
- Ein englisches Tagebuch. Berlin, Weimar: Aufbau 1978 (und München 1980, dtv 6310).
- Camera obscura. Prosa. München: Hanser 1978 (und Frankfurt 1980, Fischer Tb. 2108).
- Die Schreibe der Fledermäuse. Geschichten, Gedichte, Aufsätze. Hg. von Dieter E. Zimmer. Gütersloh: Bertelsmann 1978 (und München: Hanser 1979 und Berlin 1981, Ullstein TB 26041).
- Verlangen nach Bomarzo. Reisegedichte. Leipzig: Reclam 1978 (und München: Hanser 1978 und Frankfurt 1981, Fischer Tb. 5018).
- Ziellose Untriebe. Nachrichten von Reisen und Daheimsein. Berlin, Weimar: Aufbau 1979 /und

München 1981, dtv 6327).

- Abtötungsverfahren. Gedichte. München: Hanser 1980.
- Kurze Beschreibung eines Moments der Ewigkeit. Prosa. Leipzig: Reclam 1980.
- Verspätete Monologe. Prosa. München: Hanser 1980 (und 1984, dtv 10224).
- Diesseits des Erinnerns. Aufsätze. München: Hanser 1982 (und 1985, dtv 10438).
- Stilleben. Gedichte. München: Hanser 1983.
- Die letzten Indianer Europas. Ein Essay. Hauenberg: Pongratz 1983.
- Zurück ins Paradies. München: Hanser 1984 (und 1987, dtv 10701).
- Vor der Sinnflut. Das Gedicht als Arche Noah. München: Hanser 1985.
- Berlin beizeiten. Gedichte. München: Hanser 1987 (und Frankfurt 1989, Fischer Tb. 9567).
- Zeichnungen und Beispiele. Düsseldorf: Droste 1987.
- Auf Abwegen und andere Verirrungen. München: Hanser 1988.
- Die befleckte Empfängnis. Gedichte. Berlin, Weimar: Aufbau 1988.
- Fremd daheim. Gedichte. München: Hanser 1990.

Der Stand der biographischen und bibliographischen Angaben entspricht dem Jahr der jeweiligen Lesungsreihe.