



Programm zur Fachkonferenz

Geschichte im digitalen Wandel?

Geschichtskultur – Erinnerungspraktiken – Historisches Lernen

2.-4. Juni 2022

Universität Paderborn / Heinz Nixdorf MuseumsForum

Unsere Geschichte(n) und Umgangsweisen mit Vergangenen sowie unsere Erinnerungen daran sind nicht zuletzt Ausdruck und Produkt gesellschaftlich-kommunikativer bzw. medialer Praktiken und deren institutionellen Rahmenbedingungen. Was passiert jedoch mit den gesellschaftlich geteilten Geschichten und Erinnerungen, wenn sich Öffentlichkeit und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse immer mehr in den digitalen Raum verlagern oder sogar zum Ausgangspunkt dieser werden? Wie interagieren digitaler Wandel, eine neue Kultur der Digitalität und Geschichtskultur(en) miteinander? Wohin führen uns diese Entwicklungen in den geschichtskulturellen Institutionen, wie z.B. in Schulen und Universitäten, Museen, Bibliotheken und Archiven, aber auch in den Massenmedien und Social Media? Und wie können oder sollen diese darauf reagieren? – Diese und andere sind die leitenden Fragen der vom Bereich für Theorie und Didaktik der Geschichte der Universität Paderborn zusammen mit unseren Kooperationspartnern geplanten öffentlichen Fachkonferenz, die sich sowohl an Personen richtet, die sich professionell mit der Erforschung von Geschichte und historischem Lernen befassen, als auch an alle anderen am Thema Geschichte, Digitalisierung und Digitalität Interessierte.

PROGRAMM ↓

Donnerstag, 02.06.2022

↳ **ERÖFFNUNG UND BEGRÜBUNG** ↓

16.00 – 16.15 Uhr

↳ **KEYNOTES** ↓

16.15 – 17.45 Uhr

Prof. Dr. Dirk Baecker (Witten/Herdecke)

Eine Geschichtskultur der Komplexität

Prof. Dr. Roberto Simanowski (Rio de Janeiro, per Video-Konferenz zugeschaltet)

Digitale Revolution und (historische) Bildung

Prof. Dr. Wulf Kansteiner (Aarhus)

Erinnerung in der Digitalkultur

Moderation: *Georgios Chatzoudis*, L.I.S.A. Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung

Pause

↳ **PODIUMSDISKUSSION** ↓

18.15 – 19.45 Uhr

Geschichte im digitalen Wandel?

Prof. Dr. Dirk Baecker, Prof. Dr. Roberto Simanowski, Prof. Dr. Wulf Kansteiner

Moderation: *Georgios Chatzoudis*, L.I.S.A. Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung



Freitag, 03.06.2022

SEKTION 1 ↴

9.00 – 13.00 Uhr

Neue Methoden und Kompetenzen in und für historische Forschung und Lehre?

[Kommentare von Martin Dröge (Berlin) und Andreas Körber (Hamburg)]

Christoph Kühberger (Salzburg)

Data Mining in historischen Narrationen. Annäherungen einer digital forschenden Geschichts-
didaktik

Alexandra Krebs (Paderborn)

Historisches Erzählen in der ‚App in die Geschichte‘. Möglichkeiten und Grenzen der Unter-
suchung von Lernprozessen und Narrationen im digitalen Raum mithilfe computergestützter
Clusteranalysen

Mia Berg (Bochum) & Andrea Lorenz (Hamburg)

#BigDataHistory – Forschungspragmatische Überlegungen zu Geschichte in sozialen Medien

Pause

Marcel Mierwald (Bochum)

Historisches Denken 2.0 – Benötigen wir neue (digitale) historische (Methoden-) Kompetenzen?

Sabrina Schmitz-Zerres (Duisburg-Essen)

„So groß war das?“ Nutzen (und Nachteile) der Digitalität in schulischen Lernarrangements
zur Förderung der Methodenkompetenz am Beispiel der Ebstorfer Weltkarte und des Herr-
scherportraits Ludwigs XIV.

Mittagspause

13.00 Uhr

Vorstellung der Projekte in der Postersektion

13.30 Uhr und 13.45 Uhr

Führungen durch die Dauerausstellung des Heinz Nixdorf MuseumsForums

↳ **SEKTION 2** ↴

15.00 – 19.00 Uhr

Erinnerungs- und geschichtskulturelle Praktiken im digitalen Wandel?

[Kommentare von Dirk Baecker (Witten/Herdecke) und Wulf Kansteiner (Aarhus)]

Andrea Brait & Heike Krösche (Innsbruck)

Erklärvideos als geschichtskulturelles Phänomen und die Notwendigkeit zur De-Konstruktion
am Beispiel des Themas Menschenrechte

Lena Liebern (Duisburg-Essen)

„Was hältst du von diesem Denkmal?“ – Steuergeldverschwendung!“ Lernen mit segu als
Möglichkeit der Hinwendung zur digitalen Geschichtskultur

Pause

Christian Höschler (Arolsen Archives)

Dokumente der NS-Verfolgung im digitalen Wandel: Eine Medien- und Bedeutungsge-
schichte von Häftlings-Personal-Karten aus NS-Konzentrationslagern

Hannes Burkhardt (Pasewalk)

Erinnerungspraktiken und historisches Lernen in den Sozialen Medien



Samstag, 04.06.2022

SEKTION 3 ↓

9.00 – 13.00 Uhr

Neue Wege zur Geschichte? Offene Geschichte, virtuelle Teams, Immersion und Augmented Reality

[Kommentare von Johannes Meyer-Hamme (Paderborn) und Hannes Burkhardt (Pasewalk)]

Bernd-Stefan Grewe und Rainer Lupschina (Tübingen)

Offene Geschichte – auf dem Weg zu einem eigenen historischen Urteil

Elena Lewers (Bochum)

„Es fühlt sich an als ob man mit in der Welt drinne ist“ – Virtual Reality als Erfahrungsraum für Geschichte

Monika Fenn und Jakob Arlt (Potsdam)

Historisches Lernen immersiv? Unterrichtsgespräche in VR üben

Pause

Jasmin Katzier und Christoph Kühberger (Salzburg)

Die Salzburger MuseumsApp – Eine digitale Brücke zwischen historischem Lernen im Sachunterricht und ausgewählten Regionalmuseen im Bundesland Salzburg

Marcus Ventzke (Eichstätt)

Das mBook: Erfahrungen bei der Gestaltung des Historischen in einem digitalen Geschichtsschulbuch

13.00 Uhr

Führung durch die Dauerausstellung des Heinz Nixdorf MuseumsForums

POSTERPRÄSENTATIONEN ↓

Cathérine Pfauth (Ludwigsburg)

Krieg goes Digital – Überlegungen zum Potential kritischer Kriegsgeschichte im digitalen Raum

Isabel Bohlmann, Mona Hilliges & Mario Resch (Heidelberg)

Historisches Lernen in der virtuellen Welt am Beispiel von kitely.com

Kristopher Muckel (Aachen)

Historische Zeitungen im digitalen Raum als Quellen für den Geschichtsunterricht

Dario Treiber (Wuppertal)

Emotionen bei der Rezeption von @ichbinsophiescholl

Friederike Seever (Leipzig)

Das Archiv im Klassenzimmer: Lehren und Lernen mit digitalen Sammlungen

QLB-Verbundprojekt „PraxisdigitaliS“, Diss.: „Teacher’s Beliefs und digitale Sammlungen“ (Arbeitstitel)



UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft



Fakultät für Kulturwissenschaften – Historisches Institut – Bereich Theorie und Didaktik der Geschichte

Veranstaltungsort: [Heinz Nixdorf MuseumsForum](#), Fürstenallee 7, 33102 Paderborn

Kontakt: gidw@kw.uni-paderborn.de

Informationen: <https://kw.uni-paderborn.de/historisches-institut/theorie-und-didaktik-der-geschichte/geschichten-in-bewegung>

in Kooperation mit



L.I.S.A. WISSENSCHAFTSPORTAL
GERDA HENKEL STIFTUNG



AG Digitale Geschichtswissenschaft im VHD

gefördert durch

