

3. Arbeitskreis World Heritage Education „Vermittlungskulturen und Methoden“

... zu Gast bei den Staatlichen Museen zu Berlin im Bode-Museum



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Protokoll vom 04.05.2012



**3. AK WHE Universität Paderborn
„Vermittlungskulturen und Methoden“
04. Mai 2012**

1. Titel der Veranstaltung:

2. Arbeitskreis World Heritage Education
„Vermittlungskulturen und Methoden“

2. Ort:

Gobelinsaal des Bode- Museums, Staatliche Museen zu Berlin.
Am Kupfergraben 1
10178 Berlin

3. Protokollführung:

Prof. Dr. Jutta Ströter-Bender, Dr. Nina Hinrichs, Peter Dippon, Diana Köckerling

4. Anwesende: 25 Personen

Brandenburgische Technische Universität (BTU) Cottbus

Prof. Dr. Marie Theres Albert

UNESCO Chair in Heritage Studies, Chair Intercultural Studies
Konrad-Wachsmann-Allee 1, Postfach 101344
03046 Cottbus
Tel.: +49 (0) 35569-2552
Fax: +49 (0) 35569-2535
E-Mail: albert@tu-cottbus.de
www.ik.tu-cottbus.de/german/team/team.html

Common Wadden Sea Secretariat

Nataliya Drozdovych

Communication Officer
Virchowstrasse 1
D-26382 Wilhelmshaven
Tel.: +49 (0)4421 9117 12 | M +49 (0)160 8940472
Fax: +49 (0)4421 9108-30
E-Mail: drozdovych@waddensea-secretariat.org
waddensea-secretariat.org | waddensea-worldheritage.org

Deutsche UNESCO-Kommission.e.V.

Dieter Offenhäuser

Stellv. Generalsekretär, Pressesprecher
Deutsche UNESCO-Kommission e.V.
Colmantstr. 15
53115 Bonn
Tel.: +49-228 6049711
Fax: +49-228 6049733
E-Mail: offenhaeuser@unesco.de

**3. AK WHE Universität Paderborn
„Vermittlungskulturen und Methoden“
04. Mai 2012**

Brigitte C. Wilhelm

Bundeskoordinatorin der UNESCO-Projektschulen
Schillerstraße 59
10627 Berlin
Tel.: +49 (0) 30/49 80 88 46
Fax: +49 (0) 30/ 49 80 88 47
E-Mail: wilhelm@asp.unesco.de
www.ups-schulen.de
www.unesco.de

Claudia Grünberg

UNESCO-Projektschule
E-Mail: claudia.gruenberg@gmx.de

Andreas Huth

UNESCO-Projektschule
E-Mail: hoodrich@t-online.de

Klassik Stiftung Weimar

Folker Metzger

Bildungsreferent
Klassik Stiftung Weimar
Referat Forschung und Bildung
Burgplatz 4, D-99423 Weimar | PF 2012, D-99401 Weimar
Tel.: +49 (0) 3643-545-562
Fax: +49 (0) 3643-545-569
E-Mail: folker.metzger@klassik-stiftung.de
www.klassik-stiftung.de

Pädagogische Hochschule (PH) Heidelberg

Prof. Dr. Alexander Siegmund

Leiter der Abteilung Geographie
Czernyring 22/11-12
69115 Heidelberg
Tel.: +49 (0) 6221 477 771
Fax: +49 (0) 6221 477 769
E-Mail: siegmund@ph-heidelberg.de

Peter Dippon

Dipl.- Frankreichwissenschaftler
Dipl.- Betriebswirt (FH)
Abteilung Geographie
Czernyring 22/11-12
69115 Heidelberg
Tel.: +49 (0) 6221 477-776
Fax.: +49 (0) 6221 477-769
E-Mail: dippon@ph-heidelberg.de

**3. AK WHE Universität Paderborn
„Vermittlungskulturen und Methoden“
04. Mai 2012**

Dr. Marcel Robischon

Institut für Biologie und ihre Didaktik
Pädagogische Hochschule Freiburg
Kunzenweg 21
79117 Freiburg
Tel.: +49 (0) 761 682 505
E-Mail: marcel.robischon@ph-freiburg.de

Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Christoffer Richartz

Leiter der Besucher-Dienste der Staatlichen Museen zu Berlin
Genthiner Straße 38
10785 Berlin
Tel.: 030 - 266 42 2201
Fax: 030 - 266 42 2202
E-Mail: ch.richartz@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

Nadine Herrmann

Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Besucher-Dienste
Genthiner Str. 38
10785 Berlin
Fon: +49 30 266-422239
Fax: +49 30 266-422202
E-Mail: n.herrmann@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

Janet Kempf

Freie Mitarbeiterin
Besucher-Dienste
Am Kupfergraben 1
10178 Berlin
E-Mail: janet.kempf@gmx.de
www.smb.museum/smb/home/index.php

Dr. Andrea Bärnreuther

Agentur für Kunst und Wissenschaft
Schivelbeiner Straße 5
10439 berlin
Tel.: +49(0)30.44 79 36 23
Mobil: +49(0)172.3 13 02 88
E-Mail ab@kunst-wissenschaft-agentur.de

**3. AK WHE Universität Paderborn
„Vermittlungskulturen und Methoden“
04. Mai 2012**

Stiftung Zollverein

Petra Becker

Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Denkmalpfad ZOLLVEREIN®
Schulprogramm „Welterbestättenvermittlung – Zollverein macht Schule!“
Vermittlung, Konzeption, Forschung
Halle 2, Schacht XII [A2]
Gelsenkirchener Straße 181
45309 Essen
Tel.: +49 201 246 81-221
Fax: +49 201 246 81-231
E-Mail: petra.becker@zollverein.de
www.zollverein.de

UNESCO Welterbe Grube Messel GmbH

Dr. Marie-Luise Frey

Geschäftsführerin
Roßdörfer Strasse 108
D-64409 Messel
Tel.: +49 (0)6159 71759 0
Fax: +49 (0)6159 71759 222
E-Mail: Frey@welterbe-grube-messel.de
www.grube-messel.de

UNESCO Welterbe Kloster Lorsch

Dipl. Biologin Claudia Götz

Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen
Nibelungenstraße 32
64653 Lorsch
Tel: +49 (0) 6251/51446
E-Mail: mail@kloster-lorsch.de, c.goetz@kloster-lorsch.de

UNESCO Weltnaturerbe „Buchenurwälder der Karpaten und Alte Buchenwälder Deutschlands (2007/2011)“, Nationalpark Kellerwald- Edersee

Jutta Seuring

Nationalparkamt Kellerwald- Edersee
Sachgebietsleitung Kommunikation, Bildung und Naturerleben
Laustrasse 8
34537 Bad Wildungen
Fon: +49 (0)5621 – 75249-33
Fax: +49 (0)5621 – 75249-19
Jutta.Seuring@forst.hessen.de

Universität Augsburg

Andrea Richter

wiss. Mitarbeiterin von Prof.in Dr. Eva Matthes am Lehrstuhl für Pädagogik der Universität Augsburg
Seit WS 2010/2011 Vertretungsprofessur an der PH Schwäbisch-Gmünd
Universitätsstrasse 10
86159 Augsburg
Tel.: +49 (0) 821 598 – 5271 | +49 (0) 821 99 22 15

3. AK WHE Universität Paderborn
„Vermittlungskulturen und Methoden“
04. Mai 2012

E-Mail: andrea.richter@phil.uni-augsburg.de

Universität Heidelberg

Ina Schaede

Lehrstuhl für Praktische Theologie/ Religionspädagogik
Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Prof. Dr. Ingrid Schoberth)
Karlstrasse 16
69117 Heidelberg
Tel.: +49 (0) 6221 – 54 3331
E-Mail: ina.schaede@pts.uni-heidelberg.de

Universität Paderborn

Prof. Dr. Jutta Ströter- Bender

Professur C4 "Kunst und ihre Didaktik"(Malerei)
Institut Kunst/Musik/Textil
Warburger Str. 100
33098 Paderborn
privat: Scheidenberg 20, 55590 Meisenheim am Glan
Tel.: +49 (0)5251 60-2983 (2986)
Fax: +49 (0)5251
E-Mail: stroeter@zitmail.uni-paderborn.de
<http://groups.uni-paderborn.de/stroeter-bender/>
Museumskoffer-Archiv: <http://www.upb.de/museumskoffer>
Daily Painting: www.upb.de/dailypainting

Dr. Rudof Preuss, OStR. i.H.

Lehrerabordnung
Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut Kunst
Warburger Str. 100
33098 Paderborn
Tel.: +49 (0)5251 602980
E-Mail: rudolf.preuss@upb.de

Dr. Nina Hinrichs

Habilitandin
Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut Kunst
Warburger Str. 100
33098 Paderborn
Tel.: +49 (0)5251 602980
E-Mail: nina-hinrichs@t-online.de

Diana Köckerling

Promovendin und wiss. Mitarbeiterin von Prof. Dr. Jutta Ströter- Bender
Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut Kunst
Warburger Str. 100
33098 Paderborn
Tel.: +49 (0)5251 602980
E-Mail: dianak@zitmail.upb.de

**3. AK WHE Universität Paderborn
„Vermittlungskulturen und Methoden“
04. Mai 2012**

Wattenmeerhaus

Dr. Juliana Köhler

Geschäftsführung Wattenmeer Besucherzentrum

Südstrand 110b

26382 Wilhelmshaven

Tel.: +49 (0) 4421 910711

E-Mail: koehler@wattenmeer-besucherzentrum.de

<http://www.wattenmeerhaus.de>

5. Tagungsprogramm

- 10.15 Uhr **Begrüßung**
(Christoffer Richartz, Leiter der Besucher-Dienste der Staatlichen Museen zu Berlin)
- 10.20 Uhr **Grußwort**
(Stellvertretender Generalsekretär Dieter Offenhäuser, Deutsche UNESCO Kommission e.V., Bonn)
- 10.25 Uhr **Begrüßung und Vorstellung der AK-Mitglieder**
(Moderation: Prof. Dr. Jutta Ströter- Bender, Universität Paderborn)
- 10.35 Uhr **Weltkulturerbe Museumsinsel und die Bildungsarbeit der Staatlichen Museen zu Berlin**
(Christoffer Richartz, Leiter der Besucher-Dienste der Staatlichen Museen zu Berlin)
- 10.50 Uhr **Erfahrungen in der Vermittlung der Museumsinsel als Weltkulturerbe**
(Janet Kempf)
- 11.00 Uhr **Welterbe im Koffer: 10 Jahre Museumskofferprojekt an der Universität Paderborn Erfahrungen und Perspektiven** (Prof. Dr. Jutta Ströter- Bender, Universität Paderborn)
- 11.15 Uhr **Geschichten- Jäger Kampagne im Weltnaturerbe Wattenmeer: Aufbau der Welterbe Identität** (Natalya Drozdovych, Common Wadden Sea Secretariat)
- 11.30 Uhr **Kaffeepause**
Im Bode-Museum
- 12.00 Uhr **Perspektiven in der WHE: Arbeitsgruppen**
Gruppe 1: Welterbe in der digitalen Vermittlung (Leitung: Dr. Nina Hinrichs)
Gruppe 2: Welterbe. Schulen und Interkulturalität (Leitung: Prof. Dr. Jutta Ströter- Bender)
Gruppe 3: Bildungsarbeit an Welterbestätten (Leitung: Prof. Dr. Alexander Siegmund, Peter Dippon)
- 12.45 Uhr **Mittagessen**
Restaurant 12 Apostel (Georgenstraße 2, 10117 Berlin Mitte)
- 14.00 Uhr **Weiterarbeit in den Arbeitsgruppen**
- 14.45 Uhr **Abschlussdiskussion und Resüme**
- 15.30 Uhr **Kaffeepause**
Im Bode-Museum
- 16.00 Uhr **Besichtigung Neues Museum, Museumsinsel Berlin**
(Führung: Janet Kempf)

6. Mitteilung der UNESCO zum 3. AK WHE

Quelle:

Redaktion: unesco heute online Deutsche UNESCO-Kommission e.V.

Colmanstraße 1553115 Bonn

Tel.: +40 (0) 228 / 60497-0

www.unesco.de

http://www.unesco.de/uho_0512_welterbildung.html, Mai 2012

Neue Impulse für die pädagogische Arbeit der UNESCO- Welterbestätten

Drittes Treffen des Arbeitskreises "World Heritage Education"

Am 4. Mai 2012 tagte der interdisziplinäre Arbeitskreis "World Heritage Education" im Bode-Museum in Berlin. In dem Arbeitskreis entwickeln Bildungsexperten und Praktiker innovative Konzepte zur Welterbbildung. Auf seiner dritten Tagung befasste sich der Arbeitskreis mit Methoden der medialen Vermittlung des Welterbes und mit Grundsatzfragen zur interkulturellen Bildung an Schulen. Akteure der UNESCO-Welterbestätten stellten neue Projekte ihrer Bildungsarbeit vor.



© Peter Dippon

Ziel des Arbeitskreises ist es, in einem interdisziplinären Diskurs zwischen Hochschulen, Schulen, UNESCO-Welterbestätten und Museen Möglichkeiten der Vernetzung aufzuzeigen und Methoden der Welterbbildung aus unterschiedlichen Forschungsperspektiven zu diskutieren. Im Mittelpunkt des dritten Arbeitskreistreffens standen der Erfahrungsaustausch zu methodischen Fragen der Welterbbildung und Fallbeispiele aus der Praxis.

Organisiert wurde der Arbeitskreis von Prof. Dr. Jutta Ströter-Bender vom Fachbereich Kunst der Universität Paderborn und Prof. Dr. Alexander Siegmund vom Fachbereich Geografie der

**3. AK WHE Universität Paderborn
„Vermittlungskulturen und Methoden“
04. Mai 2012**

Pädagogischen Hochschule Heidelberg in Kooperation mit der Deutschen UNESCO-Kommission und den Staatlichen Museen zu Berlin.

Dritte Säule des Welterbeprogramms

Dieter Offenhäuser, stellvertretender Generalsekretär der Deutschen UNESCO-Kommission, hob die Bedeutung der Welterbebildung als "dritte Säule des Welterbeprogramms" hervor: Neben dem Denkmal- und Naturschutz und der Förderung eines nachhaltigen Tourismus gehöre die interkulturelle Bildung zum Kernauftrag der UNESCO-Welterbekonvention. Erstmals nahmen Vertreter der UNESCO-Projektschulen an dem Treffen des Arbeitskreises teil. Offenhäuser sprach sich für eine künftig noch intensivere Kooperation mit den Schulen aus. Ein Erfolg sei, dass sich der Arbeitskreis bereits im ersten Jahr auf weitere Welterbestätten erweitert habe.

Neuer Kooperationspartner ist die UNESCO-Welterbestätte Museumsinsel Berlin. Christoffer Richartz von der Generaldirektion Besucher-Dienste der Staatlichen Museen zu Berlin, stellte die Bildungsarbeit an der Museumsinsel vor. Fünf weitere Welterbestätten haben sich an dem dritten Treffen des Arbeitskreises beteiligt. Vertreter der Klassik Stiftung Weimar, der Zeche Zollverein, der Weltnaturerbestätte "Alte Buchenwälder Deutschlands", der Grube Messel und des Nationalparks Wattenmeer präsentierten ihre Initiativen zur Förderung der Welterbebildung.

"Geschichten-Jagd" im Wattenmeer

Eine außergewöhnliche Initiative zur Welterbevermittlung hat das trilaterale Wattenmeersekretariat im Sommer 2011 gestartet. Natalya Drozdovych, Kommunikationsdirektorin des Wattenmeersekretariats, stellte die gemeinsame deutsch-niederländische Kampagne "Geschichten-Jäger" vor. Die Idee: Von Texel bis Sylt werden im Watt Geschichten gesammelt. Gefragt sind neugierige Entdecker, die als Geschichten-Jäger der Faszination des UNESCO-Weltnaturerbes auf den Grund gehen. Jeder ist eingeladen, seine persönliche Geschichte über das Wattenmeer zu erzählen. Die Geschichten werden gesammelt und als erlebtes Erbe bewahrt. "Die Kampagne sollte die Welterbeidee bei Einheimischen und Besuchern bekannt machen und zum Ausdruck bringen, wie eng die Menschen mit dem Wattenmeer verbunden sind", so Natalya Drozdovych. Auf diese Weise habe die Kampagne öffentliches Bewusstsein für den besonderen Wert der Naturlandschaft geschaffen.



© Jutta Ströter-Bender

Studierende der Universität Paderborn gaben Einblick in die Methodik und Perspektiven des kunst- und museumspädagogischen Forschungsprojektes "Welterbe im Museumskoffer". Das Konzept der Museumskoffer ist im Rahmen der Welterbevermittlung des Fachbereiches Kunst an der Universität Paderborn seit zehn Jahren ein fester Bestandteil in der Lehrerausbildung.

Arbeitsgruppen

Drei Arbeitsgruppen befassten sich mit Methoden der medialen Vermittlung des Welterbes, mit grundsätzlichen Fragen zur interkulturellen Bildung an Schulen und mit museumspädagogischen Ansätzen zur Bildungsarbeit an UNESCO-Welterbestätten. Die Ergebnisse der Arbeitsgruppen sollen in einer "Berliner Empfehlung" zusammengefasst werden. Außerdem hat der Arbeitskreis die Einrichtung eines "Forschungspools" mit wissenschaftlichen Arbeiten zum Thema Welterbebildung angeregt.

Die Initiative des Arbeitskreises World Heritage Education ist in der deutschen Hochschullandschaft bisher einmalig. Sie reagiert auf den Bedarf einer wissenschaftlichen Vertiefung der Bildungspraxis an UNESCO-Welterbestätten durch Grundlagenforschung. In dem Expertenkreis wirken Hochschulvertreter der Wissenschaftsbereiche Geografie, Kunst, Biologie, Theologie, Philosophie, Ethnologie und Welterbestudien mit. Neben der Universität Paderborn und der PH Heidelberg beteiligen sich die PH Freiburg und der UNESCO-Lehrstuhl für Welterbestudien der BTU Cottbus an dem Arbeitskreis. Die Deutsche UNESCO-Kommission, Mitinitiator des Arbeitskreises, ist Ansprechpartner in konzeptionellen Fragen des UNESCO-Welterbes und leistet Unterstützung bei der weiteren Vernetzung der Welterbebildung.

Künftig soll das Treffen des Arbeitskreises World Heritage Education regelmäßig am ersten Freitag im Mai stattfinden, 2013 in der Welterbestätte Grube Messel.

Die Deutsche UNESCO-Kommission hat die Akteure des Arbeitskreises zur Teilnahme an ihrer diesjährigen Hauptversammlung eingeladen. Bei der 72. Hauptversammlung der Deutschen UNESCO-Kommission, die vom 21. bis 22. Juni 2012 in Stralsund stattfindet, steht das Welterbe im Mittelpunkt. Anlass ist das 40-jährige Bestehen der UNESCO-Welterbekonvention.

7. Arbeitsergebnisse - „Berliner Resolution“



Berliner Resolution



des 3. Arbeitskreises WORLD HERITAGE EDUCATION

Berlin, 04.05.2012

Forschungsbereich A) Welterbestätten und interkulturelle Vermittlung

Leitung: Prof. Dr. Jutta Ströter-Bender

- In der Vermittlungsarbeit von Welterbestätten werden jenseits nationaler Festschreibungen die Facetten des Kulturbegriffes, seiner Interpretationen und seiner Dynamiken sichtbar. Hier lassen sich an Objekten und durch Kunstwerke, in Räumen und Landschaften exemplarisch Fragestellungen entwickeln. Multiple Perspektiven auf historische Ebenen können eröffnet werden und dem Konzept einer kulturellen Vielfalt und einer Förderung der Menschenrechte Anerkennung geben.
- Die Vermittlungsarbeit an Welterbestätten kann die Entdeckung von historischen Dimensionen unterstützen. Durch die Integration dieser Erfahrungen in eigene biographische Erlebnisse wird den aktuellen Tendenzen zur Enthistorisierung entgegen gewirkt. Der Austausch über gemeinsame Vergangenheiten, über Brüche und Differenzen führt auch zu Diskursen über Auswahlprozesse im Kontext der Anerkennung von kulturellem Erbe, wie auch über verschiedene Wirklichkeiten, Identitäten und Praktiken. Dazu gehören ebenso die Prozesse in der Verdrängung von unerwünschtem oder vergessenem Kulturerbe, die Aufnahme der Diskurse um Provinienz, Restitution und Remediation.
- Für die inhaltliche wie methodische Vermittlungsarbeit wird die exemplarische Darstellung von „Welterbe-Typologien“ vorgeschlagen (beispielsweise: Kultur- und Industrielandschaften, Naturerbestätten, spirituelle Räume), an denen der Welterbegedanke im Kontext regionaler und globaler Ebenen deutlich gemacht werden kann. Welterbestätten und auch immaterielles Kulturerbe sollen somit als Teil einer eigenen Geschichte, als kontextualisierendes Moment gesellschaftlich-kultureller Entwicklungsprozesse, sowie in ihrer transkulturellen Dimension wahrgenommen werden.
- Die verbindliche Aufnahme von Themen zur Welterbe-Bildung in die Curricula wird im Sinne einer gesellschaftlichen Partizipation angestrebt. Es wird angeregt, die Kultur der Besuche von nahen Welterbestätten und das Wissen um die Bedeutung des Welterbes frühzeitig in den Bereich der Elementarstufen und Primarstufenbildung zu integrieren.

3. AK WHE Universität Paderborn „Vermittlungskulturen und Methoden“ 04. Mai 2012

- Zur Intensivierung des Austausches in Forschung, universitärer Lehre, Schulbildung und Museumspädagogik wird die Schaffung einer digitalen Forschungs-Datenbank vorgeschlagen.

Forschungsbereich B) Bildungsarbeit an Welterbestätten

Leitung: Prof. Dr. Alexander Siegmund; Dipl. Frankreichwiss. Dipl. Betriebswirt (FH) Peter Dippon

UNESCO-Welterbestätten sind aufgrund ihres originären, international anerkannten und völkerverständigenden Schutzmotives für die fächerübergreifende Bildungsarbeit vor Ort prädestiniert. Sie verknüpfen auf einzigartige Weise das lokale, kulturelle und natürliche Erbe mit dem globalen Erbe der Menschheit. Grundlegende Voraussetzung für eine qualitativ hochwertige Bildungsvermittlung an UNESCO-Welterbestätten sind zu erarbeitende „Leitlinien“ für die verantwortlichen Welterbe-Akteure. Sie müssen „Wunschpostulate“ zu Qualität, Glaubwürdigkeit und Modellhaftigkeit einer Bildungsvermittlung beinhalten:

- Die *Qualität* einer Bildungsvermittlung an UNESCO-Welterbestätten sollte von lokalen und regionalen Bildungsträgern zertifiziertem Personal gewährleistet werden. Mehrsprachige, erlebnispädagogische Angebote, die regelmäßig evaluiert werden, können eine eindrucksvolle, bildungsbetonte und authentische Realbegegnung mit dem Welterbe ermöglichen.
- Die *Glaubwürdigkeit* der Anerkennung als außergewöhnliches Erbe der Menschheit muss sich in politisch und wirtschaftlich unabhängiger Präsentation und Vermittlung wie auch in sozial- und umweltverträglichen Dienstleistungen mit den identitätsstiftenden Produkten an Welterbestätten – im Rahmen von „Merchandising“ – verantwortungsvoll zeigen. Beispielsweise sollten Produkte mit sozial oder ökologisch bedenklichem Hintergrund an Welterbestätten nicht angeboten werden.
- Der *Innovations- und Modellcharakter* sollte durch ein auf die jeweilige Welterbestätte abgestimmtes, spezifisches und originelles Vermittlungsangebot erkennbar sein. Die Schlüssel-Institutionen und verantwortlichen örtlichen Akteure des Welterbes müssen sich ihrer UNESCO-Botschafterrolle sowie der Vorbildfunktion der Welterbestätten als außerschulische Lernorte im Kontext eines nachhaltigen Managements bewusster werden und die Bildungsarbeit stärker implementieren.

Forschungsbereich C) Welterbestätten in der digitalen Vermittlung

Leitung: Dr. Nina Hinrichs

- Im Kontext der medienorientierten Informationsgesellschaft haben sich Vermittlungs- und Kommunikationsstrategien durch die neuen Medien verändert. Dadurch ergeben sich in der World Heritage Education neue Perspektiven.
- Internetbasierte Vermittlungsformen können interkulturelles und globalisiertes Lernen ermöglichen.
- Digitale Medien sollten als pädagogische Hilfsmittel eingesetzt werden, um kompetenzorientierte Bildungsleistungen zu verbessern.
- In Bezug auf Vermittlung und Kommunikation durch digitale Medien können „Social Media“, digitale Archive, virtuelle Museen und „Augmented Reality“ Techniken zum Einsatz kommen.
- In der World Heritage Education werden entdeckende, interessen geleitete und partizipative Lernformen angestrebt, die durch den Einsatz digitaler Medien ergänzt werden. Die Möglichkeiten des „Mitmach-Webs“ sollten dabei mit didaktischer Zielsetzung genutzt werden. Der Aspekt des „User Generated Contents“ soll dabei zur Anwendung kommen.

3. AK WHE Universität Paderborn
„Vermittlungskulturen und Methoden“
04. Mai 2012

- Weiterhin sollten sich die Bildungsprozesse am realen Ort unter Einbeziehung computerbasierter Techniken vollziehen. Aus diesem Grund wird der Einsatz von „Augmented Reality“ Formen, wie zum Beispiel „Mobile Tagging“ per Smartphone und „QR-Code“, empfohlen.