

L.091.40010	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 2			
	BA LHR: AMI 1, 2, AMIII 2, BMI 1	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1					
TN: 25	Die Dinge, die mich interessieren, waren immer da Hochdruck/Siebdruck		S 2	Mo 11-13	S 1.100/ S 0.102/ S 1.103	Weinert
L.091.40020	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 2, 4			
	BA LHR: AMI 1, 2, AMII 2, BMI 1	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, 4			
	Ku/KuV: AMI 1, BMI 1					
TN: 25	Ritzen und ätzen Radierung		S 2	Mo 14-16	S 1.100/ S 0.102/ S 1.103	Weinert
L.091.40210	BA LGS/SP: AMI 3, AMII 1, VM 1	MA LGS: MI 2	LGS: AMII 4, BMII 2, 4, BMIII 1, 2, VMI 3			
	BA LHR: BMIII 2	MA LHR: MI 2	LHR: AMII 4, BMI 1, BMII 2, BMIII 2			
	BA LGG/LBK: AMIII 3, BMIII 2	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: AMII 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 2			
	Ku/KuV: AMIII 2, BMIII 1, 2					
TN: -	Willkommen in Paderborn Kinder- und Jugendakademie zur Integration. Vorbereitungsseminar Nur in Verbindung mit L.091.40220 zu belegen		S 2	Mo 14-16 14tägig	S 2.106	Capell/ Kass
L.091.40220	BA LGS/SP: AMI 3, AMII 1, VM 1	MA LGS: MI 2	LGS: AMII 4, BMII 2, 4, BMIII 1, 2, VMI 3			
	BA LHR: BMIII 2	MA LHR: MI 2	LHR: AMII 4, BMI 1, BMII 2, BMIII 2			
	BA LGG/LBK: AMIII 3, BMIII 2	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: AMII 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 2			
	Ku/KuV: AMIII 2, BMIII 1, 2					
TN: -	Willkommen in Paderborn. Kinder- und Jugendakademie zur Integration Nur in Verbindung mit L.091.40210 zu belegen		S 2	20.-25.07. 10-18	S 2.106	Capell/ Kass
L.091.40170	BA LGS: AMI 1-3, AMII 1, 2, BMI 2	MA LGS: MIII 1, 2	LGS: AMI 1, AMII 1, 3, 4, BMII 2, BMIII 1, 2, VMI 1, 3			
	BA LHR: AMI 1, 2, AMII 1, 2, BMII 2, 3, BMIII 1,2	MA LHR: MIII 1, 2	LHR: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, 3, AMII 1-2, AMIII 3, BMII 3, BMIII 2	MA LGG/LBK: MIII 2	LGG/LBK: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMII 1, 2, VMIII 2			
	Ku/KuV: AMII 2, BMII 2, BMIII 1, 2, 4					

TN: 30	Der Mythos „Externsteine“ – Ein regionales Kulturdenkmal von A bis Z. Ein Kinderbuchprojekt im Rahmen des Lehr- und Forschungsprojektes „World Heritage Education“ (Regionale Bildung) Nur in Verbindung mit L.091.40175 zu belegen		S 2	Mo 16-18	S 2.106	Eikermann
L.091.40175	BA LGS: AMI 1-3, AMII 1-2, BMI 2 BA LHR: AMI 1, 2, AMII 1, 2, BMII 2, 3, BMIII 1,2 BA LGG/LBK: AMI 1, 3, AMII 1-2, AMIII 3, BMII 3, BMIII 2 Ku/KuV: AMII 2, BMII 2, BMIII 1, 2, 4	MA LGS: MIII 1, 2 MA LHR: MIII 1, 2 MA LGG/LBK: MIII 2	LGS: AMI 1, AMII 1, 3, 4, BMII 2, BMIII 1, 2, VMI 1, 3 LHR: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 2 LGG/LBK: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMII 1, 2, VMIII 2			
TN: -	Praxisseminar zu ‘Der Mythos „Externsteine“ - Ein regionales Kulturdenkmal von A bis Z’. Ein Kinderbuchprojekt im Rahmen des Lehr- und Forschungsprojektes „World Heritage Education“ (Regionale Bildung). Nur in Verbindung mit L.091.40170 zu belegen		S 2	Mo 16-18	S 2.106	Eikermann
L.091.40420	BA LGS: AMI 1, AMII 1, BMI 2, 4, VM 2, 3 BA LHR: AMI 1, AMII 2, AMIII 1, BMI 4, BMII 2 BA LGG/LBK: AMI 3, AMII 1, AMIII 2, 3, BMI 4, BMII 2	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 1, 2 MA LHR: MIII 1, 2 MA LGG/LBK: MII 2, MIII 2, 3	LGS: AMI 2, 3, BMI 1, 2, BMII 2, 4, VMI 1 LHR: BMI 3, BMII 2, AMI 2, AMII 3 LGG/LBK: AMI 1, 3, AMII 2, 3, BMI 3, BMII 2, BMIV 2, 3, 4, VMII 3, VMIII 1,2 Ku/KuV: AMI 1, 2, 3, AMII 1, BMI 2, BMII 2			
TN: 20	Stimmkonzepte – Hörspieleexperimente		S 2	Mo 16-18	S 0. 103	Wieser
L.091.40050	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 2, BMI 2, VM 3 BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 2, VMI 2 BA LGG/LBK: AMI 1, 3, AMIII 1, BMI 2, VMI 1 Ku/KuV: AMI 1, BMI 1	MA LGS: MA LHR: MA LGG/LBK:	LGS: AMI 1, BMI 2, BMIII 1 LHR: AMI 1, BMI 2 LGG/LBK: AMI 1, BMI 4, BMIV 1, VMIII 1			
TN: 20	Werkstatt Malerei. LOST PLACES Theorie- und Praxisseminar		S 2	Di 9-11	S 2.106	Ströter-Bender
L.091.40060	Tutorium zur Werkstatt Malerei LOST PLACES			Di 11-13	S 2.106	Schediwy
L.091.40040	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 2, BMI 2, VM 3 BA LHR: AMI 1, 2, AMIII 2, BMI 1 BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3 BMI 1 Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2 MA LHR: MIII 1 MA LGG/LBK: MIII 1	LGS: AMI 1, BMI 2, 4 LHR: AMI 1, BMI 2 LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, VMIII 1			

TN: 25	Der große Bau Zeichnung, Hochdruck	S 2	Di 11-13	S 1.100	Weinert
L.091.40280	BA LGS/SP:	MA LGS:	LGS:		
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:		
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: VM II 4		
	Ku/KuV: AM II 3				
TN: 10	Kolloquium Medienästhetik	K 1	Di 14-tägig 11-13	S 0.103	Lemke
L.091.40030	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 1, 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 3, BMI 2		
	BA LHR: AMI 1, 2, AMIII 2, BMI 4	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1		
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 4	MA LGG/LBK: MIII 3	LGG/LBK: AMI 3, BMIV 2-4, VMIII 1		
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 3				
TN: 25	Der Alltag ist nicht grau Schwarz-Weiß Fotografie	S 2	Di 14-16	S 1.100/ S U.100	Weinert
L.091.40290	BA LGS/SP: AM I 1, VM 2	MA LGS: M II 2, V 1	LGS: VM 1		
	BA LHR: AM I 2, AM II 1,2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 3, BM II 2, 3		
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1,2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 2, 3, VM II 1, 3, VM III 2		
	Ku/KuV: AM II 1, AM III 2				
TN: 30	Fotografie in der Gegenwartskunst. Lokale Welten – Globale Gegenwart. Das Seminar findet in der Zeit vom 29.05. bis 28.06.2015 während der Paderborner Fototage als ‚offenes Seminar‘ an verschiedenen Ausstellungsorten in der Paderborner Innenstadt statt.	S 2	Di 16-18	S 2.106	Lemke
L.091.40100	BA LGS/SP: AMI 1, AMII 1, VM 2	MA LGS: MII 1, 2	LGS: AMII 1, BMII 2		
	BA LHR: AMI 2, AMII 2, BMII 2, 3	MA LHR: MII 1	LHR: AMII 3, BMII 2		
	BA LGG/LBK: AMI 3, AMII 1, BMII 2	MA LGG/LBK: MII 2	LGG/LBK: AMII 1-3, BMII 2, 3, VMII 3		
	Ku/KuV: BMII 2, 3, BMIII 2, 3				
TN: 25	Medienkulturen des Kleinen	HS 2	Di 16-18	S 2.101	Autsch/ Öhlschläger
L.091.40380	BA LGS/SP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 2, BM I 3		
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	LHR: AM I 2, BM I 1, 3		
	BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1		
	Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 2				
TN: 25	Objekt als Material - Zeitgenössische Skulptur im Kontext eines erweiterten	S 2	Di	S 0.103	Knogl

	Materialbegriffs		16-18		
L.091.40070	BA LGS: AMI 1-3, AMII 1, 2, BMI 2, VM 2 BA LHR: AMI 1, 2, AMII 1, 2, BMII 2, 3, BMIII 2 BA LGG/LBK: AMI 1, 3, AMII 1, 2, AMIII 3, BMII 3, BMIII 2 Ku/KuV: AMII 2, BMII 2, BMIII 1-4	MA LGS: MA LHR: MA LGG/LBK:	LGS: AMI 1, AMII 1, 3, 4, BMII 2, BMIII 1, 2, VMI 1, 3 LHR: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 1, 2 LGG/LBK: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 1, VMII 1, 2, VMIII 2, 3		
TN: 40	Museumskoffer in der World Heritage Education: UNESCO Welterbe Rammelsberg, Goslar - Legenden, Sagen und ein Kinderbrunnen (Mit Teilnahme der Museumskoffer an einer Ausstellung Anfang 2016)		S 2 Mi 7.30-9	S 2.106	Ströter-Bender
L.091.40320	BA LGS/SP: BMI 1 BA LHR: BMII 1 BA LGG/LBK: BMII 1 Ku/KuV: BMII 1	MA LGS: MA LHR: MA LGG/LBK:	LGS: BMII 1 LHR: BMII 1 LGG/LBK: BMII 1		
TN: 40	Die Kunst der Beschreibung. Kunstgeschichtliche Methode und werkimmanente Analyse		ES 2 Mi 9-11	S 2.106	Heinrichs
L.091.40110	BA LGS/SP: AMII 1, 2, VM 3 BA LHR: AMI 1, 2, AMIII 2 BA LGG/LBK: AMI 2, 3, AMIII 1 Ku/KuV: AMI 1-3, AMIII 1, BMI 1-3, BMIII 3	MA LGS: MIII 1, 2 MA LHR: MIII 2 MA LGG/LBK: MIII 1, 3	LGS: AMI 1, AMII 3, BMI 1, 3 LHR: AMI 1, BMIII 2, BMI 2, 3 LGG/LBK: AMI 1, 3, BMIII 2, BMIV 1-4, VMII 1		
TN: 25	Wall Works – Arbeiten mit der Wand. Ein Kunst-Vermittlungs-Projekt		S 2 Mi 11-13	S 2.101	Autsch
L.091.40350	BA SP: AMI 1 BA LGS: AMI 1, VM 2 BA LHR: AMI 2, AMII 1, 2 BA LGG/LBK: AMII 1, 2	MA LGS: MII 1, 2 MA LHR: MII 1 MA LGG/LBK: MII 1, 2	LGS: AMII 1, 3, VMI 1 LHR: AMII 1, 2, VMI 2 LGG/LBK: AMII 1, VMII 1, 2, VMIII 2 Ku/KuV: AMII 2		
TN: 40	Pieter Breugel der Ältere Mi. 6. Mai, 27. Mai; 3. Juni jeweils 11.30-15.00 Uhr Breugel-Ausstellung in Schloss Neuhaus. Drei der regelmäßigen Mittwochstermine entfallen dementsprechend		S 2 Mi 11-13	S 2.106	Heinrichs
L.091.40140	BA LGS/SP: AMI 1, AMII 1, VM 2 BA LHR: BMII 2, AMI 2, AMII 2 BA LGG/LBK: BMII 2, AMI 3, AMII 1 Ku/KuV: BMII 2, 3, BMIII 2	MA LGS: MII 1, 2 MA LHR: MII 1 MA LGG/LBK: MII 2	LGS: AMII 1, BMII 2, VMI 1 LHR: AMII 3, BMII 2, VMI 2 LGG/LBK: AMII 1-3, BMII 2, VMII 3		

TN:30	Ding & Display: Mikrogeschichten in wechselnden Maßstäben Nur in Verbindung mit L.091.40145 zu belegen		S 2	Mi 14-16	S 2.101	Pickartz
	S 2					

L.091.40145	BA LGS/SP: AMII 2	MA LGS: MIV 2	LGS: BMIII 1			
	BA LHR: AMI 2	MA LHR: MIII 2	LHR: AMII 1, 2			
	BA LGG/LBK: AMI 2, 3, AMIII 3	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BMIV 4, VMII 3, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 3, AMIII 1, BMIII 2, 3					
TN:	Ding & Display: Verluste und Löcher der Geschichtsschreibung (Ausstellungsprojekt) Nur in Verbindung mit L.091.40140 zu belegen		S 2	25./26.04. 10-18	S 2.101	Pickartz
	S 2					

L.091.40270	BA SP/LGS: AM I 1	MA LGS:	LGS: BM II 2, 4			
	BA LHR: AM II 2, BM II 2	MA LHR:	LHR: AM II 3, BM II 2, 3			
	BA LGG/LBK: AM II 2, BM II 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AM II 2, 3, BM II 2, 3			
	Ku/KuV: AM II 2, BM II 2, 3					
TN: 40	Einführung in die Medienästhetik		PS 2	Mi 14-16	E 2.339	Lemke

L.091.40120	BA LGS/SP: AMI 1, VM 2	MA LGS:	LGS: AMII 1, BMII 2			
	BA LHR: AMI 2, AMII 2, BMII 2	MA LHR:	LHR: AMII 1, 2, BMIII 2, BMII 2			
	BA LGG/LBK: AMI 3, AMII 1, BMII 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AMII 1, BMIII 2, BMII 2			
	Ku/KuV: AMII 1, BMII 2, 3, BMIII 2					
TN: 50	Kunst[be]griffe 3: ICH Ringvorlesung		V 2	Mi 16-18	H 5	Autsch/ Krettenauer

L.091.40130	BA LGS/SP:	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: VMII 4			
	Ku/KuV: AMII 3					
TN: -	Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden		K 1	Mi 14tägig 18-20	S 2.101	Autsch

L.091.40330	BA SP: AM I 1	MA LGS: M II 1, 2	LGS: AM II 1, 3, VM I 1			
	BA LGS: AM I 1, VM 2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 1, 2, VM I 2			
	BA LHR: AM I 1, VM 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: AM II 1, VM II 1, 2, VM III 2			
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2		Ku/KuV: AM II 2			
TN: 40	Die Bauten Bischof Meinwerks von Paderborn und andere bischöfliche Kunst- und Bauaufträge im Zeitalter der Ottonen		S 2	Do 9-11	S 0.103	Heinrichs

L.091.40150	BA LGS/SP: AMI 1, AMII 1, VM 2	MA LGS: MII 1, 2	LGS: AMII 1, BMII 1, BMIII 2			
	BA LHR: AMI 2, AMII 2, BMII 1-3	MA LHR: MII 1	LHR: AMII 1-3, BMII 1, 2			
	BA LGG/LBK: BMII 1-3	MA LGG/LBK: MII 1	LGG/LBK: AMII 1-3, BM II 2, 4, VMIII 2			
	Ku/KuV: BMII 1, 2					
TN: 25	Einführung in Theorien und Positionen der Gegenwartskunst: Globalkunst, Weltkunst, Weltgegenwartskunst, transkulturelle Kunst?		PS 2	Do 9-11	S 2.101	Autsch

L.086.50020	BA LGS/SP:	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR: AM I 2	MA LHR:	LHR:			
	BA LGG/LBK: BM II 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK:			
	Ku/KuV:					
TN: 130	Raumbezüge – Beziehungen im Raum. Liturgiewissenschaftliche, kunstwissenschaftliche und religionspädagogische Dimensionen des Kirchenraums		S 2	Do 9-11	O 1	Burrichter

L.091.40310	BA SP: AM I 1	MA LGS: M II 1, 2	LGS: BM II 2, VM I 1			
	BA LGS: AM I 1, VM 2	MA LHR: M II 1	LHR: BM II 2, 4, AM II 1, 2, VM I 2			
	BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: BM II 2, 4, AM II 1, VM II 2			
	BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2		Ku/KuV: BM II 2, 3			
TN: 40	Wandmalerei des Mittelalters und der Frühen Neuzeit		V 2	Do 14-16	S 0.103	Heinrichs

L.091.40230	BA LGS/SP: AMI 3, VM 1	MA LGS:	LGS: BMIII 2			
	BA LHR: BM III 2	MA LHR:	LHR: BMIII 1, 2			
	BA LGG/LBK: BMIII 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BMIII 1, 2			
	Ku/KuV: BMIII 1					
TN: 20	Das Phänomen Kinder- und Jugendzeichnung im historischen Kontext		S 2	Do 14-16	S 2.106	Kass

L.091.40260	BA LGS/SP: AM I 1	MA LGS:	LGS: AM II 1			
	BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LHR:	LHR: AM II 1,2, BM II 2			
	BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AM II 1, BM II 2			
	Ku/KuV: BM II 2, 3					
TN: 30	Atmender Marmor - Gianlorenzo Bernini und die Bildhauerei des Barocks		S 2	Do 14-tägig 14-18	S 2.101	Pick

L.091.40340	BA LGS/SP:	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: VM II 4			
	Ku/KuV: AM II 3					

TN: 40	Kolloquium Veranstaltung in Blockterminen nach Absprache		K 1	Fr. 10-16	S 2.106	Heinrichs
L.091.40390	BA LSP/LGS: AM I 1, 2, BM I 2,4, VM III	MA LGS: M III 1,2, M IV 2	LGS: AM I 2, 3, BM I 3, 4			
	BA LHR: AM I 1, 2, AM III 1, BM I 3, 4	MA LHR: M III 1, 2	LHR: AM I 2, 3, BM I 3			
	BA LGG/LBK: AM I 1, 3, AM III 2, 3, BM I 3, 4	MA LGG/LBK: M III 2, 3	LGG/LBK: AM I 2, 3, BM I 3, BM IV 2, 3, 4, VM III 1			
	Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 2, 3					
TN: 15	How far can you imagine? Vom Skulpturalen ins Digitale und zurück. Praxisseminar zum 3D-Druck		S 2	16.-19.03. 9-16 Uhr	S 0.103 S 0.101 S 0.104	Heggemann
L.091.40080	BA LGS/SP: AM I 1, 3, AM II 1, VM 1	MA LGS:	LGS: AM II 1, 4, BM II 1, 2, BM III 3			
	BA LHR: AM I 2, AM II 2, BM II 2, 3, BM III 2	MA LHR:	LHR: AM II 1, 2, 4, BM I 1, BM II 2, BM III 2, 3			
	BA LGG/LBK: AM II 1, BM II 2, 3, BM III 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AM II 1, BM II 2, BM III 2, 3, BM IV 1, VMI 1, 2			
	Ku/KuV: AM II 2, BM II 2, BM III 1-3					
TN: -	Exkursion: World Heritage Education: UNESCO Welterbe Rammelsberg, Goslar - Legenden, Sagen und ein Kinderbrunnen Nur in Verbindung mit L.091.40070 zu belegen		ES 2	27.-28.03. Goslar		Ströter-Bender
L.091.40370	BA LGS/SP: AM I 1, VM 3	MA LGS: M II 1, 2	LGS: AM II 1, 2, 3, BM II 2, VM 1			
	BA SP: AM I 1	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 1, 2, BM II 2, VM 2			
	BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LGG/LBK: M II 1	LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2, VM I 2, VM II 2, VM III 2			
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, BM II 2, 3		Ku/KuV: AM II 1, 2, AM III 2, BM II 2			
TN: 30	Frühmittelalter trifft digitale Medien – Kunstvermittlung im Rahmen einer interaktiven App zur Erkundung der Paderborner Kernstadt Dienstag 14.04., 28.04., 12.05., 19.05., 02.06., 16.06., 23.06., 30.06. jeweils von 9-13 Uhr		S 2			Schmidt
L.091.40300	BA LGS/SP: AM I 1, VM 2	MA LGS: M II 2, V 1	LGS: VM I 1			
	BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 3, BM II 2, 3			
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 2	LGG/LBK: AM II 2, 3, BM II 2, 3, VM II 1, 3, VM III 2			
	Ku/KuV: AM II 2, AM III 2					
TN: 20	Medienkunst-Festivalkultur – International: EMAF Osnabrück (22.-26.04.2015) Dienstag, 14. und 28.04.2015, 11-13 Uhr (Vor- und Nachbesprechung), Exkursion: Mittwoch, 22. - Sonntag, 26.04.2015		S 2	Di. 11-13 Uhr	S 0.103	Lemke
L.091.40360	BA LGS/SP: AM I 1	MA LGS: M II 1, 2	LGS: AM II 1, BM II 2			
	BA LHR: AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 1, 2, BM II 2			
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2			

	Ku/KuV: AM II 1, BM II 2				
TN:	Die byzantinische Hagia Sophia und ihre Rezeption in der osmanischen Architektur Fr. 17. April 2015, 15-19 Uhr, Sa. 18. April 2015, 10-15 Uhr, Fr. 8. Mai 2015, 15-19 Uhr, Sa. 9. Mai 2015, 10-15 Uhr, Fr. 19. Juni 2015, 15-19 Uhr und Sa. 20. Juni 2015, 10-15 Uhr	S 2	Block	S 0.103	Asutay-Effenberger
L.091.40160	BA LGS/SP:	MA LGS: MI 1	LGS:		
	BA LHR:	MA LHR: MI 1	LHR:		
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK: MI 1	LGG/LBK:		
	Ku/KuV:				
TN: -	Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters Fr., 08.05., Fr., 22.05., Fr., 12.06., Fr., 26.06. jeweils von 8-14 Uhr	S 2	Block	S 0.103	Wiegelmann-Bals
L.091.40430	BA LGS/SP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 2, BM I 3		
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	LHR: AM I 2, BM I 1, 3		
	BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1		
	Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 2				
TN: 18	Gcode vs. Skulptur – künstlerisch-bildhauerisches Experimentieren mit 3D-Druck Freitag, 08.05.2015, 11-19 Uhr, Samstag, 09.05.2015, 9-17 Uhr, Mittwoch, 20.05.2015, 9-11 Uhr, Mittwoch, 27.05.2015, 9-11 Uhr, Mittwoch, 10.06.2015, 9-11 Uhr, Mittwoch, 24.06.2015, 9-11 Uhr Freitag, 03.07.2015, 10-16 Uhr	S 2	Block	S 0.101, S 0.103, S 0.104, DMRC Maschinenbau	Hesse/ Knogl
L.091.40400	BA LGS/SP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 2, BM I 3		
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	LHR: AM I 2, BM I 1, 3		
	BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1		
	Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 2				
TN: 18	Skulptur und immaterielle Bildhauerei, Teil 1 – Grundlagen Freitag, 17.04.2015, 9-19 Uhr, Samstag, 18.04.2015, 9-17 Uhr, Dienstag, 28.04.2015, 13-19 Uhr und Mittwoch, 29.04. 9-17 Uhr. Teilnahme ist nur möglich in Kombination mit der gleichnamigen Veranstaltung Teil 2.	S 2	Block	S 0.101 S 0.104 3 D- Werkstatt	Wilkening
L.091.40410	BA LGS/SP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 2, BM I 3		
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	LHR: AM I 2, BM I 1, 3		
	BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1		
	Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 2				
TN: 18	Skulptur und immaterielle Bildhauerei, Teil 2 – Vertiefung Freitag, 05.06.2015, 13-19 Uhr, Samstag 06.06.2015, 9-17 Uhr;	S 2	Block	S 0.101 S 0.104	Wilkening

	Freitag, 19.06.2015, 13-19 Uhr und Samstag, 20.06.2015, 9-17 Uhr. Teilnahme ist nur möglich in Kombination mit der gleichnamigen Veranstaltung Teil 1.				3 D- Werkstatt	
L.091.40180	BA LGS/SP: AMII 1, 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2	LGS: AMI 1-3, AMII 3, BMI 1, 3			
	BA LHR: AMI 1, 2, AMIII 1, 2	MA LHR: MIII 2	LHR: AMI 1-3, BMI 3			
	BA LGG/LBK: AMI 2, 3, AMIII 1, 2	MA LGG/LBK: MIII 1, 3	LGG/LBK: AMI 1-3, BMIV 1-4			
	Ku/KuV: AMI 1-3, AMIII 1, BMI 1-3, BMIII 3					
TN: 25	,Einspruch 3' - Kuratorische Praxis		S 2	Block		Tsantila
L.091.40190	BA LGS/SP: BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, VM 2	LGS: AMI 3, BMI 2			
	BA LHR: AMIII 2, BMI 4	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 4	MA LGG/LBK: MIII 3	LGG/LBK: AMI 3, BMIV 2-4, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 3					
TN: 25	... there are places Fr., 29.05. 11-18 / Sa., 30.05. 9-16 Uhr, Fr., 19.06. 11-18 / Sa., 20.06. 9-16 Uhr		S 2	Block	S 1.100	Jahnke
L.091.40200	BA LGS/SP: AMI 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 2			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 2	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 2	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 4, BMIV 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1, 2, BMI 1					
TN: 30	Scharf: Unscharf. Workshop für Malerei Anwesenheitspflicht an allen 5 Tagen.		S 2	27.-31.07. 10-18	S 1.100/ S 2.106	Kern
L.091.40440	BA LGS/LSP: AM II 1, 2, BM I 2, VM 3	MA LGS:	LGS: AM I 3, BM I 2			
	BA LHR: AM I 1, AM III 2, BM I 4	MA LHR:	LHR: AM I 1, 3			
	BA LGG/LBK: AM III 1, 3, BM I 4	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AM I 3, BM IV 2, 3, VM III 1			
	Ku/KuV: AM I 2, 3, BM I 3					
TN: 15	Orte, Nicht-Orte, Dokumente <u>Vorbesprechung:</u> Do., 16.04. - 18-20 h Fr., 24.04., Fr., 08.05. , Fr., 29.05. , Fr., 12.06. jeweils 10-18 h		S 2		E 2.145	Ribeiro
L.091.40450	BA LGS/SP: AMI 1, VMI 2		LGS: AMII 1, 3, BMII 2, VMI 1			
	BA LHR: AMII 1, 2, BMII 2, 3		LHR: AMII 1, 3, BMII 2			
	BA LGG/LBK: AMI 3, AMII 1, 2, BMII 2, 3		LGG/LBK: AMII 1, 3, BMII 2, VMII 3, VMIII 2			
	Ku/KuV: AMII 3, BMII 2, 3					
	Vortragsschein Durch den Besuch von 10 Vorträgen (z. B. Silogespräche) im Bereich der Kunst, die					

über mehrere Semester ausgewählt werden können, kann ein Teilnahmechein (Workload 90 h) erworben werden.
Zu einem der Gastvorträge muss ein Feedbackpaper (3-5 Seiten) abgegeben werden.

L.091.40450	Siebdruck. Tutorium	S 2	s. Aushang	S 1.103	Tutor
L.091.40510	Hochdruck und Tiefdruck. Tutorium	S 2	s. Aushang	S 0.102	Tutor
L.091.40520	Fotografie. Tutorium	S 2	s. Aushang	S U.101	Tutor