

Kriterien für ein gutes Arbeitsbuch:

Was ist ein Arbeitsbuch?

Ein Arbeitsbuch ist eine Form der Dokumentation der theoretischen Seminarinhalte UND der praktischen Arbeiten aus dem Tutorium. Im Seminar soll eine persönliche und individuelle Auseinandersetzung mit den entsprechenden Inhalten erfolgen. Dementsprechend kann/sollte das Arbeitsbuch unterschiedliche Formen annehmen. Als Arbeitsbuch kann eine Mappe, ein Block, ein Fotoalbum etc. in unterschiedlicher Form und Größe verwendet werden.

Was gehört in ein Arbeitsbuch?

Die Dokumentation sollte zunächst den Seminarverlauf (Inhalte/Themen) darstellen. Dabei sind die Mitschriften ein wesentlicher Bestandteil. Die Präsentationen (PPPs) können ebenfalls aufgenommen werden. Das alleinige Ausdrucken und Einkleben der Folien der Präsentationen stellt allerdings keine Eigenleistung dar!

Zudem sollen die Arbeits- und Merkblätter sowie die eigenen Arbeiten aus dem Tutorium im Arbeitsbuch vorhanden sein.

Die Dokumentation kann noch durch Exkurse, anknüpfende und weiterführende Materialien zum Seminarthema und zusätzliche praktische Arbeiten ergänzt werden. Möglich sind z.B. vertiefende Texte zu Seminarthemen, Gedichte, Bildersammlungen, interessante Artikel, weitere Arbeitsproben zu Techniken, Fotografien, Ausstellungsprospekte etc. ...

Bezug zum eigenen künstlerischen Projekt:

Wenn zum Leistungsumfang des Seminars ein größeres künstlerisches Projekt gehört, soll dieses im Arbeitsbuch ausformuliert werden. (Konzept/(Arbeits-)Prozess/ggf. Skizzen oder Fotos/Reflexion)

Exkursion:

Wenn zum Leistungsumfang des Seminars eine Exkursionsteilnahme gehört, soll die Exkursion auch Teil des Arbeitsbuchs sein.

→ Teilnahme an der Exkursion belegen (z.B. die Eintrittskarte → dem Schein/Arbeitsbuch beilegen)

→ schriftliches Protokoll im Arbeitsbuch als Reflexion der Exkursion bezüglich des Seminarthemas

→ Falls es Arbeitsaufträge gibt: Skizzen/Aufgabenlösungen etc. gemäß Arbeitsaufträgen/Beobachtungsaufträgen etc.

TIPP:

Wer sich gründlich (umfasst auch das wissenschaftliche Arbeiten – Quellen/Literatur- & Bildnachweise etc.) mit den Seminarthemen auseinandersetzt, gewissenhaft und ordentlich arbeitet, hat für spätere Seminare, die eigenen künstlerischen Arbeiten UND die Schule ein Nachschlagewerk, auf das zurückgegriffen werden kann.