



Prof. Dr. Sabiene Autsch

Sommersemester 2021

KANN MAN KURTATIEREN LERNEN?

PRÄSENTATION DER STUDENTISCHEN ABSCHLUSSPROJEKTE IM DIGITALEN OPEN SPACE

MITTWOCH, 21. Juli 2021

11-13 UHR (s.t.)

Zoom-Meeting beitreten:

<https://uni-paderborn.de.zoom.us/j/94001643024?pwd=WlhKSIVQaTZRRW1oWkk5cDM3eXhWQT09>

Meeting-ID: 940 0164 3024

Kenncode: 999985



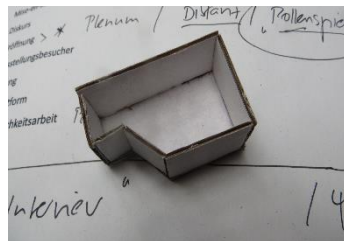
Das Projektseminar „Kann man Kuratieren lernen“ wurde gemeinsam mit Studierenden des Faches Kunst (alle Lehrämter und Zwei-Fach-BA Kunst und Kunstvermittlung) in diesem Semester realisiert. Im Mittelpunkt stand die Erprobung der *Open-Space-Methode* durch digitale Lehr- und Lernformen und -formate. Angestoßen wurden kollaborative Arbeitsweisen, wodurch der reale Open Space im Silo des Faches Kunst in einen gemeinsamen Handlungsraum transformierte. Damit wurde Bezug genommen zu aktuellen Tätigkeitsbeschreibungen des Kuratierens, die nicht mehr ausschließlich an institutionelle Aufgaben wie das Sammeln, Ordnen, Bewahren und Vermitteln gebunden sind. So wird das Kuratieren (*Curating* bzw. das *Post-Kuratorische*) als eine kulturelle Zeige- und Praxisform zur Herstellung von Bedeutung verstanden. Damit öffnet sich das Feld des Kuratorischen in verschiedene disziplinäre und gesellschaftliche Bereiche und eröffnet gestaltende, kreative und forschende Handlungsfelder.

Am Beispiel von vier internationalen Kurator*innen und ihren kuratorischen Positionen (Rein Wolfs, Susanne Pfeffer, Sören Grammel, Carolyn Christov-Bakargiev) wurden digitale Präsentations- und Vermittlungsformate erprobt, die von visuellen Essays, über Installation

Shots zu Displays reichen und die Gruppen zu selbständig entwickelten Schau-Modellen, Power Point Präsentationen, Audiodateien und Email-Accounts motivierten. Diese vermitteln in anschaulicher Weise Grundzüge kuratorischer Zusammenhänge.

Am Projektseminar erfolgreich teilgenommen haben:

Irina Baryseva, Louise Charters, Irem Cuvalci, Marietta Mann, Marie Valentina Kampe, Mara Helene Kassens, Alena Krewet, Carolin Isabell Lewandowwwsky, Olga Lutz, Celina Nitschke, Charlotte Rieke, Eleonore Seiferth, Nevzat Onur Ertunc, Sinem Tasdemir, Amelie Thielemann, Miriam Weber, Ella Antonia Zinter, Jan Felix Hoeft



Kontakt: Prof. Dr. Sabiene Autsch (Kunst/Kunstgeschichte und ihre Didaktik) s. unter <https://kw.uni-paderborn.de/fach-kunst/kunst/kunstgeschichte-und-ihre-didaktik/>