

### **Hinweise zum Nachweis über die Arbeit im Fotolabor**

*Der Nachweis über die Arbeit im Fotolabor ist ein „freiwilliger Schein“.  
Für die eigenständige Arbeit im Fotolabor ist die technische Einführung durch die Tutorin/ den Tutor verpflichtend. Sie wird durch die Unterschrift des Tutors/ der Tutorin auf dem „Nachweis über die Arbeit im Fotolabor“ bestätigt. Ohne diese Unterschrift erfolgt keine Ausgabe des Schlüssels für das Fotolabor.  
Darüber hinaus kann der „Nachweis über die Arbeit im Fotolabor“ etwa zur späteren Vorlage an Schulen erbracht werden.*

Um den Nachweis über die Arbeit im Fotolabor zu erhalten, muss eine **Einführung im Labor durch einen Tutor/ eine Tutorin** absolviert werden.

Teil dieser Einführung ist im Besonderen der Umgang mit den Geräten und Chemikalien. Weiterhin werden im Tutorium die diversen im Labor möglichen Techniken und Verfahren erläutert und durchgeführt.

Für den Erhalt des Nachweises ist eine **Mappe zu einem frei gewählten Thema** zu erstellen. Das Thema sollte sich jedoch mit den Inhalten des eigenen Studiums verknüpfen lassen, so dass entweder zu einem parallel belegten Seminar, einem zuvor belegten Seminar oder einem sich mit den eigenen Arbeiten zu verknüpfen lassenden Thema, gearbeitet werden kann.

In der Mappe sind verschiedene Arbeiten zu mindestens fünf der aufgelisteten Techniken im Zusammenhang mit dem gewählten Thema vorzulegen. Die Vorlage von Fotogrammen sowie Abzüge vom Negativ inkl. Probestreifen ist verpflichtend, da alle weiteren Techniken auf diesen Grundtechniken aufbauen.

*(Abzugeben sind also: Fotogramme + Abzüge inkl. Probestreifen + fünf frei wählbare Techniken (siehe Liste))*

Zusätzlich zu den eigenen fotografischen Arbeiten soll in kurzer Fassung die jeweilige Technik erläutert werden (Stichpunkte genügen).

Formal kann die Mappe frei gestaltet werden. Die Fotos können auch einzeln in einer Mappe liegen und die erläuterten Techniken auf einem separaten Blatt beigefügt sein.

*Der „Nachweis über die Arbeit im Fotolabor“ wird sowohl von der Tutorin/dem Tutor als auch von einer Dozentin/ einem Dozenten, bei dem die Mappe vorgelegt wurde, auf dem entsprechenden Formular bestätigt.*

## Techniken im Fotolabor:

- **Fotogramme**
- **Abzüge vom Negativ inkl. Probestreifen**
- Pinselexperimente
- Chemogramme
- Experimente mit Glasscheiben
- Belichtungen mit Bewegung
- Arbeiten mit Kontrastfiltern und Vario- bzw. Multigradepapier
- Colorationen mit Anilinfarbe
- Fotobatiken
- Doppel- und/ oder Mehrfachbelichtungen
- Sandwichverfahren
- Umkontaktieren (Trockenabklatschverfahren)
- Solarisation
- Arbeit mit Fotoemulsion
- Tonung von Fotos (Blau- oder Brauntoner)
  
- Kombinationen der verschiedenen Techniken
- Etc.