

Bescheinigungen des Grundstudiums Studienschwerpunkt Berufskolleg

für Frau/Herrn _____ Matr.-Nr. _____

Die folgenden Leistungen wurden erbracht:

Modul 1 (Basismodul): Ästhetische Praxis

1. BV: Einführung in die Kunstpädagogik u. Methoden des ästh. Forschens u. wiss. Handelns

Seminar

Datum/Unterschrift:

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

2. BV: Zeichnen: Einführung. Praxis. Theoretische Konzepte

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Bescheinigung der Teilprüfungsleistung, benotet (TPL) Note:

3. BV: Plastik/Objekt/Installation: Praxis und theoretische Kontexte

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Bescheinigung der Teilprüfungsleistung, benotet (TPL) Note:

4. BV: Malerei: Einführung. Praxis. Theoretische Konzepte

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Bescheinigung der Teilprüfungsleistung, benotet (TPL) Note:

Modul 2 (Basismodul): Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaften

1. BV: Einführung in die Kunstgeschichte und ihre wissenschaftlichen Methoden

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

2. BV: Problemorientierte, inhalts- und themenbezogene Fragestellungen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Alltagsästhetik, Medien

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

3. BV: Grundlagen der Medienästhetik, Geschichte und Theorie der visuellen Medien

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

4. BV: Bildwissenschaften

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

Modul 3 (Basisanteile): Kunstdidaktische Konzepte und kunstpädagogische Diskurse

1. BV: Grundlagen: Geschichte der Kunstpädagogik

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

2. BV: Ästhetische Sozialisation

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

3. BV: Schulpraktische Studien und Projekte

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

Modul 4 (Basisanteile): Ästhetische Praxis und ihre Kontexte

1. BV: Grafik/Malerei: Praxis und theoretische Kontexte

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Prüfungsleistung, benotet (PL) Note:

2. BV: Performance/Video/Fotografie/Installation als Strategien zeitgenössischer Kunstproduktionen

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Bescheinigung der Teilprüfungsleistung, benotet (TPL) Note:

3. BV: Bildtechnologien: Traditionell (Druckgrafik) oder Neue Medien (Computer, digitale Fotografie)

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Bescheinigung der Teilprüfungsleistung, benotet (TPL) Note:

4. BV: Künstlerische Projekte nach Wahl (Praxis mit verbal-reflexiven Anteilen)

Seminar

Datum/Unterschrift:

Bescheinigung der Teilnahme (TN)

Bescheinigung der Teilprüfungsleistung, benotet (TPL) Note:

Nachweis einer Exkursion nach: _____ **am** _____

Datum/Unterschrift: _____

Zum Abschluss des Grundstudiums wird ein Zwischenprüfungszeugnis ausgestellt.

Paderborn, den _____

Unterschrift der/s Lehrenden

Siegel