

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|------------------|----------|----------------|
| L.091.40200 | Module bis SS 17 | | | LGS: AMII 1, 4, BMII 1, 2, BMIII 3 | | | |
| | BA LGS: AMI 1, 3, AMII 1, VM 1 | MA LGS: - | LHR: AMII 1, 2, 4, BMI 1, BMII 2, BMIII 2, 3 | | | | |
| | BA LHR: AMI 2, AMII 2, BMII 2, 3, BMIII 2 | MA LHR: - | LGG/LBK: AMII 1, BMII 2, BMIII 2, 3, BMIV 1, VMI 1, 2 | | | | |
| | BA LGG/LBK: AMII 1, BMII 2, 3, BMIII 2 | MA LGG/LBK: - | Ku/KuV: AMII 2, BMII 1, BMIII 1-3 | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 2, AM II 1 | MA LGS: M III 1, M IV 2 | | | | | |
| | BA LHR: BMI 2, AM III 2 | MA LHR: M III 1, 2 | | | | | |
| BA LGG/LBK: BMI 2, AM III 1 | MA LGG/LBK: M III 1 | Ku/KuV: BMI 2 | | | | | |
| TN: 40 | Werkstatt Seminar Museumskoffer Shared Heritage in Paderborn Zur Vorbereitung und Begleitung der Jubiläen für den Hohen Dom und der Bartholomäuskapelle in Paderborn | | | S 2 | Block | S 2.106 | Ströter-Bender |
| L.091.40010 | Module bis SS 17 | | | LGS: AM I 1, AM II 3, 4, BM II, 2, 3, 4 | | | |
| | BA LGS: BMI 2,4 AMII 1,2 VM 3 | MA LGS: MIII 1,2 VM 1,2 | LHR: BMI 3 AMI 3 | | | | |
| | BA LHR: BMI 4 AMI 2,3 AMIII 2 | MA LHR: MIII 1,2 | LGG/LBK: BMI 2 BMIV 2,3 AMI 1,3 VMIII 1,2 | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI 4 AMI 1,2,3 AMIII 1,3 | MA LGG/LBK: MIII 3 | Ku/KuV: BMI 3 AMI 2,3 | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS: BMI 2,4 AMII 1,2 VM 3 | MA LGS: MIII 1 VM 1,2 | | | | | |
| | BA LHR: BMI 4 AMI 1,2 AMIII 2 | MA LHR: MIII 1,2 | | | | | |
| BA LGG/LBK: BMI 4 AMI 1,2,3 AMIII 1,3 | MA LGG/LBK: MIII 3 | Ku/KuV: BMI 4 AMI 3 AMIII 3 | | | | | |
| TN: 20 | Grand Tour – Reisefotografie (Fotografische Praxis) | | | S 2 | Do. 14 - 16 Uhr | S. 2.101 | Autsch |
| L.091.40020 | Module bis SS 17 | | | LGS: BMIII 1 AMII 1,3 | | | |
| | BA LGS: BMI 1 AMI 1 VM 2 | LHR: VMII 2 | LHR: VMII 2 | | | | |
| | BA LHR: BMII 2,3 AMII 1,2 | LGG/LBK: BMII 2,3 AMII 1,2,3 VMII 1,2,3 | LGG/LBK: BMII 2,3 AMII 1,2,3 VMII 1,2,3 | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMII 2,3 AMI 1,2 | Ku/KuV: BMII 2,3 BMIII 2,3 AMII 1,2 AMIII 1 | Ku/KuV: BMII 2,3 BMIII 2,3 AMII 1,2 AMIII 1 | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS: BMI 1 AMI 1,2 VM 2 | MA LGS: MII 1,2 | | | | | |
| | BA LHR: BMII 2,3 AMII 1,2 | MA LHR: MII 1 | | | | | |
| BA LGG/LBK: BMII 2,3 AMII 1,2 | MA LGG/LBK: MII 1,2 | Ku/KuV: BMII 2,3 BMIII 1,2,3 AMII 1,2 AMIII 1 | | | | | |
| TN: 30 | Documenta 14 (2017) – Ästhetik und Politik eines Rituals? | | | S 2 | Mi. 9 – 11 Uhr | S. 2.101 | Autsch |
| L.091.40030 | Module bis SS 17 | | | LGS: BMII 2 AMII 1 | | | |
| | BA LGS: AMI 1 VM 2 | MA LGS: MII 1,2 | LHR: BMII 2 | | | | |
| | BA LHR: BMII 2,3 AMII 1,2 | MA LHR: MII 1 | LGG/LBK: BMII 2 | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMII 1,2,3 AMII 1,2 | MA LGG/LBK: MII 1,2 | Ku/KuV: BMII 2,3 BMIII 3 AMII 1,2 AMIII 1 | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS: AMI 1,2 VM 2 | MA LGS: MII 1,2 | | | | | |
| | BA LHR: BMII 2,3 AMII 1,2 | MA LHR: MII 1 | | | | | |
| BA LGG/LBK: BMII 1,2,3 AMII 1,2 | MA LGG/LBK: MII 1,2 | Ku/KuV: BMII 2,3 BMIII 3 | | | | | |
| TN: 30 | „Kunst[be]griffe“ (5): 1967 | | | S 2 | Mi., 16 – 18 Uhr | H.7312 | Autsch |
| L.091.40040 | Module bis SS 17 | | | LGS: BMII 1 BMIII 1 | | | |

| | | | | | |
|--------|--|---------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| | BA LGS: BMI 1 AMI 1 VM 2 | MA LGS: MII 1,2 | LHR: VMI 2 | | |
| | BA LHR: BMII 1,2,3 AMII 1,2 | MA LHR: MII 1 | LGG/LBK: BMII 1,2 VMIII 2 | | |
| | BA LGG/LBK: BMII 1,2,3 AMI 1,2 | MA LGG/LBK: MII 1,2 | Ku/KuV: BMII 1,2,3 | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS: BMI 1 AMI 2 VM 2 | MA LGS: MII 1,2 | | | |
| | BA LHR: BMII 1,2,3 AMII 1,2 | MA LHR: MII 1 | | | |
| | BA LGG/LBK: BMII 1,2,3 AMII 1,2 | MA LGG/LBK: MII 1,2 | Ku/KuV: BMII 1,2,3 | | |
| TN: 25 | Einführung Gegenwartskunst: Postmoderne | | S 2 | Do. 9-11 Uhr | S. 2.101 Aussch |

| | | | | | |
|-------------|--|-------------|-----------------|-----------------------------|-------------------|
| L.091.40050 | Module bis SS 17 | | LGS: | | |
| | BA LGS: | MA LGS: | LHR: | | |
| | BA LHR: | MA LHR: | LGG/LBK: VMII 4 | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: AMII 3 | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: | | | |
| | BA LHR: | MA LHR: | | | |
| | BA LGG/LBK: AMI 4 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: AMII 3 | | |
| TN: - | Kolloquium - Basics | | S 2 | Di. 18-20 Uhr (14-tägig) | S. 2.101 Aussch |

| | | | | | |
|-------------|--|-------------|----------------|----------------|-------------------|
| L.091.40060 | Module bis SS 17 | | LGS: | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 3 | MA LGS: | LHR: BMI 1 | | |
| | BA LHR: BMIII 1 | MA LHR: | LGG/LBK: BMI 1 | | |
| | BA LGG/LBK: BMIII 1 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 3 | MA LGS: | | | |
| | BA LHR: BMIII 1 | MA LHR: | | | |
| | BA LGG/LBK: BMIII 1 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: | | |
| TN: - | Einführung in die Kunstpädagogik | | S 2 | Do., 14-16 Uhr | S 2.106 Schmidt |

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|-------------------------|---------------|-------------------|
| L.091.40070 | Module bis SS 17 | | LGS: BMIII 2 | | |
| | BA LGS: | MA LGS: MI 2 | LHR: BMIII 1, VMI 1 | | |
| | BA LHR: | MA LHR: MI 2 | LGG/LBK: BMIII 1, VMI 1 | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: MI 2 | Ku/KuV: | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: MI 2 | | | |
| | BA LHR: | MA LHR: MI 2 | | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: MI 2 | Ku/KuV: | | |
| TN: 25 | Kunstunterricht 4.0 – der Einsatz von iPads im Kunstunterricht | | S 2 | Do., 9-11 Uhr | S 2.106 Schmidt |

| | | | | | |
|-------------|--|--------------------------|--|--|--|
| L.091.40080 | Module bis SS 17 | | LGS: AMI 1, BMII 2, BMI 2, 4, BMIII 1 | | |
| | BA LGS/SP: AMI 1, 2, AMII 2, BMI 2 | MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2 | LHR: AMI 1, AMII 3, BMI 2, BMII 2 | | |
| | BA LHR: AMI 1, AMII 2, BMI 2, BMII 3, BMIII 2 | MA LHR: MIII 1 | LGG/LBK: AMI 1, AMII 3, BMI 2, 4, BMII 2, BMIV 1 | | |
| | BA LGG/LBK: AMI 1, AMII 1, 3, AMIII 1, BMI 2, BMII 2,3 | MA LGG/LBK: MIII 1 | Ku/KuV: BMI 1, BMII 1 | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--------------------------|--|---|-----------------------------|---------------|----------------|
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 2, AM II 1 | MA LGS: M III 1 | | | | | |
| | BA LHR: BMI 2, AM III 2 | MA LHR: M III 1, 2 | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI 2, AM III 1 | MA LGG/LBK: M III 1 | | | | Ku/KuV: BMI 2 | |
| TN: 35 | „Seminar Werkstatt Malerei: „In Schichten malen, denken und forschen“. Archäologie und Bergbau In Kooperation mit dem UNESCO Welterbe Erzbergwerk Rammelsberg, Goslar (Harz) und weiteren Kulturerbestätten | | | S 2 | Block | S 2.106 | Ströter-Bender |
| L.091.40090 | Module bis SS 17 | | | LGS: BMI 2, 4, BMII 2, BMIII 1, AMI 1 | | | |
| | BA LGS/SP: BMI 2, AMII 1, AMII 2 | MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2 | | LHR: BMI 2, BMII 2, AMI 1 | | | |
| | BA LHR: BMI 2, BMII 3, BMIII 2, AMI 1, AMII 2, AMIII 2 | MA LHR: MIII 1 | | LGG/LBK: BMI 2, 4, BMII 2, BMIV 1, AMI 1, VMIII 1 | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI 2, BMII 2, BMIII 2, AMI 1, AMII 1, AMIII 1 | MA LGG/LBK: MIII 1 | | Ku/KuV: BMI 1, BMIII 1, AMI 1 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 2 | MA LGS: M II 1 | | | | | |
| | BA LHR: BMI II 3, AM II 2 | MA LHR: M III 2 | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI II 3 | MA LGG/LBK: M II 2 | | Ku/KuV: BMI II, BM III, AM II | | | |
| TN: 35 | Exkursion zum Seminar Werkstatt Malerei „In Schichten malen, denken und forschen“. Archäologie und Bergbau In Kooperation mit dem UNESCO Welterbe Erzbergwerk Rammelsberg, Goslar und weiteren Kulturerbestätten | | | S 2 | Block | S 2.106 | Ströter-Bender |
| L.091.40100 | Module bis SS 17 | | | LGS: BMI 2, AMI 1 | | | |
| | BA LGS: BMI 2, VM 3 | MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2 | | LHR: BMI 1, 2, AMI 1 | | | |
| | BA LHR: BMI 2, AMI 1, AMIII 2 | MA LHR: MIII 1 | | LGG/LBK: BMI 1, 4, BMIV 1, 4, AMI 1, VMIII 1 | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI 2, AMI 1, AMIII 1, 3 | MA LGG/LBK: MIII 1 | | Ku/KuV: BMI 1, AMII 2, 3 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 2, AM II 1 | MA LGS: M III 1, M IV 2 | | | | | |
| | BA LHR: BMI 2, AM III 2 | MA LHR: M III 1, 2 | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI 2, AM III 1 | MA LGG/LBK: M III 1 | | Ku/KuV: BMI 2 | | | |
| TN: 25 | Seminar Werkstatt Malerei: Heritage for Peace Remember 1914-1918. Kunst. Krieg. Frieden | | | S 2 | Di. 16-20 Uhr (14-tägig) | S 2.106 | Ströter-Bender |
| L.091.40110 | Module bis SS 17 | | | LGS: BMI2,4 AMI1 | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI2 AMI2 VM3 | MA LGS: MMIII1,2 VM2 | | LHR: BMI2 AMI1 | | | |
| | BA LHR: BMI1 AMI1 AMIII2 | MA LHR: MMIII1,2 VM2 | | LGG/LBK: BMI2 BMIV1,4 AMI1 VMIII1 | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI1 AMI1 AMIII1,3 | MA LGG/LBK: MMIII1,2 VM2 | | Ku/KuV: BMI1 AMI1-3 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI2 AMI1 VM3 | MA LGS: MMIII1 VM1 | | | | | |
| | BA LHR: BMI1 AMIII2 | MA LHR: MMIII1 VM1 | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI1 AMIII1,3 | MA LGG/LBK: MMIII1 VM1 | | Ku/KuV: BMI1 | | | |
| TN: 25 | Fehler im System (Hochdruck/Siebdruck) | | | S 2 | Mo., 11-13 Uhr | Atelier | Weinert |
| L.091.40120 | Module bis SS 17 | | | LGS: BMI2,4 AMI1 | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI2 AMI2 VM3 | MA LGS: MMIII1,2 VM2 | | LHR: BMI2 AMI1 | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|----------------------|---|-----------------------------|---------|-----------|--|
| | BA LHR: BMI1 AMI1 AMIII2 | MA LHR: MMIII1 | LGG/LBK: BMI2 BMIV1,4 AMI1 VMIII1 | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI1 AMI1 AMIII1,3 | MA LGG/LBK: MMIII1 | Ku/KuV: BMI1 AMI1-3 | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI2 AMI1 VM3 | MA LGS: MMIII1 VM1 | | | | | |
| | BA LHR: BMI1 AMIII2 | MA LHR: MMIII2a | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI1 AMIII1,3 | MA LGG/LBK: MMIII1 | Ku/KuV: BMI1 | | | | |
| TN: 25 | Schöne Aussicht (Radierung/Zeichnung) | | S 2 | Mo., 14-16 Uhr | Atelier | Weinert | |
| L.091.40130 | Module bis SS 17 | | LGS: BMI2,4 AMI1 | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI2 AMI2 VM3 | MA LGS: MMIII1,2 VM2 | LHR: BMI2 AMI1 | | | | |
| | BA LHR: BMI1 AMI1 AMIII2 | MA LHR: MMIII1 | LGG/LBK: BMI2 BMIV1,4 AMI1 VMIII1 | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI1 AMI1 AMIII1,3 | MA LGG/LBK: MMIII1 | Ku/KuV: BMI1 AMI1-3 | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI2 AMI1 VM3 | MA LGS: MMIII1 VM1 | | | | | |
| | BA LHR: BMI1 AMIII2 | MA LHR: MMIII2a | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI1 AMIII1,3 | MA LGG/LBK: MMIII1 | Ku/KuV: BMI1 | | | | |
| TN: 25 | Portrait, Kopf (Zeichnung, Hochdruck) | | S 2 | Di., 11-13 Uhr | Atelier | Weinert | |
| L.091.40140 | Module bis SS 17 | | LA GS: AMI 1, BMII 2, BMI 2, 4, BMIII 1 | | | | |
| | BA LGS/SP: AMI 1, 2, AMII 2, BMI 2 | MA LGS: | LA HRGe: AMI 1, AMII 3, BMI 2, BMII 2 | | | | |
| | BA LHR: AMI 1, AMII 2, BMI 2, BMII 3, BMIII 2 | MA LHR: | LA GyGe/ BK: AMI 1, AMII 3, BMI 2, 4, BMII 2, BMIV 1 | | | | |
| | BA LGG/LBK: AMI 1, AMII 1, 3, AMIII 1, BMI 2, BMII 2,3 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: BMI 1, BMII 1 | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BM I 2, AM II 1 | MA LGS: | | | | | |
| | BA LHR: BM I 2, AM III 2 | MA LHR: | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BM I 2, AM III 1 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: A1. III, A2.1, II, B2. II, B3. I, II | | | | |
| TN: 20 | Seminar-Werkstatt Malerei: Landschaftsräume in der Region künstlerisch forschend erkunden | | S 2 | Mo., 9-13 Uhr (14-tägig) | S 2.106 | Neuwinger | |
| L.091.40150 | Module bis SS 17 | | LGS: BMI I, MBIII I | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 3 | MA LGS: M I 2 | LHR: BMI I | | | | |
| | BA LHR: BM III 2 | MA LHR: M I 2 | LGG/LBK: BMI I | | | | |
| | BA LGG/LBK: BM III 2 | MA LGG/LBK: M I 2 | Ku/KuV: | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 3 | MA LGS: M I 2 | | | | | |
| | BA LHR: BM III 2 | MA LHR: M I 2 | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BM III 2 | MA LGG/LBK: M I 2 | Ku/KuV: | | | | |
| TN: 25 | Ästhetische Forschung 4.0 | | S 2 | Fr., 9-11 Uhr | S 2.101 | Westhoff | |
| L.091.40160 | Module bis SS 17 | | LGS: AMI 1, 2, AMII 1, BMII 2, BMIII 1, 2, VMI 1, 3 | | | | |
| | BA LGS/SP: AMI 1-3, AMII 1, 2, BMI 2, VM 1 | MA LGS: | LHR: AMII 1, 2, BMII 2, BMIII 2, VMI 1 | | | | |
| | BA LHR: AMI 1, 2, AMII 1, 2, BMII 2, 3, BMIII 2 | MA LHR: | LGG/LBK: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 1, VMII 1, 2, VMIII 2 | | | | |
| | BA LGG/LBK: AMI 1, 3, AMII 1, 2, AMIII 1, 3 BMII 2, 3, BMIII 2 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: AMII 2, BMII 2, BMIII 1 | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BM I 2,4; AM I 2; AM II 2; VM 3 | MA LGS: | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------------------|--|-----------------------------------|---------|---------------|--|--|--|
| | BA LHR: BMI 3; BM II 3; BM III 2 BA LGG/LBK: BM I 2; BM II 3; BM III 2; AM I 1; AM III 2 | MA LHR: MA LGG/LBK: | | | | | | | |
| TN: 20 | Museumskoffer für das Weltdokumentenerbe „Himmelscheibe Nebra“ mit einem Ausstellungsprojekt im Museum Arche Nebra im Advent 2017 | | S 2 | Mo., 9.30-13.30 Uhr (14-tägig) | S 2.106 | Weichel | | | |
| L.091.40170 | Module bis SS 17 | | LGS: BMI 1, BMII 2, BMIII 1, 2 LHR: BMI 1, BMII 2, BMIII 1, 2 LGG/LBK: BMI 1, BMII 2, BMIII 1, 2, AMII 4 Ku/KuV: BMII 1, BMIII 1 | | | | | | |
| | BA LGS: BMI 3, AMI 3; | MA LGS: MMI 1, 2 | | | | | | | |
| | BA LHR: BMIII 1, 2; | MA LHR: MMI 1, 2 | | | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMIII 1, 2; | MA LGG/LBK: MI 1,2 | | | | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 3; AM I 3; VM 1, 2 | MA LGS: | | | | | | | |
| | BA LHR: BM II 2, BM III 1,2 | MA LHR: | | | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BM II 2, BM III 1,2; AM II 1,2 | MA LGG/LBK: | | | | | | | |
| TN: 25 | Die Kinderzeichnung als Ausdrucksphänomen unter Berücksichtigung diagnostischer Aspekte | | S 2 | Block | Q2.113 | Wiegmann-Bals | | | |
| L.091.40180 | Module bis SS 17 | | LGS: BMI1, BMIII1, BMIII2, AMII2 LHR: BMI1, BMII2, BMIII1, AMII1 LGG/LBK: BMI1, BMII1, BMII2, BMIII1, AMII1 Ku/KuV: BMII1, BMIII1, BMIII3 | | | | | | |
| | BA LGS: BMI1, BMIII1, BMIII2, AMII2 | MA LGS: MI 2 | | | | | | | |
| | BA LHR: BMI1, BMII2, BMIII1, AMII1 | MA LHR: MI 2 | | | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI1, BMII1, BMII2, BMIII1, AMII1 | MA LGG/LBK: MI 2 | | | | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI2 | MA LGS: MI2 | | | | | | | |
| | BA LHR: BMI2, BMII3, BMIII1 | MA LHR: MI2 | | | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI2, BMII3, BMIII1 | MA LGG/LBK: MI2 | | | | | | | |
| TN: 30 | Experiment Malerei – Ästhetisch-forschende Zugänge | | S 2 | Block | S 2.106 | Hinrichs | | | |
| L.091.40190 | Module bis SS 17 | | LGS: LHR: BMI 1-3, BMII 2; AMI 1-3; AMII 1-3, VMI 2 LGG/LBK: BMI 2-4; BMII 2; BMIV 1-4; AMI 1-3, AMII 2,3; VMI 1; VMII 1,3; VMIII 1,2 Ku/KuV: BMIII 2,3; AMI 1-3; AMII 2; AMIII 1,2 | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AMI 2; AMII 1, 2, VM 1-3 | MA LGS: MMI 2; MMII 1,2 | | | | | | | |
| | BA LHR: BMII 3; AMI 1,2 | MA LHR: MMI 2; MMII 1 | | | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMII 3; AMI 1,2; AMII 1; AMIII 3 | MA LGG/LBK: MMI 2; MMII 1 | | | | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: | | | | | | | |
| | BA LHR: | MA LHR: | | | | | | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: | | | | | | | |
| TN: - | „Die unsichtbare Sammlung“ - Sichtbarkeit herstellen, Stimme verleihen und Position beziehen | | S 2 | Do., 14-16 h | S 2.101 | Pickartz | | | |
| L.091.40150 | Module bis SS 17 | | LGS: BMI I, MBIII I LHR: BMI I LGG/LBK: BMI I Ku/KuV: | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 3 | MA LGS: MI 2 | | | | | | | |
| | BA LHR: BM III 2 | MA LHR: MI 2 | | | | | | | |
| | BA LGG/LBK: BM III 2 | MA LGG/LBK: MI 2 | | | | | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 3 | MA LGS: MI 2 | | | | | | | |
| | BA LHR: BM III 2 | MA LHR: MI 2 | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|----------------------------|---|------------------------------|---------|----------|
| | BA LGG/LBK: BM III 2 | MA LGG/LBK: M I 2 | Ku/KuV: | | | |
| TN: 25 | Ästhetische Forschung 4.0 | | S 2 | Fr., 9-11 Uhr | S 2.101 | Westhoff |
| L.091.40210 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 1, BM I 2 | | | |
| | BA LGS/LSP: AM II 1, BM I 2, VM 3 | MA LGS: M III 1, 2, M IV 2 | LHR: AM I 1, BM I 2 | | | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 2, BM I 2 | MA LHR: M III 1 | LGG/LBK: AM I 1, BM I 4, BM IV 1, VM III 1 | | | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 1, 3, BM I 2 | MA LGG/LBK: M III 1 | Ku/KuV: AM I 1, 2, BM I 1 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 1, BM I 2, VM 3 | MA LGS: M III 1, VM 1 | | | | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 2 | MA LHR: M III 1 | | | | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 1, BM I 2 | MA LGG/LBK: M III 1 | Ku/KuV: AM I 1, BM I 2 | | | |
| TN: 25 | spezifisch malerisch. Workshop für Malerei. | | S 2 | Block | S 2.101 | Kern |
| L.091.40220 | Module bis SS 17 | | LGS: | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 2; AMI 2; AMII 2; VM 2,3 | MA LGS: MMIII 1,2 | LHR: BMI 2,3; AMI 1-3 | | | |
| | BA LHR: BMI 1,4; AMI 1; AMIII 2 | MA LHR: MMIII 1,2 | LGG/LBK: BMI 2-4; BMIV 1-4; AMI 1-3; VMI 2; VMII 3; VMIII 1,2 | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI 1,4; AMI 1,2; AMIII 1,3 | MA LGG/LBK: MMIII 1,3 | Ku/KuV: BMI 1-3; AMIII 1 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 2; AMII 1,2; VM 3 | MA LGS: MMIII 1,2; VM 1 | | | | |
| | BA LHR: BMI 1,3,4; AMI 1; AMIII 1,2 | MA LHR: MMIII 1,2 | | | | |
| | BA LGG/LBK: BMI 1,3,4; AMI 1,2; AMIII 1,3 | MA LGG/LBK: MMIII 1-3 | Ku/KuV: BMI 1-4; AMI 1-3; AMIII 3 | | | |
| TN: 25 | Prozess - Ausstellungsprojekt zum Fragment „Der Process“ von Franz Kafka im Land- und Amtsgericht Paderborn (EINSPRUCH 2017) | | S 2 | Block | S 2.101 | Pickartz |
| L.091.40250 | Module bis SS 17 | | LGS: | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: | LHR: | | | |
| | BA LHR: | MA LHR: | LGG/LBK: VMII 4 | | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: AMII 3 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: | | | | |
| | BA LHR: | MA LHR: | | | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: AM I 4 | Ku/KuV: AMII 3 | | | |
| TN: - | Sprechen über Kunst – Kolloquium für Prüfungs- und Abschlussvorhaben in der Kunstpraxis und Kunstpädagogik | | S 2 | Mi., 14-16 Uhr (14-tägig) | S 0.103 | Hornäk |
| L.091.40260 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1 | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3 | MA LGS: M III 2, VM 1 | LHR: AM I 2, BM I 3 | | | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3 | MA LHR: M III 1, 2 | LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1 | | | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3 | MA LGG/LBK: M III 2 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, BM I 2, 3 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3 | MA LGS: M III 1, 2, VM 1 | | | | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4 | MA LHR: M III 1, 2 | | | | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4 | MA LGG/LBK: M III 2, 3 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3, 4 | | | |
| TN: 25 | Die obere Hälfte – Porträtplastik heute I – Einführung in plastisches Arbeiten mit Ton | | S 2 | Di., 14-16 Uhr | S 0.104 | Hornäk |

| | | | |
|--|---|--|--|
| L.091.40270 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1 |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3 | MA LGS: M III 2, VM 1 | LHR: AM I 2, BM I 3 |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3 | MA LHR: M III 1, 2 | LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1 |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3 | MA LGG/LBK: M III 2 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, BM I 2, 3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3 | MA LGS: M III 1, 2, VM 1 | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4 | MA LHR: M III 1, 2 | |
| BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4 | MA LGG/LBK: M III 2, 3 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3, 4 | |
| TN: 25 | Die obere Hälfte – Porträtplastik heute II – Vertiefung plastisches Arbeiten | | S 2 Di., 16-18 Uhr S0.104 Hornäk |
| L.091.40280 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1 |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3 | MA LGS: M III 2, VM 1 | LHR: AM I 2, BM I 3 |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3 | MA LHR: M III 1, 2 | LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1 |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3 | MA LGG/LBK: M III 2 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, BM I 2, 3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3 | MA LGS: M III 1, 2, VM 1 | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4 | MA LHR: M III 1, 2 | |
| BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4 | MA LGG/LBK: M III 2, 3 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3, 4 | |
| TN: 25 | Kunst im öffentlichen Raum I – Kunstpraxis (Modell, Montage, Skulptur) | | S 2 Mi., 9-11 Uhr S0.104 Hornäk |
| L.091.40290 | Module bis SS 17 | | LGS: AM II 4, BM III 1, 2, VM I 1, 3 |
| | BA LGS: BM I 3, AM I 3, AM II 1, VM I 1 | MA LGS: M I 2, VM I 1 | LHR: AM II 4, BM II 2, 3, BM III 1, 2, 3, VM I 1, 2 |
| | BA LHR: AM I 2, BM III 1, 2 | MA LHR: M I 2, | LGG/LBK: BM II 2, BM III 1, 2, 3, AM II 4 VM I 1, 2, VM III 3 |
| | BA LGG/LBK: BM III 1, 2, 3, AM I 2 | MA LGG/LBK: M I 2 | Ku/KuV: AM III 2, BM III 1, 2, 3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: BM I 3, AM I 3, VM I 1 | MA LGS: M I 2, VM I 2 | |
| | BA LHR: AM II 2, BM III 1, 2 | MA LHR: M I 2, | |
| BA LGG/LBK: AM I 2, 3, BM III 1, 2 | MA LGG/LBK: M I 2 | Ku/KuV: AM II 1, 2, BM III 1, 2, 3; AM III 1, 2, 3 | |
| TN: 25 | Kunst im öffentlichen Raum II - Kunstpädagogik und Kunstvermittlung (Exkursion zu den Skulptur Projekten Münster und gemeinsame Publikation) | | S 2 Mi., 11-13 Uhr S0.104 Hornäk |
| L.091.40300 | Module bis SS 17 | | LGS: BM II 2, 4, AM II 2 |
| | BA LGS/LSP: AM I 2 | MA LGS: M II 2 | LHR: BM II 2, 3, AM II 3 |
| | BA LHR: BM II 2, AM II 1, 2 | MA LHR: M II 1 | LGG/LBK: BM II 3, AM 2, 3 |
| | BA LGG/LBK: BM II 2, AM II 1 | MA LGG/LBK: M II 2 | Ku/KuV: BM II 2, 3, AM II 1, 2 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2 | MA LGS: M II 2 | |
| | BA LHR: BM II 2, AM I 2, AM II 1, 2 | MA LHR: M II | |
| BA LGG/LBK: BM II 2, AM I 3, AM II 2 | MA LGG/LBK: M II 2 | Ku/KuV: | |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|------------------|---------|---------|
| TN: 35 | Einführung in die Medienästhetik | | S 2 | Mo., 14-16 Uhr | E 2.145 | Lemke |
| L.091.40310 | Module bis SS 17 | | LGS: BM II 2, AM II 1 | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 1 | MA LGS: M II 1,2 | LHR: BM II 2, AM II 2, AM II 1,2, VM I 2 | | | |
| | BA LHR: BM II 3, AM II 1,2 | MA LHR: M II 1 | LGG/LBK: BM II 2, AM II 1, VM II 3 | | | |
| | BA LGG/LBK: BM II 3, AM II 1,2 | MA LGG/LBK: M II 2 | Ku/KuV: BM II 2, AM II 1,2 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 1, 2 | MA LGS: M II 1,2 | | | | |
| BA LHR: BM II 3, AM I 2, AM II 1,2 | MA LHR: M 2 | | | | | |
| BA LGG/LBK: BM II 3, AM I 3, AM II 1,2 | MA LGG/LBK: MN 1,2 | Ku/KuV: BM 2 II, BM 3 I, AM 2 I, II | | | | |
| TN: 35 | Documenta – Geschichte und Diskurs | | S 2 | Di., 16-18 Uhr | S 2.101 | Lemke |
| L.091.40320 | Module bis SS 17 | | LGS: BM 2,4, AM II 2 | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2 | MA LGS: M II 1,2 | LHR: BM II 2,3, AM II 3 | | | |
| | BA LHR: BM II, 2, AM II 1,2 | MA LHR: M II 1 | LGG/LBK: BM II 2,3, AM II 2,3 | | | |
| | BA LGG/LBK: BM II 2, AM II 1,2 | MA LGG/LBK: M II 1,2 | Ku/KuV: BM II 2,3, AM II 1,2 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I, 2 | MA LGS: M II 2 | | | | |
| BA LHR: BM II 2, AM I 2, AM II 1,2 | MA LHR: M II | | | | | |
| BA LGG/LBK: BM II 2, AM I 3, AM II 2 | MA LGG/LBK: M II 2 | Ku/KuV: BM 2 II, BM 3 III, AM 2 I | | | | |
| TN: 35 | Fotografie und Erinnerung | | S 2 | Di., 11-13 Uhr | S 2.106 | Lemke |
| L.091.40330 | Module bis SS 17 | | LGS: BM II 2,4 AM II 2,3 | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2 | MA LGS: M II 2 | LHR: BM II 2, AM II 3, VM I 2 | | | |
| | BA LHR: BM II 2, AM II 1,2 | MA LHR: M II 1 | LGG/LBK: BM II 2, AM II 2,3 VM II 3 | | | |
| | BA LGG/LBK: BM II 2, AM II 1,2 | MA LGG/LBK: M II 2 | Ku/KuV: BM II 2, AM II 1,2 | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2 | MA LGS: M II 2 | | | | |
| BA LHR: BM II 2, AM I 2, AM II 1,2 | MA LHR: M II | | | | | |
| BA LGG/LBK: BM II 2, AM I 3, AM II 2 | MA LGG/LBK: M II 2 | Ku/KuV: BM 2 II, AM 3 III | | | | |
| TN: 20 | Exkursion EMAF 2017 Osnabrück (26.-30.4.2017) | | S 2 | Block/ Exkursion | | Lemke |
| L.091.40340 | Module bis SS 17 | | LGS: VM I 2 | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: M I 1 | LHR: VM I 3 | | | |
| | BA LHR: | MA LHR: M I 1 | LGG/LBK: VM I 3 | | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: M I 1 | Ku/KuV: | | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: M I 1 | | | | |
| BA LHR: | MA LHR: M I 1 | | | | | |
| BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: M I 1 | Ku/KuV: | | | | |
| TN: - | Seminar zur Vorbereitung auf das Praxissemester im Fach Kunst | | S 2 | Mo., 11-13 Uhr | S 0.103 | Henning |
| L.091.40350 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1 | | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|---|
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3 | MA LGS: M III 2, VM 1 | LHR: AM I 2, BM I 3 |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3 | MA LHR: M III 1, 2 | LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1 |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3 | MA LGG/LBK: M III 2 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, BM I 2 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3 | MA LGS: M III 2, VM 1 | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3 | MA LHR: M III 1, 2 | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3 | MA LGG/LBK: M III 2 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3 |
| TN: 25 | Sculpture about architecture – Spannungsfelder des Architektonischen skulptural erkunden | | S 2 Do., 11-13 Uhr S 0.104 Henning |
| L.091.40370 | Module bis SS 17 | | LGS: BMII 2, AMII 1, 3 |
| | BA LGS/LSP: AMI 1, VM 2 | MA LGS: | LHR: BMII 2, 4; AMII 1, 2, 3 |
| | BA LHR: BMII 2,3; AMI 2, AMII 1, 2 | MA LHR: | LGG/LBK: BMII 2, 4; AMII 1, 2 |
| | BA LGG/LBK: BMII 2,3; AMI 2, AMII 1, 2 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: BMII 2, AMII 1, 2, AMIII 2 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AMI 1,2, VM 2 | MA LGS: | |
| | BA LHR: BMII 2,3; AMI 2, AMII 1, 2 | MA LHR: | |
| | BA LGG/LBK: BMII 2,3; AMI 3, AMII 1,2 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: BMII 2, BMIII 3, AMII 2, AMIII 2 |
| TN: 40 | Digitales Paderborn – Vermittlung kunst- und kulturhistorischen Wissens am Beispiel der Heiligenverehrung des Paderborner Diözesan- und Stadtpatrons Liborius | | S 2 Block S 2.106 Schmidt |
| L.091.40380 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 1, AM II 3, 4, BM II, 2, 3, 4 |
| | BA LGS/LSP: AM I 1, AM II 1, BM I 2, VM 2, 3 | MA LGS: M III 1, 2, M IV 2 | LHR: AM I 1, AM II 3, BM II 2, 3 |
| | BA LHR: AM I 1, 2, AM II 1, 2, AM III 2, BM I 4, BM II 2 | MA LHR: M III 1, 2, | LGG/LBK: AM I 1, 3, AM II 2, 3, BM II 2, 3, 4, BM IV 2, 3, 4, VM II 2, 3, VM III 1, 2 |
| | BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 4, BM II 2 | MA LGG/LBK: M II 2, M III 1, 2, 3 | Ku/KuV: AM I 2, 3, AM II 1, 2, BM I 3, B II 2, 3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, BM I 2, VM 2, 3 | MA LGS: M II 2, M III 1 | |
| | BA LHR: AM I 1, 2, AM II 1, 2, AM III 1, 2, BM I 3, 4, BM II 2 | MA LHR: M III 1, 2 | |
| | BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, AM III 1, 3, BM I 3, 4, BM II 2 | MA LGG/LBK: M II 2, M III 3 | Ku/KuV: AM I 1, 3, AM II 1, 2, AM III 2, BM I 3, 4, BM II 2, 3, BM III 3 |
| TN: 25 | Entschlüsseln von Raum und Zeit. Künstlerische Aspekte von Informationsvisualisierung und -sonifikation | | S 2 Mo., 16-18 Uhr Q 1 219 Wieser |
| L.091.40150 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1 |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3 | MA LGS: M III 1, 2, VM 2 | LHR: AM I 2, BM I 1, 3 |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4 | MA LHR: M III 1, 2 | LGG/LBK: AM I 2, BM I 1, 3, BM IV 2, 4, VM III 1 |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4 | MA LGG/LBK: M III 2, 3 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, BM I 2, 3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3 | MA LGS: M III 1, 2, VM 1 | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4 | MA LHR: M III 1, 2 | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4 | MA LGG/LBK: M III 2, 3 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3, 4 |
| TN: 20 | What Is An Object Right Now? | | S 2 Do., 9-11 Uhr S 0.101 Knogl |
| L.091.40400 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1 |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3 | MA LGS: M III 2, VM 1 | LHR: AM I 2, BM I 3 |

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------|---|
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3 | MA LHR: M III 1, 2 | LGG/LBK: AM I 2, BM I 3, BM IV 2, 4, VM III 1 |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 2, 3, BM I 3 | MA LGG/LBK: M III 2 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, BM I 2, 3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3 | MA LGS: M III 1, 2, VM 1 | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4 | MA LHR: M III 1, 2 | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4 | MA LGG/LBK: M III 2, 3 | Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3, 4 |
| TN: 20 | Innen und Außen – Hülle und Grenze | | S 2 Block S 0.103 Jahnke |
| L.091.40150 | Module bis SS 17 | | LGS: BMI I, MBIII I |
| | BA LGS/LSP: AM I 3 | MA LGS: M I 2 | LHR: BMI I |
| | BA LHR: BM III 2 | MA LHR: M I 2 | LGG/LBK: BMI I |
| | BA LGG/LBK: BM III 2 | MA LGG/LBK: M I 2 | Ku/KuV: |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 3 | MA LGS: M I 2 | |
| | BA LHR: BM III 2 | MA LHR: M I 2 | |
| | BA LGG/LBK: BM III 2 | MA LGG/LBK: M I 2 | Ku/KuV: |
| TN: 25 | Ästhetische Forschung 4.0 | | S 2 Fr., 9-11 Uhr S 2.101 Westhoff |
| L.091.40410 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 3, BM I 2 |
| | BA LGS/LSP: AM II 1, 2, BM I 2, VM 3 | MA LGS: M III 1, 2, M IV 2 | LHR: AM I 1 |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 2, BM I 4 | MA LHR: M III 1 | LGG/LBK: AM I 3, BM IV 2, 3, VM III 1 |
| | BA LGG/LBK: AM III 1, 3, BM I 4 | MA LGG/LBK: M III 3 | Ku/KuV: AM I 1, 2, 3, BM I 3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: AM II 1, BM I 2, VM 3 | MA LGS: M III 1 | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 2, BM I 4 | MA LHR: M III 1 | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, AM III 1, 3, BM I 4 | MA LGG/LBK: M III 3 | Ku/KuV: AM I 1, 3, BM I 4 |
| TN: 20 | Erinnerung - als Thema künstlerisch-fotografischer Praktiken | | S 2 Block S 1.100 Mader |
| L.091.40420 | Module bis SS 17 | | LGS: BMI 2,4 AM I 1 |
| | BA LGS/LSP: BMI 2 AM I 2 VM 3 | MA LGS: MM III 1,2 VM 2 | LHR: BMI 2 AM I 1 |
| | BA LHR: BMI 1 AM I 1 AM III 2 | MA LHR: MM III 1,2 VM 2 | LGG/LBK: BMI 2 BM IV 1,4 AM I 1 VM III 1 |
| | BA LGG/LBK: BMI 1 AM I 1 AM III 1,3 | MA LGG/LBK: MM III 1,2 VM 2 | Ku/KuV: BMI 1 AM I 1-3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |
| | BA LGS/LSP: BMI 2 AM I 1 VM 3 | MA LGS: MM III 1 VM 1 | |
| | BA LHR: BMI 1 AM III 2 | MA LHR: MM III 1 VM 1 | |
| | BA LGG/LBK: BMI 1 AM III 1,3 | MA LGG/LBK: MM III 1 VM 1 | Ku/KuV: BMI 1 |
| TN: 20 | Unterwegs in Parallel-Universen - Collage und Zeichnung, Linie und Raum | | S 2 Block Jahnke |
| L.091.40430 | Module bis SS 17 | | LGS: AM I 1, BM I 2 |
| | BA LGS/LSP: AM II 1, 2, BM I 2, VM 3 | MA LGS: M III 1 | LHR: AM I 1, 3 |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 2, BM I 4 | MA LHR: M III 1 | LGG/LBK: AM I 3, BM IV 3, VM III 1 |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, 3, AM III 3, BM I 4 | MA LGG/LBK: M III 3 | Ku/KuV: AM I 1-3, BM I 3 |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | |

| | | | | | |
|--------|---|---------------------|------------------------|-------|-------|
| | BA LGS/LSP: AM II 1, 2, BM I 2, VM 3 | MA LGS: M III 1 | | | |
| | BA LHR: AM I 1, AM III 2, BM I 4 | MA LHR: M III 1 | | | |
| | BA LGG/LBK: AM I 1, 3, AM III 3, BM I 4 | MA LGG/LBK: M III 3 | Ku/KuV: AM I 1, BM I 4 | | |
| TN: 12 | Was vom Tage übrig bleibt | | S 2 | Block | Barth |

| | | | | | |
|-------------|--|-------------|------------------|------------------------------|------------------|
| L.091.40440 | Module bis SS 17 | | LGS: | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: | LHR: | | |
| | BA LHR: | MA LHR: | LGG/LBK: VM II 4 | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: | | | |
| | BA LHR: | MA LHR: | | | |
| | BA LGG/LBK: AM I 4 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: | | |
| TN: 20 | Kolloquium für BA, MA, und Doktorandinnen und Doktoranden | | S 2 | Mo., 18-20 Uhr (14-tägig) | S.2.101 Lemke |

| | | | | | |
|-------------|--|---------------------------|--|---------------|----------------------|
| L.091.40450 | Module bis SS 17 | | LGS: AM II 1, VM I 1 | | |
| | BA LGS: AM I 1, VM 2 | MA LGS: M II 1, 2, M IV 1 | LHR: AM II 1, 2, VM I 2 | | |
| | BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2 | MA LHR: M II 1 | LGG/LBK: AM II 1, VM II 1, 2, VM III 2 | | |
| | BA LGG/LBK: AM II 1, 2 | MA LGG/LBK: M II 1, 2 | Ku/KuV: - | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: BM II 1, 2, VM 2 | MA LGS: M II 1, 2 | | | |
| | BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2 | MA LHR: M II 1 | | | |
| | BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2 | MA LGG/LBK: M II 1, 2 | Ku/KuV: BM II 2, AM II, 1, 2 | | |
| TN: 35 | Mimesis – ein Paradigma bildnerischer Illusion. Rezeptionsästhetische Ansätze zur Malerei, Graphik und Bildhauerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit. | | S 2 | Fr., 9-11 Uhr | S.0.103 Heinrichs |

| | | | | | |
|-------------|--|---------------|------------------|----------------|----------------------|
| L.091.40460 | Module bis SS 17 | | LGS: BM II 1 | | |
| | BA LGS/LSP: BM I 1 | MA LGS: - | LHR: BM II 1 | | |
| | BA LHR: BM II 1 | MA LHR: - | LGG/LBK: BM II 1 | | |
| | BA LGG/LBK: BM II 1 | MA LGG/LBK: - | Ku/KuV: BM II 1 | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: BM I 1 | MA LGS: - | | | |
| | BA LHR: BM II 1 | MA LHR: - | | | |
| | BA LGG/LBK: BM II 1 | MA LGG/LBK: - | Ku/KuV: BM II 1 | | |
| TN: 40 | Einführung in Kunstgeschichte. Grundlegende Methoden, werkimmanente Analyse, Werke und Epochen. | | S 2 | Fr., 11-13 Uhr | S.2.106 Heinrichs |

| | | | | | |
|-------------|--|--------------------------|---|--|--|
| L.091.40470 | Module bis SS 17 | | LGS: BM II 2, VMI 1 | | |
| | BA LGS: AM I 1, VM 2 | MA LGS: M II 1, 2, MIV 1 | LHR: BM II 2, 4, AM II 1, 2, VM I 2 | | |
| | BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2 | MA LHR: M II 1 | LGG/LBK: BM II 2, 4, AM II 1, VM II 2, VM III 2 | | |
| | BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2 | MA LGG/LBK: M II 1, 2 | Ku/KuV: BM II 2, 3 | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: BM II 1, 2, VM 2 | MA LGS: M II 1, 2 | | | |
| | BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2 | MA LHR: M II 1 | | | |

| | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|---------------|-----------|
| | BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2 | MA LGG/LBK: M II 1, 2 | Ku/KuV: BM II 2, BM III 3, AM II, 1, 2 | | |
| TN: 35 | Die Grabeskirche in Jerusalem. Baugestalt, Quellen, Vorbilder und Resonanzen | | S 2 | Do., 9-11 Uhr | Heinrichs |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------|--|----------------|-----------|
| L.091.40480 | Module bis SS 17 | | LGS: AM II 1, BM II 2, VM I 1 | | |
| | BA LGS: AM I 1, VM 2 | MA LGS: M II 1, 2, MIV 1 | LHR: AM II 1, 2, BM II 2, 4, VM I 2 | | |
| | BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2, BM II 2, 3, | MA LHR: M II 1 | LGG/LBK: AM II 1, BM II 2, 4, VM II 1, 2, VM III 2 | | |
| | BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2, 3, | MA LGG/LBK: M II 1, 2 | Ku/KuV: AM II 2, BM II 2, 3, | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: BM II 1,2, VM 2 | MA LGS: M II 1, 2 | | | |
| | BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2 | MA LHR: M II 1 | | | |
| BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2 | MA LGG/LBK: M II 1, 2 | Ku/KuV: BM II 2, AM II, 1, 2 | | | |
| TN: 35 | Die figurative Darstellung in der Malerei des Impressionismus | | S 2 | Do., 11-13 Uhr | Heinrichs |

| | | | | | |
|--------------------|--|--------------------------|------------------|----------------|----------------------|
| L.091.40360 | Module bis SS 17 | | LGS: | | |
| | BA LGS: | MA LGS: M II 1, 2, MIV 1 | LHR: | | |
| | BA LHR: | MA LHR: M II 1 | LGG/LBK: VM II 4 | | |
| | BA LGG/LBK: | MA LGG/LBK: M II 1, 2 | Ku/KuV: AM II 3 | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: | MA LGS: | | | |
| | BA LHR: | MA LHR: | | | |
| BA LGG/LBK: AM I 4 | MA LGG/LBK: | Ku/KuV: | | | |
| TN: - | Kolloquium für Magistralen und Doktoranden | | S 2 | Fr., 14-16 Uhr | S 2.106 Heinrichs |

| | | | | | |
|-------------|----------------------------|-----|------------|---------|-------|
| L.091.40450 | Siebdruck. Tutorium | S 2 | s. Aushang | S 1.103 | Tutor |
|-------------|----------------------------|-----|------------|---------|-------|

| | | | | | |
|-------------|--|-----|------------|---------|-------|
| L.091.40460 | Hochdruck und Tiefdruck. Tutorium | S 2 | s. Aushang | S 0.102 | Tutor |
|-------------|--|-----|------------|---------|-------|

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------|-----|------------|---------|-------|
| L.091.40470 | Fotografie. Tutorium | S 2 | s. Aushang | S U.101 | Tutor |
|-------------|-----------------------------|-----|------------|---------|-------|

| | | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|--|
| L.091.40480 | Module bis SS 17 | | LGS: AM II 1, 3, BM II 2, VM I 1 | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 1, VM I 2 | MA LGS: MM II 1, 2 | LHR: AM II 1, 3, BM II 2 | | |
| | BA LHR: AM II 1, 2, BM II 2, 3 | MA LHR: MM II 1 | LGG/LBK: AM II 1, 3, BM II 2, VM II 3, VM III 2 | | |
| | BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, BM II 2, 3 | MA LGG/LBK: MM 1, 2 | Ku/KuV: AM II 3, BM II 2, 3 | | |
| | Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17) | | | | |
| | BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2 | MA LGS: MM II 1, 2 | | | |
| | BA LHR: BM II 2, 3, AM I 3, AM II 1, 2 | MA LHR: MM II 1 | | | |
| BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM I 3, AM II 1, 2 | MA LGG/LBK: MM II 1, 2 | Ku/KuV: | | | |
| TN: - | Vortragsschein Durch den Besuch von 10 Vorträgen (z. B. Silogespräche) im Bereich der Kunst, die über mehrere Semester ausgewählt werden können, kann ein Teilnahmechein (Workload 90 h) erworben werden. Zu einem der Gastvorträge muss ein Feedbackpaper (3-5 Seiten) abgegeben werden. | | | | |