

Examensliteratur

(siehe auch Homepage von Prof. Ströter-Bender unter „Lehre und Malerei-Projekte/Prüfungsfragen“ und den Handapparat in der UB)

Fachwissenschaft:

Basisliteratur:

- Kunstgeschichte: Eine Einführung von Hans Belting, Heinrich Dilly, Wolfgang Kemp und Willibald Sauerländer von Reimer, 2008.

Der Japonismus:

- Ströter-Bender, Jutta. 2007. Japan, Kunst und Kultur im Kunstunterricht. Primarstufe. Donauwörth.
- Dambmann, Gerhard. 1988. Wie Japan den Westen entdeckte. Eine Geschichte in Farbholzschnitten. Stuttgart: Belser-Verlag.
- Denizel, Birgit u. a. (Hrsg.). 2007. Paris im Japanfieber. Meisterwerke des japanischen Farbholzschnitts begeistern französische Künstler. Von Degas bis Vallotton. Oldenburg: Isensee Verlag (Ausstellungskatalog).
- Bromfield, David. 2001. Monet und Japan. National Galery of Australia.
- Lambourne, Lionel. 2005. Japonisme. Cultural Crossing between Japan and the West. New York: Phaidon.

Zur Geschichte der Tapete:

- Ströter-Bender, Jutta. 2009. Tapeten - Kunst - Wandgestaltung. Projekte für die Wand im Kunstunterricht der Sekundarstufen. Marburg: Tectum Verlag (**mit ausführlicher Bibliografie**).
- Ströter-Bender, Jutta. 2006. Tapetenforschungen im Kunstunterricht. BDK-Mitteilungen (2006) 2: 21-23.
- Ströter-Bender, Jutta. 2010. Die Tapeten von Schloss Corvey. World Heritage and Arts Education (Ausgabe 3, November 2010): S. 65-71.
- Thümmler, Sabine. 2000. Tapetenkunst. Französische Raumgestaltung und Innendekoration von 1730-1960. Sammlung Bernard Poteau. Staatliche Museen Kassel. Edition Minerva.
- Thümmler, Sabine. 2000. Die Geschichte der Tapete. Raumkunst aus Papier. Edition Minerva.
- Gombrich, Ernst H. 1982. Ornament und Kunst. Schmucktrieb und Ordnungssinn in der Psychologie des dekorativen Schaffens. Stuttgart: Klett-Cotta.

Fachdidaktik:

Geschichte des Zeichenunterrichts/der Kunstpädagogik im 18., 19. Jh. oder 20. Jh.:

- Wolfgang Kemp. 1987. "...Einen wahrhaft bildenden Zeichenunterricht überall einzuführen". Zeichnen und Zeichenunterricht der Laien 1500-1870. Ein Handbuch.
- Helene Skladny. 2012. Ästhetische Bildung und Erziehung in der Schule: Eine ideengeschichtliche Untersuchung von Pestalozzi bis zur Kunsterziehungsbewegung. Kopäd-Verlag.
- Georg Peez. 2012. Geschichte der Kunstpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer-Verlag.
- Wolfgang Legler. 2011. Einführung in die Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts von der Renaissance bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. In: Pädagogik. Perspektiven und Theorien, hg. von Johannes Bilstein, Bd. 17. Oberhausen: Athena-Verlag.

Aktuelle Positionen in der Kunstpädagogik:

- Hubert Sowa. 2007. Vertiefter Machtkampf. Anforderungen an eine professionelle Kunstpädagogik. In: BDK-Info Bayern 9/2007 (Abdruck auch in: BDK-Mitteilungen 1/2008).
- Peez, Georg. 2005. Kunstpädagogik jetzt. Eine aktuelle Bestandsaufnahme. In: Bering, Kunibert/Niehoff, Rolf (Hg.): Bilder – eine Herausforderung für die Bildung. Oberhausen. S. 75 – 87
- Bering, Kunibert/ Heimann, Ulrich/ Littke, Joachim/Niehoff, Rolf/ Roach, Alarich. 2006. Kunstdidaktik. 2. überarb. u. erw. Aufl. Oberhausen.
- Kämpf-Jansen, Helga. 2004. Ästhetische Forschung.
- Otto, Gunter. 1974. Didaktik der Ästhetischen Erziehung. Braunschweig.
- Max Fuchs. 2004. Kunstpädagogik – Teilbereich kultureller und allgemeiner Bildung. Historische und systematische Anmerkungen. In: Johannes Kirschenmann e.a. (ed). Kunstpädagogisches Generationengespräch. Zukunft braucht Herkunft. München. S. 118.

World Heritage Education und das Konzept des Museumskoffers:

- Ströter-Bender, Jutta (Hg.) 2010. World Heritage Education: Positionen und Diskurse zur Vermittlung des UNESCO-Welterbes. Marburg: Tectum Verlag.
- Ströter-Bender, Jutta. 2010. World Heritage Education und Kunstpädagogik. In: Bering, Kunibert; Höxter, Clemens; Niehoff, Rolf: Orientierung: Kunstpädagogik. Oberhausen: Athena, S. 333-392.
- WHAE-Zeitschrift (**siehe Homepage**).
- Ströter-Bender, Jutta. 2009. Museumskoffer, Ideen- und Materialkisten. Projekte für die Primar- und Sekundarstufe und die Museumspädagogik. Marburg: Tectum Verlag.
- Ströter-Bender, Jutta. 2004. Museumskoffer - Ästhetische Projekte zum Weltkulturerbe der UNESCO. In: Interkulturelles lernen - erziehen - bilden. Dokumentation des Paderborner Grundschultages 2003. 1. Aufl. herausgegeben von Marlies Große Holthaus und Katharina Köller. Münster: Lit-Verlag. 167-174.
- Ströter-Bender, Jutta. 2010. Corvey: Räume von Kunst und Wissen: Ehemalige Benediktiner-Abtei und barocke Schlossanlage. Wege und Projekte für die Kunst- und Denkmalspädagogik sowie die Erwachsenenbildung. Marburg: Tectum Verlag.
- Ströter-Bender, Jutta. 2006. Welterbepädagogik für die Schule. Ein Lehr- und Forschungsprojekt an der Universität Paderborn. Grundschule (2006) 4: 38-41.
- Ströter-Bender, Jutta. 2004. Lebensräume von Kunst und Wissen. Das Welterbe der UNESCO im Fach Kunst. Forschungsforum Paderborn 7 (2004): 48-53.
- Museumskoffer-Archiv (**siehe Homepage**)

Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck (Neue Medien und Genderaspekte):

- Ströter-Bender, Jutta: "Masters of the Universe" 1985-1986 (M0TU). In: Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck. Forschungsstand - Forschungsperspektiven. Hrsg. von Constanze Kirchner; Johannes Kirschenmann; Monika Miller, München: Kopaed Verlag 2010.
- Kirchner, C., Kirschenmann, J., Miller, M. (Hrsg.). 2010. Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck. Forschungsstand – Forschungsperspektiven. München: Kopaed Verlag.
- Schuster, M.. 2010. Kinderzeichnungen. Wie sie entstehen, was sie bedeuten. München: Reinhardt-Verlag.
- Richter, H.-G. 1997. Die Kinderzeichnung, Entwicklung, Interpretation, Ästhetik, Berlin: Cornelsen-Verlag.
- Wiegelmann-Bals, Annette. 2009. Die Kinderzeichnung im Kontext der Neuen Medien – eine qualitativ-empirische Untersuchung von zeichnerischen Arbeiten zu Computerspielen. Oberhausen: Athena-Verlag (**weitere Literatur siehe Homepage Institut für Kunst/Personal/Wiegelmann-Bals**)
- Richthammer, Esther. 2010. Geschlechtsspezifische Interessen von Mädchen und Jungen – Herausforderungen für den Kunstunterricht.
- Seidel, Christa. 2007. Leitlinien zur Interpretation der Kinderzeichnung. Praxisbezogene Anwendung in Diagnostik, Beratung, Förderung und Therapie. Lienz i. Ostt.: Journal-Verlag.

Leistungsbewertung:

- Sacher, Werner, Leistungen entwickeln, überprüfen und beurteilen, Klinkhardt Verlag, Bad Heilbrunn, 2009
- Peez, Georg, Einführung in die Kunstpädagogik, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, 2008
- Peez, Georg, Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht, Klett Verlag, München, 2009
- Winter, Felix, Leistungsbewertung, Schneider-Verlag, Hohengehren, 2010
- www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de