

Elit, Stefan (Hrsg.)

«... notwendig und schön zu wissen, auf welchem Boden man geht»

Arbeitsbuch Uwe Kolbe

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2012. 344 S., 1 Abb., 1 Tab., 1 Graf.  
Literarisches Leben heute. Bd. 2  
Herausgegeben von Kai Bremer

**Print:** ISBN 978-3-631-63499-8 geb.  
SFR 34.00 / €\* 29.95 / €\*\* 30.80 / € 28.00 / £ 22.40 / US\$ 36.95

**Online bestellen: [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)**



**Über das Buch**

Seit Mitte der 1970er Jahre entsteht Uwe Kolbes literarisches Werk. Zwar gibt es bereits wissenschaftliche Arbeiten zu einer Reihe seiner Gedichte sowie kleinere Darstellungen zu seinem Werk, ein umfassender Überblick liegt jedoch nicht vor. Anliegen des Bands ist es, in diesem Sinne Linien zu ziehen und Perspektiven aufzumachen. Er bietet dafür als Arbeitsbuch verschiedene Annäherungsformen (Interviews, Essays, Zeitzeugen- und Weggefährten-Äußerungen sowie kleinere künstlerische Texte) und gliedert sich in drei große Teile: Ein erster Bandabschnitt widmet sich Kolbes Leben und Werk bis zum Verlassen der DDR, ein zweiter Abschnitt versammelt Beiträge vor allem zum lyrischem Werk und internationalen Kontakten seit Mitte der 1980er Jahre und ein dritter Abschnitt wendet sich Kolbes neuestem Schaffen zu.

**Inhalt**

Inhalt: T. Flierl/K. Krenzlín/U. Kolbe: Underground-Geschichten. Ein Gespräch - J. Krätzer: *Rübezah! in der Garage* und *Hans im Glück*. Fühmann und Kolbe - K. Lange-Müller: Im Rotz - H. Scheib: Über Uwe Kolbe - K. Hensel: Kleiner Brief statt großer Worte - C. Frankenfeld: Die selbstverlegte Literaturzeitschrift *Mikado* (1983-87) - L. Trolle: Vivat! Uwe Kolbe - B. Wagner: *Mikado* - Auszug aus dem Manuskript *Verlassene Werke* - K. Deloglu: Stationen der frühen Rezeption in der Bundesrepublik - E. Erb: Uwe Kolbe, wiedergelesen - G. Drommer: Brief an einen Hineingeborenen - J. Kuckart: Eine schöne Frau, Katzenfutter, du und ich - T. Wild: Verhältnisse stiften. Ein Gespräch mit Uwe Kolbe zu Haltung und Schreiben - P. Geist: Das Berlin-Motiv bei Uwe Kolbe - S. Bille: Der nördliche Sonnenbogen - M. Hammerschmitt: Die gute Kenntnis einer Person - S. Tontic: Uwe Kolbe, pjesnik i prijatelj / Dichter und Freund - S. Elit: Von Heym zu Hölderlin. Literarische Masken des Uwe Kolbe - A. Knoblich: «Leicht genervt». Uwe Kolbes poetische Auseinandersetzung mit Raoul Schrott - G. Gospodinov: *Nie, ot HH vek / Wir*, vom 20. Jahrhundert - E. Wichner: Brief an Uwe - J. Wagner: Der Orpheusspötter. Über Uwe Kolbe - H. Krauss: Gespräch mit Uwe Kolbe - L. Stoehr: Übersetzung und Leserfahrung - I. R. Stoehr: Die Realität des Schattens. Umwelt und die Lyrik Uwe Kolbes - M. Augustin: Im Krähenneest und anderswo - T. Kunst: Das Immergleiche ist das Schönste. Gedanken zu den Gedichten von Uwe Kolbe - S. Turowski: Uwe Kolbe als Lehrer - U. Kolbe: 11. Februar 2012 - Auswahlbibliographie - Werkverzeichnis - Gespräche/Interviews - Leben und Werk(teile) im Überblick (Auswahl).

**Autorenangaben**

Stefan Elit ist Akademischer Rat am Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Paderborn. Seine Arbeitsschwerpunkte sind: Lyrik in Antike, Früher Neuzeit und deutschsprachiger Gegenwart, Antikerezeption und Sprachpatriotismus vom 17. bis 21. Jahrhundert sowie DDR-Prosa und DEFA-Film der 1960er Jahre.

Unsere Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen und verstehen sich zuzüglich Versandkosten. Preisänderungen bleiben vorbehalten. An Bibliotheken liefern wir mit 5% Rabatt.

\* inkl. MWSt. - nur gültig für Deutschland und Kunden in der EU ohne USt-IdNr

\*\* inkl. MWSt. - nur gültig für Österreich