

**Wichtige Informationen für die Autorinnen und Autoren
der Internetzeitschrift World Heritage and Arts Education. No 8/9.**

Jutta Ströter-Bender / Nina Hinrichs (Hg.)

Sonderheft:

Der 1. Weltkrieg. Unterrichtsmaterialien zu Krieg, Frieden und Erinnerungskultur

Erscheinungsdatum August 2013

Einsendung der fertigen Artikel für die Ausgabe 8/9 spätestens bis zum 1. Juni 2013

Wir bitten um perfekte Korrekturen und Beachtung der Vorgaben auf den folgenden

Seiten. Ihr Beitrag sollte die unten genannten 12 Seiten nicht überschreiten.

Gliederung zur Abfolge des Artikels mit einem Unterrichtsentwurf

Seite 1

zum Artikel passendes Bild im jpg-Format
mit 300 ppi-Auflösung und etwa 10x15 cm Größe

Bildunterschrift

Titel/ Headline des Artikels

Name AutorIn

Zusammenfassung deutsch / englisch

Seite 2-4

Grundlegende Information für die Lehrenden zum Thema

ggf. mit Zwischenüberschriften, weiteren Abbildungen und weiterführenden

Literaturhinweise

Seite 5-6

Arbeitsblatt / Bildmaterial zur Einführung

Fragestellungen zur Einführung, Impulse, Anregungen, Arbeitsaufträge

Seite 7-10 z. B. Durchführung des Unterrichtsvorschlages

Kreative Technik (Materialien, Beschreibung der Vorgehensweise)

Oder z.B. Bildanalyse

Darstellung der kunstpraktischen Durchführung mit Abbildungen

Seite 11 Beispiele(e) aus der Kunst oder Hinweis auf Museen, Denkmäler, Kirchen, Institutionen

Seite 12 Literatur

Literatur-, Internetquellenverzeichnis und Abbildungsverzeichnis

Angaben zur Autorin bzw. zum Autoren

Detaillierte Hinweise

1) Einreichung

Bitte senden Sie Ihren Beitrag an folgende E-Mail-Adressen mit dem Betreff:

World Heritage and Arts Education

Prof. Dr. Jutta Ströter-Bender

jutta.stroeter@web.de

Dr. Nina Hinrichs

nina-hinrichs@t-online.de

Wenn sich inhaltliche Änderungen/ Korrekturen ergeben, werden wir Sie vor der Publikation hinsichtlich der Korrektur bzw. Überarbeitung anfragen. Geringfügige formale Änderungen wie Komma- oder Tippfehler halten wir uns vor selbst zu korrigieren, falls dies notwendig sein sollte.

2) Formatierung

Artikel nach Möglichkeit als doc- oder odt-Dokument abspeichern.

Fließtext: Times New Roman, 12 pt

Satz: Blocksatz

Zeilenabstand: 1,5-fach, (entspricht 150% der Schriftgröße)

Literaturangaben: siehe Artikel

Bildunterschriften/Verzeichnisse: Times New Roman, 9 pt, linksbündig

Titel/ Headline: Times New Roman, 15 pt, fett

Name der Autorin /des Autors: Times New Roman 12 pt

Zwischenüberschriften im Text: Times New Roman, 12 pt, fett

3) Abbildungen

Die Bildrechte sollten definitiv von Ihnen geklärt sein und bei Ihnen liegen .

Abbildungen einzeln als jpg. in hoher Auflösung (300 ppi) an die Datei anhängen (einzeln schicken) und bitte nicht in Word integrieren. Im Text angeben welches Bild an welche Stelle gesetzt werden soll (Bildunterschrift z.B. Abb. 1 Fachwerk in Quedlinburg) und Abbildungsverzeichnis ans Ende einfügen.

4) Zitierweise

Bitte die amerikanische Zitierweise (Harvard-System) verwenden.

Beispiel für das Zitieren im Text: Zitat "... " (Meyer 2009: 45).

Bei langen Zitaten (mehr als drei Zeilen) bitte Einrücken

5) Quellenverzeichnisse

a. Literatur:

Bspl.: Buchholz, Kai (Hrsg.) (2001): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900. Institut Mathildenhöhe Darmstadt. Bd. 1 – 2. Darmstadt: Häusser.

b. Internetquellenverzeichnis:

Bspl.: BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik (2008): Bildungsstandards im Fach Kunst für den mittleren Schulabschluss. Erfurt: o.V. URL: <http://www.bdk-online.info/xmentor/media/8,1225705103.pdf> (Stand: 09.04.2011)

UNESCO-Projektschulen. Ziele und Leitlinien. URL: http://www.upschulen.de/ueber_uns_ziele.php (Stand: 03.04.2011).

c. Abbildungsverzeichnis:

Bspl.: Abb. 1: Foto: Corinna Pott (2011)

6) Bitte fügen Sie eine Kurzfassung ihres Textes in Deutsch (Überschrift: Zusammenfassung) und in Englisch (Überschrift: Abstract) an

**7) Bitte verfassen Sie AutorInnenangaben mit E-Mail-Adressen für evtl. Kontakte/
Nachfragen: Name (ggf. Titel), aktuelle und (ggf. letzte) Tätigkeits- bzw.
Forschungsfelder, Email-Adresse**

(Grundlegende Kapitelstruktur, siehe auch Autorenhinweise beim link WHAE)

Vielen Dank! Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ihre Jutta Ströter-Bender und Nina Hinrichs