

L.091.40010	BA LGS: AMI 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 2, VM 3			
	BA LHR: AMIII 2, BMI 1	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 2, BMIV 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1					
TN: 25	In der Schwebel: Transformationen der Schwerkraft - zwischen Schweben, Hängen, Balancieren Zeichnung und Radierung		S 2	Mo 11-13	S 1.100/ S 0.102/ S 1.103	Weinert
L.091.40460	BA LGS: BMI 2,4, AMI 2,3, AMII 2, VM 1,3	MA LGS: MI 2, MIII 1, 2, MIV 2	LGS: BMI 3, BMIII 1,2, AMI 2, 3, VMI 3			
	BA LHR: BMI 3,4, BMIII 2, AMI 1, AMIII 1	MA LHR: MI 2, MIII 1, 2	LHR: BMI 1, 3, BMIII 2, 3, AMI 2, 3, VMI 1,			
	BA LGG/LBK: BMI 3,4, BMIII 2, AMI 1, AMIII 2, 3	MA LGG/LBK: MI 2, MIII 2, 3	LGG/LBK: BMI 1, 3, BMIII 2, BMIV 2, 3, 4, AMI 2, 3, VMI 1, VMII 3			
	Ku/KuV: BMI 2, BMIII 1, 2, 3, AMI 1,2,3					
TN: 25	Sehen! Hören! Denken! Machen! Soundart in Theorie und Praxis im Unterricht		S 2	Mo 11-13	S 0.103	Heggemann
L.091.40440	BA LGS: BM I 4, AM I 2, AM II 2, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS:, AM I 2, BM I 3, BM III 1			
	BA LHR: BM I 3, AM I 1, AM III 1	MA LHR: M III 1, 2	LHR: BM I 3, AM I 2			
	BA LGG/LBK: BM I 3, AM I 1, AM III 2, 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: BM I 3, BM IV 4, AM I 2, VM III1			
	Ku/KuV: BM I 2, AM I 1, 2, 3					
TN: 25	Skulpturale Auseinandersetzung mit der Architektur des Silos		S 2	Mo 14-16	S 0.103 S 0.101 S 0.104	Henning
L.091.40020	BA LGS: AMI 2, AMII 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI1, 3, BMI 2, BMIII 1			
	BA LHR: AMI1, BMI 1, 2	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI1			
	BA LGG/LBK: AMI 1, BMI 1, 2, BMIV 1, 3, 4, VMIII1	MA LGG/LBK: MIII 1, 3	LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1, 3					
TN: 25	Hochdruck, Siebdruck, fotografische Collage: Umbau - Auseinandersetzung mit der Architektur des Silos		S 2	Mo 14-16	S 1.100/ S 0.102/ S 1.103	Weinert

L.091.40430	BA LGS: AM I 1	MA LGS: M II 1, 2	LGS: BM II 2, 4, VM I 1			
	BA LHR: BM II 2, AM II 2	MA LHR:	LHR: BM II 2, AM II 3			
	BA LGG/LBK: BM II 2, AM I 3	MA LGG/LBK: M II 2	LGG/LBK: BM II 2, AM II 3, VM II 3, VM III 2			
	Ku/KuV: BM II 2, AM II 1					
TN: 30	Ein Computer im Ausstellungsraum. Mehr als 40 Jahre Programmierung und Computertechnik in der Kunst.		S 2	Mo 16-18	S 2.101	Wieser
L.091.40040	BA LGS: AMI 1	MA LGS: MI 2, MII 1	LGS: AMII 1, 2, 4, BMII 2			
	BA LHR: AMI 2, AMII 2, BMII 3, BMIII 2	MA LHR: MI 2, MII 1	LHR: AMII 1, 2, 4, BMII 2			
	BA LGG/LBK: AMII 1, BMII 2-3	MA LGG/LBK: MI 2, MII 1	LGG/LBK: AMII 1, 2, BMII 2			
	Ku/KuV: BMII 1					
TN: 20	Werkstatt Malerei: Tapeten. Kunst. Räume und Wandgestaltungen. Motive im neuen UNESCO Welterbe Corvey (Höxter) Theorie-Seminar und Tages-Exkursion Exkursion: Mi., 1.10. 10 Uhr Treffpunkt Schlossmuseum Corvey. Höxter Nur in Verbindung mit L.091.40050 zu belegen		S 2	Di 9-11	S 2.106	Ströter-Bender
L.091.40310	BA LGS: BM I 1	MA LGS:	LGS: BM II 1			
	BA LHR: BM II 1	MA LHR:	LHR: BM II 1			
	BA LGG/LBK: BM II 1	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BM II 1			
	Ku/KuV: BM II 1					
TN: 50	Die Kunst der Beschreibung. Kunstgeschichtliche Methode und werkimmanente Analyse		S 2	Di 9-11	Q 2.101	Heinrichs
L.091.40050	BA LGS: AMI 2, AMII 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1	LGS: AMI 1, BMI 2, VMI 1			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 2	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, 3, BMI 2	MA LGG/LBK:MMIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 4, BMIV 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 1					
TN: -	Werkstatt Malerei: Tapeten. Kunst. Räume und Wandgestaltungen. Motive im neuen UNESCO Welterbe Corvey (Höxter) Kunstpraxis Nur in Verbindung mit L.091.40040 zu belegen		S 2	Di 11-13	S 2.106	Ströter-Bender
L.091.40060	Tutorium zu Werkstatt Malerei		S 2	Di 14-16	S 2.106	Tutor

L.091.40030	BA LGS: AMI 1, BMI 1, 4	MA LGS: MIII 1, 2, MIV 2	LGS: AMI 2, AMII 2, BMI 2, VM 3			
	BA LHR: AMI 1, BMI 2	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 1			
	BA LGG/LBK: BMI 2, BMIV 1	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 1			
	Ku/KuV: AM 1-3, BMI 1					
TN: 25	Farbzeichnung, Hochdruck: Farbiger Grund		S 2	Di 14-16	S 1.100/ S 0.102/ S 1.103	Weinert
L.091.40340	BA LGS: BMI 4, AMI 2, AM II 2, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: BMI 3, BM III 1, AM I 2			
	BA LHR: BMI 3, AM I 1, AM III 1	MA LHR: : M III 1, 2	LHR: BMI I 1, 3, AM I 2			
	BA LGG/LBK: BMI 3, AM I 1, AM III 2, 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: BMI I 1, 3, BM IV 2, 4, AM I 2, VM III 1			
	Ku/KuV: BMI 2, AM I 1, 2, 3					
TN: 25	In der Schwebe Transformationen der Schwerkraft in der Bildhauerei I		S 2	Di 14-16	S 0.103 S 0.101 S 0.104	Hornäk
L.091.40350	BA LGS: BMI 4, AMI 2, AM II 2, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: BMI 3, BM III 1, AM I 2			
	BA LHR: BMI 3, AM I 1, AM III 1	MA LHR: M III 1, 2	LHR: BMI I 1, 3, AM I 2			
	BA LGG/LBK: BMI 3, AM I 1, AM III 2, 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: BMI I 1, 3, BM IV 2, 4, AM I 2, VM III 1			
	Ku/KuV: BMI 2, AM I 1, 2, 3					
TN: 25	In der Schwebe Transformationen der Schwerkraft in der Bildhauerei II		S 2	Di 16-18	S 0.103 S 0.101 S 0.104	Hornäk
L.091.40290	BA LGS: AMI 1, VM 2	MA LGS: M II 1, 2, MIV 1	LGS: BM II 2, VM I 1			
	BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LHR: BM II 2, 4, AM II 1, 2, VM I 2			
	BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: BM II 2, 4, AM II 1, VM II 1, 2, VM III 2			
	Ku/KuV: BM II 2, 3, AM II 2					
TN: 25	Impressionismus Die Exkursion nach Paris (voraussichtlich 4.-7.11.2014) ist integraler Bestandteil des Seminars, die Teilnahme daran ist Bedingung zur Teilnahme am Seminar.		S 2	Di 14-16	S 2.101	Heinrichs
L.091.40320	BA LGS:	MA LGS:	LGS: AMII 1, 2, VM I 1			
	BA LHR: AMII 1, 2	MA LHR: M II 1	LHR: AMII 1, 2, 3			
	BA LGG/LBK: AMII 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: AMII 1, 3, VMII 2, VM III 2			
	Ku/KuV: AMII 1					
TN: 35	Das Dokumentarische und die Künste / The Documentary in Art		HS 2	Di	S 2.101	Nitsche

			16-18		
L.091.40330	BA LGS: BM I 3, AM I 3; VM 1 BA LHR: BM III 1, 2 BA LGG/LBK: : BM III 1, 2 Ku/KuV: BM III 1, AM III 2	MA LGS: M I 2 MA LHR: M I 2 MA LGG/LBK: M I 2	LGS: BM III 1, 2; VM I 1, 3 LHR: BM III 2, 3; VM I 1 LGG/LBK: BM III 2, 3; VM I 1, 2, VM III 3		
TN: 35	Zur Entwicklung des bildnerischen Ausdrucks von Kindern und Jugendlichen im Bereich des plastischen und räumlichen Gestaltens		S 2	Mi 9-11	S 0.103 Hornäk
L.091.40390	BA LGS: AM I 1 BA LHR: BM II 2, AM II 1, 2 BA LGG/LBK: BM II 2, AM II 1, 2 Ku/KuV: BM II 2	MA LGS: MA LHR: MA LGG/LBK:	LGS: BM II 2, 4 LHR: BM II 2, 4 LGG/LBK: BM II 2, 3		
TN: 45	Medienkunst-Analysen		PS	Mi 11-13	E 2.122 Lemke
L.091.40400	BA LGS: VM 2 BA LHR: AM II 1, 2 BA LGG/LBK: AM II 1, 2 Ku/KuV: AM II 1, 2	MA LGS: M II 1, 2 MA LHR: M II 1 MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGS: AM II 2 LHR: AM II 1, 2, 3 LGG/LBK: AM II 1, 2, 3, VM III 2		
TN: 45	Krieg fotografieren		HS	Mi 14-16	E 2.145 Lemke
L.091.40360	BA LGS: BA LHR: BA LGG/LBK: Ku/KuV: AMII 3	MA LGS: MA LHR: MA LGG/LBK:	LGS: LHR: LGG/LBK: VMII 4		
TN: 35	Sprechen über Kunst – Examens- und Doktorandenkolloquium (ab 29.10.)		K	Mi 14-tägig 14-16	S 0.103 Hornäk

L.091.40300	BA LGS: AM I 1, VM 2	MA LGS: M II 1, 2	LGS: BM II 2, VM I 1			
	BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LHR: BM II 2, 4, AM II 1, 2, VM I 2			
	BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: BM II 2, 4, AM II 1, VM II 2			
	Ku/KuV: BM II 2, 3					
TN: 80	Erzählstoffe und Zeitkonzepte der Malerei		V	Do 9-11	O 2	Heinrichs
L.091.40380	BA LGS: VM 2	MA LGS: M II 1, 2	LGS: AM II 2			
	BA LHR: AM I 2, AM II 2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 1, 2			
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: AM II 1, 2, 3, VM III 2			
	Ku/KuV: AM II 1, 2					
TN: 45	Ikonen, Katastrophen, Superstars – Andy Warhol		HS 2	Do 11-13	E 2.339	Lemke
L.091.40280	BA LGS: AM I 1, VM 2	MA LGS: M II 1, 2, MIV 1	LGS: BM II 2, VMI 1			
	BA LHR: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LHR: BM II 2, 4, AM II 1, 2, VM I 2			
	BA LGG/LBK: BM II 2, 3, AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: BM II 2, 4, AM II 1, VM II 2, VM III 2			
	Ku/KuV: BM II 2, 3					
TN: 35	Karl der Große		S/HS	Do 14-16	Q 2.101	Heinrichs
L.091.40270	BA LGS: BM I 1	MA LGS:	LGS: BM II 1			
	BA LHR: BM II 1	MA LHR:	LHR: BM II 1			
	BA LGG/LBK: BM II 1	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BM II 1			
	Ku/KuV: BM II 1					
TN: 40	Einführung in die Kunstgeschichte und ihre Methoden		S 2	Do 14-tägig 14-18	S 0.103	Pick
L.091.40260	BA LGS: AM I 1	MA LGS:	LGS: BM II 2, AM II 1, VMI 1			
	BA LHR: BM II 2,3; AM II 2	MA LHR:	LHR: BM II 2; AM II 1,2			
	BA LGG/LBK: BM II 2,3; AM II 1,2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BM II 2; AM II 1, VM II 2			
	Ku/KuV: : BM II 2					
TN: 40	Einführung in die biblische Ikonographie		S 2	Do 14-tägig 14-18	S 0.103 Q 1.219 am 5.2.	Schmidt

L.091.40170	BA LGS: AMI 3, VM 1	MA LGS: MI 2	LGS: BMIII 2, 3, VMI 3			
	BA LHR: BMIII 2	MA LHR: MI 2	LHR: BMIII 2, 3, VMI 1			
	BA LGG/LBK: BMIII 2	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: BMIII 2, 3, VMI 1, VMIII 3			
	Ku/KuV: BMIII 1					
TN: 20	Kunstunterricht planen und erproben - Culinary School Project Nur in Verbindung mit L.091.40175 zu belegen		S 2	Do 18-20	S 2.101	Meiercord
L.091.40175	BA LGS: AMI 3, VM 1	MA LGS: MI 2	LGS: BMIII 2, 3, VMI 3			
	BA LHR: BMIII 2	MA LHR: MI 2	LHR: BMIII 2, 3, VMI 1			
	BA LGG/LBK: BMIII 2	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: BMIII 2, 3, VMI 1, VMIII 3			
	Ku/KuV: BMIII 1					
	Kunstunterricht planen und erproben – Culinary School Project Schulpraktikum Nur in Verbindung mit L.091.40170 zu belegen		S 2			Meiercord
L.091.40450	BA LGS:	MA LGS: MI 1	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR: MI 1	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK: MI 1	LGG/LBK:			
	Ku/KuV:					
TN: 20	Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters		S 2	Fr 9-11	S 2.101	Henning
L.091.40370	BA LGS:	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: VM II 4			
	Ku/KuV: AM II 3					
TN: 25	Kolloquium für ExamenskandidatInnen, MagistrandInnen und DoktorandInnen nach Absprache, mit Tagesexkursion		K		S	Heinrichs
L.091.40410	BA LGS:	MA LGS:	LGS:			
	BA LHR:	MA LHR:	LHR:			
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: VM II 4			
	Ku/KuV: AM II 3					
TN: 10	Kolloquium Medienästhetik (Termin und Ort der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn vereinbart)		K			Lemke

L.091.40420	BA LGS:	MA LGS: M II 1, 2	LGS: AM II 3	
	BA LHR: AM I 2, AM II 2	MA LHR: M II 1	LHR: AM II 3	
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	LGG/LBK: AM II 2, 3, VM II 3	
	Ku/KuV: AM II 1, 2			
TN: 20	Exkursion: transmediale 2015 Berlin (28.1.-1.2.2015) (Termin und Ort für Vor- und Nachbesprechung werden zu Semesterbeginn festgelegt, wenn der Zeitpunkt der Veröffentlichung des transmediale-Programms feststeht)		S 2	Lemke
L.091.40130	BA LGS: AMI 1-3, AMII 1-2, BMI 2, VM 2	MA LGS:	LGS: AMI 1, AMII 1, 3, 4, BMII 2, BMIII 1, 2, VMI 1, 3	
	BA LHR: AMI 1, 2, AMII 1, 2, BMII 2, 3, BMIII 2	MA LHR:	LHR: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 1, 2	
	BA LGG/LBK: AMI 1, 3, AMII 1-2, AMIII 3, BMII 3, BMIII 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 1, VMII 1, 2, VMIII 2, 3	
	Ku/KuV: AMII 2, BMII 2, BMIII 1-4			
TN: 25	Corvey von A bis Z (Teil 1). Ein Kinderbuch- und Museumskofferprojekt zum UNESCO-Weltkulturerbe im Rahmen des Lehr- und Forschungsprojektes „World Heritage Education“ Nur in Verbindung mit L.091.40140 zu belegen 10.10., 16-18 h, H 7.140 07.11., 16-19 h, 08.11., 10-18 h, 21.11., 16-19 h, 22.11., 10-18 h, 16.01., 16-18 h		S 2	S 2.106 Eikerman
L.091.40140	BA LGS: AMI 1-3, AMII 1-2, BMI 2, VM 2	MA LGS:	LGS: AMI 1, AMII 1, 3, 4, BMII 2, BMIII 1, 2, VMI 1, 3	
	BA LHR: AMI 1, 2, AMII 1, 2, BMII 2, 3, BMIII 2	MA LHR:	LHR: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 1, 2	
	BA LGG/LBK: AMI 1, 3, AMII 1-2, AMIII 3, BMII 3, BMIII 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AMII 1, 2, 4, BMII 2, BMIII 2, VMI 1, VMII 1, 2, VMIII 2, 3	
	Ku/KuV: AMII 2, BMII 2, BMIII 1-4			
TN: -	Corvey von A bis Z (Teil 2). Ein Kinderbuch- und Museumskofferprojekt zum UNESCO-Weltkulturerbe im Rahmen des Lehr- und Forschungsprojektes „World Heritage Education“ Exkursion: Sa., 18.10. 10 Uhr Nur in Verbindung mit L.091.40130 zu belegen		S 2	Eikerman
L.091.40150	Museumskoffertutorium Nur in Verbindung mit L.091.40130 zu belegen		S 2	Block nach Absprache Eikermann/ Zimmermann

L.091.40110	BA LGS: AMI 3, VM 3	MA LGS: MI 2	LGS: BMIII 1			
	BA LHR: BMIII 2	MA LHR: MI 2	LHR: BMIII 2, VMI 1			
	BA LGG/LBK: BMIII 2	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: BMIII 2, VMI 1			
	Ku/KuV: BMIII 1					
TN: 20	Sekundarstufe I: Ausgewählte Kunstwerke des 19. Jahrhunderts in der Vermittlung 13.10. 17-19 h, H 7.321, 17.10. 10-18 h, H 7.321, 18.10. 10-18 h, S 2.101, 19.10. 10-18 h, S 2.101		S 2	Block	H 7.321/ S 2.101	Grosmann
L.091.40070	BA LGS: AMII 1	MA LGS: MII 1	LGS: AMI 1, BMI 1			
	BA LHR: AMI 1, 2	MA LHR: MII 1	LHR: BMII 2, VMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMII 1, AMIII 1, BMI 2	MA LGG/LBK: MII 1, MIII 1	LGG/LBK: BMIV 4, VMII 1, VMIII 3			
	Ku/KuV: AMII 2, BMIII 3					
TN: 20	Vorbereitung und Nachbereitung der Exkursion: Weiterbevermittlung in ROM. Antike Bauwerke, christliche Kunst, Mosaiken, Krippen, bedeutende Museen (u.a. Galeria Borghese) Vorbesprechung Mo., 27.10. 18-20 Uhr, S 2.106 Vorbereitungsblock: Mo., 01.12. 16-20 Uhr, S 2.106 Nachbereitungsblock mit Referaten nach Vereinbarung im Januar Nur in Verbindung mit L.091.40080 zu belegen		S 2			Ströter-Bender
L.091.40080	BA LGS: AMII 1	MA LGS: MII 1, MIII 1	LGS: AMI 1, BMI 1			
	BA LHR: AMI 1, 2	MA LHR: MII 1, MIII 1	LHR: BMII 2, VMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, BMI 2	MA LGG/LBK: MII 1, MIII 1	LGG/LBK: BMIV 4, VMII 1, VMIII 3			
	Ku/KuV: AMII 2, BMIII 4					
TN: -	Exkursion: Weiterbevermittlung in ROM. Antike Bauwerke, christliche Kunst, Mosaiken, Krippen, bedeutende Museen (u.a. Galeria Borghese) Anreisetag ist Do., 11.12. Nur in Verbindung mit L.091.40070 zu belegen		S 2	12.-16.12.		Ströter-Bender
L.091.40100	BA LGS: BMI 3	MA LGS: MI 2	LGS: BMIII 2			
	BA LHR: BMIII 1	MA LHR: MI 2	LHR: BMIII 1			
	BA LGG/LBK: BMIII 1	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: BMI 1, BMIII 1			
	Ku/KuV: BMIII 1					
TN: 20	Positionen in der Kunstpädagogik Sa., 15.11., 10-17 h, Sa., 22.11., 10-18h, Sa., 29.11., 10-18 h		S 2	Block	S 0.103	Hinrichs

L.091.40120	BA LGS: VM 1	MA LGS: MI 2	LGS: BMIII 2			
	BA LHR: BMIII 2	MA LHR: MI 2	LHR: VMI 1			
	BA LGG/LBK: BMIII 2	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: VMI 1			
	Ku/KuV:					
TN: 15	Von Granaten und Gemälden - Der didaktische Einsatz historischer Quellen der Weltkriege im Kunstunterricht der Sekundarstufe II Do., 16.10., 16-18 h, H 7.312 Sa., 03.01., 9-18 h, So., 04.01., 09-16 h, Sa., 17.01., 9-18 h, So., 18.01., 09-16 h		S 2	Block	S 2.101	Lehmann
L.091.40200	BA LGS: BMI 2, VM 3	MA LGS:	LGS: AMI 3, BMI 2			
	BA LHR: AMIII 2, BMI 4	MA LHR:	LHR: AMI 1			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 4	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AMI 3, BMIV 2-4, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 3					
TN: 25	Der Andere. Fiktion und Narration in der Fotografie 07.11. 11-18 h, 08.11. 9-16 h, S 01.03 28.11. 11-18 h, S 0.103, 29.11. 9-16 h, S 2.101		S 2	Block	S 0.103/ S 2.101	Jahnke
L.091.40160	BA LGS: AMI 2, BMI 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, MIV 2	LGS: AMI 1, BMI 2			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 2	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, BMI 2			
	BA LGG/LBK: AMI 1, AMIII 1, 3, BMI 2	MA LGG/LBK: MIII 1	LGG/LBK: AMI 1, BMI 4, BMIV 1, VMIII 1			
	Ku/KuV: AMI 1, 2, BMI 1					
TN: 30	Variation und Serie. Workshop für Malerei Anwesenheitspflicht an <i>allen</i> 5 Tagen.		S 2	16.- 20.02.	S 1.100/ S 2.106	Kern
L.091.40210	BA LGS: AMII 2, VM 1	MA LGS: MI 2	LGS: BMIII 1, VMI 1			
	BA LHR: AMI 2, BMIII 2	MA LHR: MI 2	LHR: BMIII 2, VMI 1			
	BA LGG/LBK: AMII 2, BMIII 2	MA LGG/LBK: MI 2	LGG/LBK: BMIII 2, VMI 2			
	Ku/KuV: BMIII 1					
TN: 25	Unter der Erde - Zwischen Kunst, Schule und Museum <u>Exkursion:</u> Sa., 09.08., Treffpunkt: 11 Uhr, Eingangsbereich K21 Düsseldorf, Ausstellung „Unter der Erde“, KIT 25.10. 11-19 h, 26.10, 9-17 h, Abschlussbesprechung nach Absprache		S 2	Block	S 2.101	Steiner
L.091.40220	BA LGS: AMII 2, VM 3	MA LGS: MIII 1, 2	LGS: AMI 3, BMI 1, 2			
	BA LHR: AMI 1, AMIII 2, BMI 4	MA LHR: MIII 1	LHR: AMI 1, 3			
	BA LGG/LBK: AMI 3, AMIII 3, BMI 4	MA LGG/LBK: MIII 3	LGG/LBK: AMI 3, BMIV 3, 4, VMIII 1			

	Ku/KuV: AMI 1-3, BMI 3				
TN: 10	Depression - die andere Seite im Leben. Eine filmische Auseinandersetzung mit einer Volkskrankheit 23.10.14 16-18 h, 24.10., 10-17 h, 25.10. 10-15 h, 28.-29.11., 10-17 h		S 2	Block	H 1.224 Koch
L.091.40480	BA LGS: AM II 2	MA LGS: M III 1,2	LGS: AM I 3		
	BA LHR: AM I 1, AM III 1	MA LHR: M III 1	LHR: AM I 1, 3		
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM III 3	MA LGG/LBK: M III 3	LGG/LBK: AM I 3, VM III 1,2		
	Ku/KuV: AM I 1, 2, 3				
TN: 12	Das Wort im Bild. Das Ungelesene lesbar machen. 31.01. 11-16 Uhr und 18.-20.02. 10-18:30 Uhr		S 2	Block	H 1.201 Barth
L.091.40470	BA LGS: BM I 4, AM I 2, AM II 2, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LGS: BM I 3, BM III 1, AM I 2		
	BA LHR: BM I 3, AM I 1, AM III 1	MA LHR: M III 1, 2	LHR: BM I 1, 3, AM I 2		
	BA LGG/LBK: BM I 3, AM I 1, AM III 2, 3	MA LGG/LBK: M III 2	LGG/LBK: BM I 1, 3, BM IV 2, 4, AM I 2, VM III 1		
	Ku/KuV: BM I 2, AM I 1, 2, 3				
TN: 25	Ding orientierte Skulptur 29.-30.11. und 12.-14.12. 2014 10-18 Uhr, Exkursion: 19.11. 7.30 Uhr – 20.11. 22.00 Uhr		S 2	Block	S 0.103/ S 0.104 Wilkening
L.091.40190	BA LGS: AMII 2, BMI 4	MA LGS:	LGS: AMI 2, 3, AMII 2, 3, BMI 1, 3		
	BA LHR: AMI 1, AMIII 1, BMI 4	MA LHR:	LHR: AMI 2, 3, BMI 3		
	BA LGG/LBK: AMI 2, 3, AMIII 1-3, BMI 4	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: AMI 2, 3, BMI 3, BMIV 2-4, VMII 3		
	Ku/KuV: AMI 2, AMII 2, AMIII 1, 2, BMI 2, 3, BMIII 2, 3				
TN: 25	Kuratorische Kunstpraxis: Was bleibt, wenn die Kunst geht? 06.12. 10-18 h, 07.12. 10-17 h, S 2.101/S 1.100 10.01. 10-18 h, S 2.106/S 1.100		S 2	Block	S 2.101/ S 1.100 Freiberg
L.091.40230	BA LGS:	MA LGS:	LGS: BMII 2		
	BA LHR: BMII 2	MA LHR:	LHR: BMII 2		
	BA LGG/LBK: BMII 2	MA LGG/LBK:	LGG/LBK: BMII 2		
	Ku/KuV: BMII 1	Optionalbereich: Modul A			
TN: 25	Schauen, Sprechen, Schreiben - über Kunst 29.10., 18-20 h, 21./22.11., 10-18 h, 11./12.12., 10-18 h		S 2	Block	S 2.101 Pickartz

L.091.40450	BA LGS: AMI 1, VMI 2		LGS: AMII 1, 3, BMII 2, VMI 1			
	BA LHR: AMII 1, 2, BMII 2, 3		LHR: AMII 1, 3, BMII 2			
	BA LGG/LBK: AMI 3, AMII 1, 2, BMII 2, 3		LGG/LBK: AMII 1, 3, BMII 2, VMII 3, VMIII 2			
	Ku/KuV: AMII 3, BMII 2, 3					
	Vortragsschein Durch den Besuch von 10 Vorträgen (z. B. Silogespräche) im Bereich der Kunst, die über mehrere Semester ausgewählt werden können, kann ein Teilnahmechein (Workload 90 h) erworben werden. Zu einem der Gastvorträge muss ein Feedbackpaper (3-5 Seiten) abgegeben werden.		S 2			
L.091.4050 0	Siebdruck. Tutorium		S 2	s. Aushang	S 1.103	Tutor
L.091.4051 0	Hochdruck und Tiefdruck. Tutorium		S 2	s. Aushang	S 0.102	Tutor
L.091.4052 0	Fotografie. Tutorium		S 2	s. Aushang	SU.101	Tutor