

L.091.40380	BA LGS:	MA LGS: M I 1	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR: M I 1	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK: M I 1	LGG/LBK:			
			Ku/KuV:			
TN: -	<b>Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters</b>		S 2	Mo 9-11	S 2.101	Henning
L.091.40150	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 1, 2, BMI 2	MA LGS: MIII 1, 2	LGS: AMI 1, BMI 1, 2, BMII 2, BMIII 1			
	BA LHR: AMI 1, 2, AMIII 2	MA LHR: MIII 1, 2	LHR: AMI 1, AMII 4, BMII 2, VMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, 3, AMIII 1, 3	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMII 2, BMIV 1, 4, VMI 1, VMII 2, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1, 2, BMIII 3					
TN: 30	<b>Kulturerbe in der Region: Aktuelle Vermittlungsstrategien am Beispiel der Externsteine.</b> Ein Projekt im Rahmen des Lehr- und Forschungsprojektes „World Heritage Education“ (Regionale Bildung)		S 2	Mo 11-13	S 2.106	Eikermann
L.091.40170	BA LGS/LSP: AMI 2, AMII 1,2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 1, 2, 4			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 1	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, 4, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1					
TN: 25	<b>Hochdruck/Siebdruck: Bilder und Buchstaben</b>		S 2	Mo 11-13	S 1.100/ S 0.102/ S 1.103	Weinert
L.091.40180	BA LGS/LSP: AMI 2, AMII 1, 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 1, 2, 4			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 1	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, 4, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1					
TN: 25	<b>Portrait und Kopf</b> Zeichnung/Radierung		S 2	Mo 14-16	S 1.100/ S 0.102	Weinert
L.091.40420	BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2	MA LGS: M II 2, M IV 1	LGS: AM II 1, VM I 1			
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 3			
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 2	LGG/LBK: AM II 1, 3, VM II 2, VM III 2			
			Ku/KuV: AM II 2			
TN: 35	<b>Chantal Akerman</b>		S 2	Mo 14-18	E 2.145	Lemke

L.091.40450	BA LGS/LSP: AM I 1, AM II 1, BM I 2, VM 2, 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 3, AM II 2, 4, BM I 2, BM II, 2, 4, VM I 3			
	BA LHR: AM I 1, 2, AM II 2, AM III 2, BM I 4, BM II 2	MA LHR: M III 1, 2	LHR: AM I 1, AM II 3, 4, BM II 2, 3, 4			
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, AM III 1, 3, BM I 4, BM II 2	MA LGG/LBK: M II 2, M III 1, 3	LGG/LBK: AM I 1, 3, AM II 2, 3, 4, BM II 2, 3, 4,			
	Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, AM II 1, BM I 3, B II 2, 3		BM IV 2, 3, 4, VM II 3, VM III 1, 2			
TN: 20	<b>Bilder fälschen, Bilder geben: Praktische Bildtheorie zum Verstehen und Erstellen digitaler Bilder.</b>		S 2	Mo 16-18	S 2.101	Wieser
L.091.40120	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 1, 2, BMI 2	MA LGS: MII 1, 2, MIII 1, 2	LGS: AMI 1, AMII 3, BMI 2, 4, BMII 2, BMIII 1			
	BA LHR: AMI 1, 2, AMII 2, AMIII 2, BMI 2, BMII 3, BMIII 2	MA LHR: MIII 1, 2	LHR: AMI 1, BMI 2, BMII 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMII 1, AMIII 1, BMI 2, BMII 3, BMIII 2	MA LGG/LBK: MII 1, 2, MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, 4, BMII 2, BMIV 1, VMII 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: BMI 1, BMII 1, BMIII 1, 3					
TN: 25	<b>Werkstatt Malerei: Heritage for Peace. Friedenskunst und kreative Kommentare</b> Nur in Verbindung mit L.091.40110 zu belegen		S 2	Mo 14tägig 16-20	S 2.106	Ströter- Bender
L.091.40110	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 1, 2, BMI 2	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 2, 4, BMII 2, BMIII 1			
	BA LHR: AMI 1, 2, AMII 2, AMIII 2, BMI 2, BMII 3, BMIII 2	MA LHR: MIII 1, 2	LHR: AMI 1, BMI 2, BMII 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMII 1, AMIII 1, BMI 2, BMII 3, BMIII 2	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, 4, BMII 2, BMIV 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1, BMI 1, BMIII 1, 3					
TN: -	<b>Exkursionsseminar: Heritage for Peace</b> Nur in Verbindung mit L.091.40120 zu belegen Ikonenmuseum Recklinghausen So., den 17.04. Museumsinsel Berlin (UNESCO Welterbe): Islamisches Museum, Bode Museum, Neue Nationalgalerie, Alte Nationalgalerie, Besuch der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Sa. 21./So., 22.05		S 2			Ströter- Bender
L.091.40190	BA LGS/LSP: AMI 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 1, 2, 4			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 1	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, 4, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1					
TN: 25	<b>Raum</b> Zeichnung/Hochdruck		S 2	Di 11-13	S 1.100/ S 0.102	Weinert
L.091.40400	BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2	MA LGS: M II 2, M IV 1	LGS: AM II 1, BM II 2			
	BA LHR: AM II 1, 2, BM II 2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 1, 2, BM II 2			
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2	MA LGG/LBK: M II 2	LGG/LBK: AM II 1, BM II 2, VM II 2, 3, VM III 2			
			Ku/KuV: AM II 2, BM II 2, 3			

TN: 25	<b>Was ist Performance? Teil I</b>		S 2	14-tägig, Di, 11-13 und 14-16	S 2.106	Lemke
L.091.40410	BA LGS/LSP: AM II 1, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1, VM I 3			
	BA LHR: AM I 1, 2, BM I 4	MA LHR: M III 1	LHR: AM I 3, VM I 1			
	BA LGG/LBK: AM I 1, 3, AM III 3, BM I 4	MA LGG/LBK: M III 3	LGG/LBK: BM IV 2, VM I 1, VM III 1, 3			
			Ku/KuV: AM I 1-3, BM I 2			
TN: 25	<b>Was ist Performance? Teil II</b>		S 2	14tägig Di, 11-13 und 14-16	S 2.106	Breuer
L.091.40010	BA LGS/LSP: AMII 2	MA LGS: MIV 2	LGS: BMIII 1			
	BA LHR: AMI 1	MA LHR: MIII 2	LHR: VMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 2, 3, AMIII 3	MA LGG/LBK: MIII 1-3	LGG/LBK: BMIV 4, VMIII 1, 2			
	Ku/KuV: AMIII 1, BMIII 3					
TN: 20	<b>Open Space - Lässt sich Kuratieren lernen?</b>		S 2	Di 14-16	S 2.101	Autsch
L.091.40320	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, VM 2	LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1			
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	LHR: AM I 2, BM I 1, 3			
	BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 1, 3, BM IV 2, 4, VM III 1			
			Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 2			
TN: 25	<b>I Bildhauerei Einführung. Raw Materials – Material und Prozess</b>		S 2	Di, 14-16	S 0.103 S 0.104	Hornäk
L.091.40330	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, VM 2	LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1			
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	LHR: AM I 2, BM I 1, 3			
	BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 1, 3, BM IV 2, 4, VM III 1			
			Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 2			
TN: 25	<b>II Bildhauerei Vertiefung. Raw Materials - Material und Prozess</b>		S 2	Di, 16-18	S 0.103 S 0.104	Hornäk
L.091.40350	BA LGS: AM I 3, BM I 3, VM I 1	MA LGS: M I 2	LGS: BM III 1, 2, 3, VM I 1, 3			
	BA LHR: BM III 1, 2	MA LHR: M I 2	LHR: BM III 1, 2, 3, VM I 1			
	BA LGG/LBK: BM III 1, 2	MA LGG/LBK: M I 2	LGG/LBK: BM III 1, 2, 3, VM I 1, 2, VM III 3			
			Ku/KuV: AM III 2, BM III 1			
TN: 20	<b>Skulptur lehren II – Künstlerische, kunstwissenschaftliche und kunstdidaktische Perspektiven auf Skulptur im erweiterten Feld. Teil II Kunstpädagogische Diskurse</b>		S 2	Mi 9-11	S 0.103	Hornäk

L.091.40260	BA SP/LGS: BM I 1	MA LGS:	LGS: BM II 1		
	BA LHR: BM II 1	MA LHR:	LHR: BM II 1		
	BA LGG/LBK: BM II 1	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BM II 1		
			Ku/KuV: BM II 1		
TN: 40	<b>Die Kunst der Beschreibung. Kunstgeschichtliche Methode und werkimmanente Analyse</b>		S 2	Mi 9-11	S 2.106 Heinrichs
L.091.40430	BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2	MA LGS:	LGS: BM II 2, 4		
	BA LHR: AM II 1, 2, BM II 2	MA LHR:	LHR: AM II 3, BM II 2, 3		
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AM II 3, BM II 2, 3		
			Ku/KuV: AM II 2, BM II 2, 3		
TN: 35	<b>Einführung in die Medienästhetik</b>		S 2	Mi 9-11	E 2.145 Lemke
L.091.40050	BA LGS/LSP:	MA LGS:	LGS:		
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:		
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: VMII 4		
	Ku/KuV: AMII 3				
TN: -	<b>Kolloquium</b>		K 2	Mi 14tägig 9-11	S 2.101 Autsch
L.091.40270	BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2	MA LGS: M II 1, 2, M IV 1	LGS: AM II 1, VM I 1		
	BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 1, 2, VM I 2		
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: AM II 1, VM II 2, VM III 2		
			Ku/KuV:		
TN: 40	<b>Naturnachahmung und bildnerische Illusion. Prinzipien der Malerei und Bildhauerkunst, Methodenfragen der Kunstgeschichte</b>		S 2	Mi 11-13	S 2.106 Heinrichs
L.091.40020	BA LGS/LSP: AMI 1, BMI 1, VM 2	MA LGS: MII 1, 2	LGS: VMI 1		
	BA LHR: AMI 2, BMII 1-3	MA LHR: MII 1	LHR: AMII 1, 2		
	BA LGG/LBK: AMII 1	MA LGG/LBK: MII 2	LGG/LBK: AMII 1, VMII 3		
	Ku/KuV: BMII 2, 3, BMIII 2				
TN: 25	<b>Prinzip Störung</b>		HS 2	Mi 11-13	S 2.101 Autsch
L.091.40080	BA LGS:	MA LGS:	LGS:		
L.091.40090	BA LHR:	MA LHR:	LHR:		
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK:		

	Ku/KuV:					
TN: 25	<b>PLAZ Begleitveranstaltung</b>		S 2	Mi 11-13	S 0.103	R. Schmidt
L.091.40130	BA LGS/LSP: AMI 3	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR: BMIII 2	MA LHR:	LHR: BMIII 2			
	BA LGG/LBK: BMIII 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BMIII 3			
	Ku/KuV: BMIII 1					
TN: 25	<b>Künstlerische Entwicklung - Stufenabfolge, Bildsprache und ihre Merkmale</b>		S 2	Mi 14-16	S 2.101	Sindermann
L.091.40360	BA LGS:	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: VM II 4			
			Ku/KuV: AM II 3			
TN: -	<b>Kolloquium</b>		K 2	14-tägig, Mi, 14-16	S 0.103	Hornák
L.091.40030	BA LGS/LSP: AMII 1	MA LGS:	LGS: AMII 1, BMII 2			
	BA LHR: BMII 3	MA LHR:	LHR: BMII 2			
	BA LGG/LBK: AMII 1, 2, BMII 3	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BMII 2			
	Ku/KuV: BMII 2					
TN: -	<b>Kunst be griffe 4: Orte (Ringvorlesung)</b>		V 2	Mi 16-18	Q 0.101	Autsch/ Krettenauer
L.091.40	BA LGS/LSP:	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK:			
	Ku/KuV:					
TN:						
L.091.40070	BA LGS/LSP: BMI 3	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR: BMIII 1	MA LHR:	LHR: BMI 1			
	BA LGG/LBK: BMIII 1	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BMI 1			
	Ku/KuV:					
TN: -	<b>Einführung in die Kunstpädagogik</b>		S 2	Do 9-11	S 2.106	R. Schmidt

L.091.40100	BA LGS/LSP: AMI 1, VM 1	MA LGS: MI 2	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR: MI 2	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK:			
	Ku/KuV: AMIII 1, 2, BM III 1					
TN: 15	<b>Joint Artventure - gelebte Inklusion</b>		S 4	Do 16-20	S 2.101	R. Schmidt

L.091.40	BA LGS/SP:	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK:			
	Ku/KuV:					
TN:						

L.091.40310	BA LGS/SP: BM I 1	MA LGS:	LGS: BM II 1			
	BA LHR: BM II 1	MA LHR:	LHR: BM II 1			
	BA LGG/LBK: BM II 1	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BM II 1			
			Ku/KuV: BM II 1			
TN: 35	<b>Einführung in die Kunstgeschichte und ihre Methoden</b>		S 2	14-tägig, Do, 14-18	S 2.106	Pick

L.091.40140	BA LGS/LSP: AMI 3, VM 1	MA LGS: MI 2	LGS: BMIII 1			
	BA LHR: BMIII 2	MA LHR: MI 2	LHR: BMIII 2, 3, VMI 1			
	BA LGG/LBK: BMIII 2	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: BMIII 2, 3, VMI 2, 3			
	Ku/KuV: BMIII 1					
TN: 25	<b>Digitale Medien im Kunstunterricht</b>		S 2	Fr 9-11	S 2.101	Westhoff

L.091.40370	BA LGS: VM I 1	MA LGS: M I 2	LGS: BM III 1, 3, VM I 2			
	BA LHR: BM III 2	MA LHR: M I 2	LHR: BM III 2, 3, VM I 1, 3			
	BA LGG/LBK: BM III 2	MA LGG/LBK: M I 2	LGG/LBK: BM III 3, VM I 1, 3, VM III 3			
			Ku/KuV:			
TN: -	<b>Skulpturales Arbeiten und Lehren in architektonischen Kontexten</b>		S 2	Fr 11-13	S 0.103	Henning

L.091.40440	BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2	MA LGS:	LGS: BM II 2, 4, VM I 1			
	BA LHR: AM II 1, 2, BM II 2	MA LHR:	LHR: AM II 3, BM II 2, 3			
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AM II 3, BM II 2, 3, VM II 1, 3, VM III 2			
			Ku/KuV: AM II 1, 2, BM II 2, 3			

TN: 20	<b>Don't expect anything - Zukunftsvisionen: EMAF 2016 Osnabrück (20.-24.4.2016)</b> Exkursion + Montag, 11., 18., und 25.04.2016, jeweils 18-20 Uhr		S 2	Block	S 2.101	Lemke
L.091.40340	BA LGS: AM I 1, AM II 1, VM 3 BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2, BM II 2, 3 BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LGS: M II 1, 2, M IV 2 MA LHR: M II 1 MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGS: AM II 1, BM II 2, VM I 1 LHR: AM II 1, 2, 4, BM II 2, 4, VM I 2 LGG/LBK: AM II 1, 3, 4, BM II 2, 4, VM II 1, 2, 3, VM III 3 Ku/KuV: AM II 1, BM II 2, 3, BM III 3			
TN: 20	<b>Skulptur lehren I – Künstlerische, kunstwissenschaftliche und kunstdidaktische Perspektiven auf Skulptur im erweiterten Feld. Teil I</b> <b>Kunstwissenschaftliche Grundlagen</b> Mittwoch, 13.04.2016, 9-11 Uhr; Mittwoch, 20.04.2016, 13-19 Uhr; Donnerstag, 21.04.2016, 9-19 Uhr; Freitag, 22.04.2016, 9-15 Uhr;		S 2	Block	S 1.100	Hornäk
L.091.40160	BA LGS/SP: AMI 2, AMII 2, BMI 2 BA LHR: AMI 1, AMII 2, AMIII 2, BMI 2, BMII 3, BMIII 2 BA LGG/LBK: AMI 1, AMII 1, AMIII 1, BMI 2, BMII 3, BMIII 2 Ku/KuV: AMI 1, BMI 1, BMIII 1	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2 MA LHR: MIII 1 MA LGG/LBK: MIII 1	LGS: AMI 1, BMI 2, 4, BMII 2, BMIII 1 LHR: AMI 1, BMI 2, BMII 2 LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, 4, BMII 2, BMIV 1, VMIII 1			
TN: 25	<b>Werkstatt Malerei. Das Verstummen der Vögel 2016: International Year of Global Understanding</b> Mo., 04.04. 16-20 Uhr, Di., 05./Mi., 06.04. 9-18 Uhr, Do., 07.04. 9-14 Uhr Weiteres Treffen Ende Juni nach Absprache		S 2	Block	S 2.106	Ströter-Bender
L.091.40280	BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2 BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2, BM II 2, 3 BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LGS: M II 1, 2, M IV 1 MA LHR: M II 1 MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGS: AM II 1, 2, BM II 2, 4, VM I 1 LHR: AM II 1, 2, 3, BM II 2, 3, 4 LGG/LBK: AM II 1, BM II 2, 3, 4, VM II 1, 2, VM III 2 Ku/KuV: AM II 1, BM II 2, 3			
TN: 35	<b>Das Ornament. Eine Einführung in ein kunstgeschichtliches Forschungsfeld in epochenübergreifenden und transregionalen Querschnitten.</b> Freitag, 15.04.2016, 9-11 Uhr; Freitag, 22.04.2016, 9-11 Uhr; Freitag, 06.05.2016, 9-13 Uhr; Freitag, 03.06.2016, 9-13 Uhr; Samstag, 11.06.2016, 11-15 Uhr; Freitag, 24.06.2016, 9-13 Uhr; Freitag, 01.07.2016, 9-13 Uhr.		S 2	Block	S 2.106	Heinrichs
L.091.40290	BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2 BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2 BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGS: M II 1, 2, M IV 1 MA LHR: M II 1 MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGS: AM II 1, VM I 1 LHR: AM II 1, 2, VM I 2 LGG/LBK: AM II 1, VM II 1, 2, VM III 2 Ku/KuV: AM II 2			
TN: 35	<b>Abstrakte Kunst. Quellen, Kontexte, Positionen und ihre systematisch-methodische</b>		S 2	Block	S 2.106	Heinrichs

	<b>Aufschließung in kunstgeschichtlicher Sicht</b> Freitag, 15.04.2016, 11-13 Uhr; Freitag, 22.04.2016, 11-13 Uhr; Freitag, 29.04.2016, 9-13 Uhr; Freitag, 13.05.2016, 9-13 Uhr; Freitag, 10.06.2016, 9-13 Uhr						
L.091.40300	BA LGS/LSP:	MA LGS:	LGS:				
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:				
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: VM II 4				
			Ku/KuV: AM II 3				
TN: 35	<b>Kolloquium.</b> Termine nach Absprache		S 2	Block			Heinrichs
L.091.40250	BA LGS/SP: AM I 1, VM 2	MA LGS:	LGS: AM II 1, 3, BM II 2, VM 1				
	BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2, BM II 3	MA LHR:	LHR: AM II 1, 2, BM II 2, VM 2				
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, BM II 3	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AM II 1, BM II 2, VM II 2, VM III 2				
			Ku/KuV: AM II 2, BM II 2				
TN: 40	<b>Digitales Paderborn: Heil und Heiligkeit – Objekte und Texte (Historisches Paderborn'-App)</b> Fr. 15.04.2016, 14-18 Uhr; Fr. 29.04.2016, 10-16 Uhr; Sa. 30.04.2016, 10:30-13 Uhr; Fr. 13.05.2016, 10-16 Uhr; Sa. 14.05.2016, 10:30-13 Uhr; Fr. 10.06.2016, 10-16 Uhr; Sa. 11.06.2015, 10:30-13 Uhr.		S 2	Block	Q 0.101		A. Schmidt
L.091.40060	BA LGS/LSP: AMII 1, VM 2	MA LGS:MII 1, 2, VM 1	LGS: BMII 2, AMII 3, VMI 1				
	BA LHR: AMI 2	MA LHR:MII 1	LHR: AMII 1, 2, BMII 2, VMI 2				
	BA LGG/LBK: AMI 3, AMII 1	MA LGG/LBK: MII 1, 2	LGG/LBK: AMII 1, BMII 2, VMII 3, VMIII 2				
	Ku/KuV: AMII 2, AMIII 2, BMII 2, 3, BMIII 2, 3						
TN: 30	<b>„A state of mind“ (#1): Von Kassel lernen, von Athen lernen</b> Vorbesprechung: Mi., 20.04., 16-18h Kolloquium: Mi., 27.04., Mi., 04.05., Mi., 11.05. jew. ab 16h (autonome Sitzungen) Blockseminar: Lesewoche, Mo 16.05. bis Fr 20.05. jew. 9-12 und 13-16h		S 2	Block			Pickartz
L.091.40040	BA LGS/LSP: AMI 1	MA LGS: MII 1, 2, MIV 1	LGS: VMI 1				
	BA LHR: AMII 2	MA LHR: MII 1	LHR: AMII 1, 2				
	BA LGG/LBK: AMI 3	MA LGG/LBK: MII 1, 2	LGG/LBK: AMII 1, 3, BMII 2, VMII 3				
	Ku/KuV: AMII 2, AMIII 1, BMIII 2, 3						
TN: 25	<b>„What is to be done?“ - Projektseminar und Workshops zur Vermittlung von Zeitgenössischer Kunst</b> Nur in Verbindung mit L.091.40230 zu belegen Vorbesprechung: Mi, 11. 5., 18-20 Uhr Mo, 11. 7. - Di, 12.7., jeweils 9 - 13h und 14 - 18h Mo, 29.8. - Mi, 31.8., jeweils 9 - 13h (Autsch, Pickartz), 14 - 16h (Tutorium)		S 2	Block	S 2.101		Autsch/ Pickartz



L.091.40230	BA LGS/LSP: BMI 2, VM 1	MA LGS: MII 1, 2, MIII, MIV 1	LGS: AMII 3, BMIII 1		
	BA LHR: AMI 2, BMI 4	MA LHR: MIII 2	LHR: VMI 2		
	BA LGG/LBK: AMI 2, AMII 1, BMI 4	MA LGG/LBK: MII 1, 2, MIII 3	LGG/LBK: VMI 2, VMII 1, 3		
	Ku/KuV: AMIII 1, 2, BMI 3				
TN: -	<b>„What people do for money“ - Exkursion zur Manifesta 11 (Zürich)</b> Nur in Verbindung mit L.091.40040 zu belegen		25. - 29.07.		Autsch/ Pickartz

L.091.40470	BA LGS/LSP: AM II 1, 2, BM I 2, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 3, BM I 2, 4		
	BA LHR: AM I 1, AM III 2, BM I 4	MA LHR: M III 1	LHR: AM I 1		
	BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 3, BM I 4	MA LGG/LBK: M III 3	LGG/LBK: AM I 3, BM IV 2, 3		
			Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 3		
TN: 20	<b>Grundlagen der digitalen Fotografie, Bildbearbeitung und Entwicklung kleinerer Ausstellungen</b> Mo., 11.04.16, 10-18 Uhr – S 0.103; Di., 12.04.16, 10-18 Uhr –? Fr., 29.04.16, 10-18 Uhr; Sa., 30.04.16, 10-18 Uhr – E 2.145		S 2	Block	S 0.103 E 2.145 Ribeiro

L.091.40460	BA LGS/LSP: AM II 1, 2, BM I 2, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 3, BM I 2		
	BA LHR: AM I 1, AM III 2, BM I 4	MA LHR: M III 1	LHR: AM I 1		
	BA LGG/LBK: AM III 1, 3, BM I 4	MA LGG/LBK: M III 3	LGG/LBK: AM I 3, BM IV 2, 3, VM III 1		
			Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 3		
TN: 20	<b>Irgendwo. Subjektive Ansichten eines Ortes – Fotografie im Spannungsfeld zwischen Dokument und Erfindung</b> Do., 14.04.16, 9.30-18 Uhr – S 0.103; Sa., 16.04.16, 9.30-18 Uhr; Fr., 22.04.16, 09.30-12.30 Uhr; Sa., 23.04.16, 9.30-12.30 Uhr – E 2.339		S 2	Block	S 0.103 E 2.339 Mader

L.091.40470	BA LGS/LSP: AM I 1	MA LGS: M II 1, 2	LGS: AM II 1		
	BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 1, 2		
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: AM II 1, 2		
			Ku/KuV: AM II 2		
TN: 35	<b>Konstantinopel um 1453 - Von der byzantinischen zur osmanischen Hauptstadt</b> Donnerstag, 28. April 2016, 15-19 Uhr; Freitag, 29. April 2016, 11-15 Uhr; Samstag, 30. April 2016, 10-14 Uhr; Donnerstag, 23. Juni 2016, 15-19 Uhr; Freitag, 24. Juni 2016, 11-15 Uhr; Samstag, 25. Juni 2016, 10-14 Uhr.		S 2	Block	S 0.103 Asutay- Effenberger

L.091.40390	BA LGS/LSP: AM II 1, 2, BM I 4	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: AM I 2, BM I 3		
	BA LHR: AM I 1, BM I 3	MA LHR: M III 1	LHR: AM I 2, BM I 3		
	BA LGG/LBK: AM I 1, 3, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1		

			Ku/KuV: AM I 1-3			
TN: 25	<b>Temporarität und Dauer in der Bildhauerei</b> Freitag, 08. Juli 2016, 11-18 Uhr; Samstag, 09. Juli 2016, 9-17 Uhr; Sonntag, 10. Juli 2016, 9-17 Uhr; Montag, 11. Juli 2016, 9-17 Uhr.		S 2	Block	S 0.103 S 0.104	Wilkening
L.091.40220	BA LGS: AMI 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 2			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 2	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 2	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 4, BMIV 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1, 2, BMI 1					
TN: 30	<b>Perspektiven der Malerei. Workshop</b>		S 2	25.-29.07.	S 1.100/ S 2.106/ S 0.101/ S 0.103/ S 2.101	Kern
L.091.40210	BA LGS: BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 3, BMI 2			
	BA LHR: AMIII 2, BMI 4	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 4	MA LGG/LBK: MIII 3	LGG/LBK: AMI 3, BMIV 2-4, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 3					
TN: 25	<b>Short Cuts, Long Stories</b> Narration in der Fotografie		S 2	Block	S 2.101/ S 1.100	Jahnke
L.091.40240	BA LGS/LSP: AMI 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1,2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 1, 2, 4			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 1	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1					
TN: 15	<b>Die menschliche Figur im Raum/Bildraum</b> Fr., 22.04. 14-18.30 h, Sa., 23./So., 24.04. 10-17.45h, Fr., 01.07. 11-15.30h		S 2	Block	S 2.106/ S 1.100	Bewersdorff
L.091.40200	BA LGS/LSP: AMI 2, VM 1	MA LGS:	LGS: BMIII 2, VM I 2			
	BA LHR: BMIII 2,	MA LHR:	LHR: BMIII 2			
	BA LGG/LBK: BMIII 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BMIII 1			
	Ku/KuV: AMIII 2. BMIII 1, 2					
TN: -	<b>Kunstpädagogische Felder in Mediations- und Friedensprojekten</b> Fr., 08.04.; Fr, 29.04.; Fr., 20.05. jeweils 8-12.30 Uhr Fr., 01.07. 8-17 Uhr		S 2	Block	Q 1.219	Wiegelmann-Bals
L.091.40245	BA LGS/LSP: AMII 2	MA LGS: MII 1, 2, VM 1	LGS: VMI 1			
	BA LHR: AMI 2	MA LHR: MII 1	LHR: VMI 2			

	BA LGG/LBK: AMI 1, 2 Ku/KuV: AMII 2, AMIII 1, 2, BMII 2, BMIII 3	MA LGG/LBK: MII 1, 2	LGG/LBK: VMI 2, VMII 3, VMIII 2			
TN: 25	<b>Vom Wert der Kunst als Wert der Arbeit</b> 20.04., 18 Uhr, S 0.103, Fr., 27.05., 14-18.30 Uhr, S 2.106, Sa., 28.05., 10-15 Uhr, S 2.106 Fr., 24.06, 14-18.30 Uhr, S 2.106, Fr., 08.07, 14-18.30 Uhr, S 2.101, Sa., 09.07, 10-15 Uhr, S 2.101		S 2	Block		S. Schmidt
L.091.40	<b>Siebdruck.</b> Tutorium		S 2	s. Aushang	S 1.103	Tutor
L.091.40	<b>Hochdruck und Tiefdruck.</b> Tutorium		S 2	s. Aushang	S 0.102	Tutor
L.091.40	<b>Fotografie.</b> Tutorium		S 2	s. Aushang	S U.101	Tutor
L.091.40	BA LGS/SP: AMI 1, VMI 2	MA LGS:	LGS: AMII 1, 3, BMII 2, VMI 1			
	BA LHR: AMII 1, 2, BMII 2, 3	MA LHR:	LHR: AMII 1, 3, BMII 2			
	BA LGG/LBK: AMI 3, AMII 1, 2, BMII 2, 3	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AMII 1, 3, BMII 2, VMII 3, VMIII 2			
	Ku/KuV: AMII 3, BMII 2, 3					
	<b>Vortragsschein</b> Durch den Besuch von 10 Vorträgen (z. B. Silogespräche) im Bereich der Kunst, die über mehrere Semester ausgewählt werden können, kann ein Teilnahmechein (Workload 90 h) erworben werden. Zu einem der Gastvorträge muss ein Feedbackpaper (3-5 Seiten) abgegeben werden.					