

L.091.40280	Module bis SS 17		LGS:	AM II 2, BM II 2, 4		
	BA LGS/LSP: AM II 1	MA LGS: M II 2	LHR:	AM II 3, BM II 2		
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: -	LGG/LBK:	AM II 3, BM II 2		
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 2	Ku/KuV:	AM II 2, BM III 3		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					
	BA LGS/LSP: AM I 2	MA LGS: M II 1, 2				
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: -				
BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 2	MA LGG/LBK: M II 2		Ku/KuV:	AM II 2, BM II 2, BM III 3		
TN: 25	Medienkunst – Theorie und Diskurs I		S 2	Mo., 14-16 Uhr	E 2.145	Lemke
L.091.40310	Module bis SS 17		LGS:	AM I 1, AM II 3, 4, BM II, 2, 3, 4		
	BA LGS/LSP: AM I 1, AM II 1, BM I 2, VM 2, 3	MA LGS: M III 1, 2, M IV 2	LHR:	AM I 1, AM II 3, BM II 2, 3		
	BA LHR: AM I 1, 2, AM II 2, AM III 2, BM I 4, BM II 2	MA LHR: M III 1, 2	LGG/LBK:	AM I 1, 3, AM II 2, 3, BM II 2, 3, 4, BM IV 2, 3, 4, VM II 2, 3, VM III 1, 2		
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, AM III 1, 3, BM I 4, BM II 2	MA LGG/LBK: M II 2, M III 1, 3	Ku/KuV:	AM I 1, 2, 3, AM II 1, BM I 3, B II 2, 3		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, BM I 2, VM 2, 3	MA LGS: M II 2, M III 1				
	BA LHR: AM I 1, 2, AM II 1, 2, AM III 2, BM I 4, BM II 2	MA LHR: M III 1, 2				
BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2, AM III 1, 3, BM I 4, BM II 2	MA LGG/LBK: M II 2, M III 3		Ku/KuV:	AM I 1, BM I 4, B II 2, 3		
TN: 20	Praktische Bildtheorie: digitale Bilder verstehen, künstlerische Auseinandersetzungen erarbeiten.		S 2	Mo. 16-18 Uhr	Q 2.228	Wieser
L.091.40420	Module bis SS 17		LGS:	AM II 1, BM II 2, VM I 1		
	BA LGS/LSP: AM I 1, VM 2	MA LGS: M II 1, 2, M IV 1	LHR:	AM II 1, 2, BM II 2, 4, VM I 2		
	BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LHR: M II 1	LGG/LBK:	AM II 1, BM II 2, 4, VM II 1, 2, VM III 2		
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LGG/LBK: M II 1, 2	Ku/KuV:	BM II 2, 3		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					
	BA LGS/LSP: AM I 1, 2	MA LGS: M II 1, 2, M IV 1				
	BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LHR: M II 1				
BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2, M IV 1		Ku/KuV:	BM II 2		
TN: 40	Der Künstler als Mörder. Sujets der Gewalt in der italienischen Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts 24.10.2016; 07.11.2016; 21.11.2016; 05.12.2016; 19.12.2016; 09.01.2017; 23.01.2017; 06.02.2017.		S 2	Mo. 14-tägig, 14-18 Uhr	S 0.103	Kracht
L.091.40270	Module bis SS 17		LGS:	-		
	BA LGS/LSP: -	MA LGS: -	LHR:	-		
	BA LHR: -	MA LHR: -	LGG/LBK:	VM II 4		
	BA LGG/LBK: AM I 4	MA LGG/LBK: -	Ku/KuV:	-		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					

	BA LGS/LSP:	MA LGS:					
	BA LHR:	MA LHR:					
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK: AM I 4		Ku/KuV:			
TN: 20	Kolloquium für BA, MA, und Doktorandinnen und Doktoranden			K 2	Di., 11-13 Uhr	S 2.101	Lemke

L.091.40330	Module bis SS 17		LGS:	AM I 2, BM I 3, BM III 1			
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, VM 2	LHR:	AM I 2, BM I 1, 3			
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4	MA LHR: M III 1, 2	LGG/LBK:	AM I 2, BM I 1, 3, BM IV 2, 4, VM III 1			
	BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4	MA LGG/LBK: M III 2, 3	Ku/KuV:	AM I 1-3, AM III 1, BM I 2, 3			
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)						
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, VM 1					
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4	MA LHR: M III 1, 2					
BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4	MA LGG/LBK: M III 2, 3	Ku/KuV:	AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3, 4				
TN: 25	Phänomene des Plastischen – Bewegung, Transformation und Veränderlichkeit in der Skulptur I			S 2	Di. 14-16 Uhr	S 0.103	Hornäk

L.091.40340	Module bis SS 17		LGS:	AM I 2, BM I 3, BM III 1			
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, VM 2	LHR:	AM I 2, BM I 1, 3			
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	LGG/LBK:	AM I 2, BM I 1, 3, BM IV 2, 4, VM III 1			
	BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	Ku/KuV:	AM I 1-3, AM III 1, BM I 2			
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)						
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 2, VM 1					
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2					
BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	Ku/KuV:	AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3				
TN: 25	Phänomene des Plastischen – Bewegung, Transformation und Veränderlichkeit in der Skulptur II			S 2	Di. 16-18 Uhr	S 0.103	Hornäk

L.091.40260	Module bis SS 17		LGS:	AM II 1, BM II 2			
	BA LGS/LSP: AM II 1	MA LGS: M II 2, VM 2	LHR:	AM II 1, 2, 3, BM II 2			
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LGG/LBK:	AM II 1, 2, 3, BM II 2			
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 2	Ku/KuV:	AM II 2, BM II 2, BM III 3			
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)						
	BA LGS/LSP: AM I 2	MA LGS: M II 1, 2					
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: M 2					
BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 2	MA LGG/LBK: M II 2	Ku/KuV:	AM II 2, BM II 2, BM III 3				
TN: 35	Re-Inszenierung, Re-Enactment			S 2	Di., 16-18 Uhr	S 2.106	Lemke

L.091.40320	Module bis SS 17		LGS:	AM II 3, 4, BM II 2, 4, BM III 1, 2, VM I 1, 3
	BA LGS: AM I 1, 3, AM II 1, VM I 1, 2	MA LGS: M I 2, M II 1, 2, VM I 1	LHR:	AM II 3, 4, BM II 2, 3, BM III 1, 2, 3, VM I 1, 2
	BA LHR: AM I 1, AM II 1, 2, BM II 2, 3, BM III 2	MA LHR: M I 2, M II 1	LGG/LBK:	AM II 2, 4, BM II 2, 3, BM III 1, 2, 3, VM I 1, 2, VM II 1, 2, VM III 2, 3

	BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2, 3, BM III 2	MA LGG/LBK: M I 2, M II 2	Ku/KuV: AM II 1, AM III 2, BM II 2, 3, BM III 1, 3
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)		
	BA LGS/LSP: AM I 1, 2, 3, VM 1, 2	MA LGS: M I 2, M II 1, 2, VM I 1	
	BA LHR: AM I 1, 2, AM II 1, 2, BM II 2, 3, BM III 2	MA LHR: M I 2, M II 1	
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2, 3, BM III 2	MA LGG/LBK: M I 2, M II 2	Ku/KuV: AM II 1, AM III 1, 2, BM II 2, 3, BM III 2, 3
TN: 30	irgendwie anders denken – Kulturwissenschaftliche und künstlerische Perspektiven auf beHinderung (Interdisziplinäre Ringvorlesung mit angegliedertem Seminar im Fach Kunst)		S 2 Mi. 11-13 Uhr S 0.103 Hornäk

L.091.40290	Module bis SS 17		LGS: AM II 1, BM II 2
	BA LGS/LSP: AM II 1	MA LGS: M II 2, VM II	LHR: AM II 1, 2, 3, BM II 2
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: M II 1	LGG/LBK: AM II 1, 2, 3, BM II 2
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 2	Ku/KuV: AM II 1, BM II 2, BM III 3
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)		
	BA LGS/LSP: AM I 2	MA LGS: M II 1, 2	
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: M II	
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 2	MA LGG/LBK: M II 2	Ku/KuV: AM II 2, BM II 2, BM III 3
TN: 35	„I'm not the girl who misses so much“ – Frauen-Bilder, Selbst-Bilder		S 2 Mi. 14-16 Uhr E 2.122 Lemke

L.091.40350	Module bis SS 17		LGS:
	BA LGS/LSP:	MA LGS:	LHR:
	BA LHR:	MA LHR:	LGG/LBK: VM II 4
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	Ku/KuV: AM II 3
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)		
	BA LGS/LSP:	MA LGS:	
	BA LHR:	MA LHR:	
	BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK: AM I 4	Ku/KuV: AM II 3
TN: -	Sprechen über Kunst – Kolloquium für Prüfungs- und Abschlussvorhaben in der Kunstpraxis und Kunstpädagogik		K 14-tägig, Mi. 14-16 Uhr S 0.103 Hornäk

L.091.40360	Module bis SS 17		LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, VM 2	LHR: AM I 2, BM I 1, 3
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 1, 3, BM IV 2, 4, VM III 1
	BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, BM I 2
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)		
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3	MA LGS: M III 2, VM 1	
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR: M III 1, 2	
	BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK: M III 2	Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3
TN: 25	Get involved! Partizipation als künstlerische Strategie in Skulptur und Installationskunst. Kunstpraktisches Seminar		S 2 Do. 11-13 Uhr S 0.103 Penning

L.091.40380	Module bis SS 17		LGS:	BM II 1		
	BA LGS:	BM I 1	MA LGS:			
	BA LHR:	BM II 1	MA LHR:			
	BA LGG/LBK:	BM II 1	MA LGG/LBK:			
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					
	BA LGS/LSP:		MA LGS:			
	BA LHR:		MA LHR:			
TN: 40	Einführung in die Kunstgeschichte und ihre Methoden		S 2	Do. 14-tägig, 14-18 Uhr	S 2.106	Schmitt- Chandon
L.091.40390	Module bis SS 17		LGS:	AM I 2, BM I 3, BM III 1		
	BA LGS/LSP:	AM I 2, AM II 1, 2, BM I 4, VM 3	MA LGS:	M III 1, 2, VM 2		
	BA LHR:	AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR:	M III 1, 2		
	BA LGG/LBK:	AM I 1, 2, AM III 2, 3, BM I 3	MA LGG/LBK:	M III 2		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					
	BA LGS/LSP:	AM I 2, AM II 2, BM I 4, VM 3	MA LGS:	M III 2, VM 1		
	BA LHR:	AM I 1, AM III 1, BM I 3	MA LHR:	M III 1, 2		
TN: 20	Phönix – Zerstörung und Rekonstruktion in der zeitgenössischen Skulptur und Objektkunst Block 1: Freitag, 28.10.2016, 11-18 Uhr, Samstag 29.10.2016, 9-17 Uhr, Block 2: Freitag, 25.11.2016, 11-18 Uhr, Samstag, 26.11.2016, 9-17 Uhr.		S 2	Block	S 0.103	Jahnke
L.091.40400	Module bis SS 17		LGS:	AM I 1, BM I 2		
	BA LGS/LSP:	AM II 1, 2, BM I 2, VM 3	MA LGS:	M III 1		
	BA LHR:	AM I 1, AM III 2, BM I 4	MA LHR:	M III 1		
	BA LGG/LBK:	AM I 1, 3, AM III 3, BM I 4	MA LGG/LBK:	M III 3		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					
	BA LGS/LSP:	AM II 1, 2, BM I 2, VM 3	MA LGS:	M III 1		
	BA LHR:	AM I 1, AM III 2, BM I 4	MA LHR:	M III 1		
TN: 12	Rot sehen, Vorbesprechung am 20.01.2017, 14 Uhr und Block 20.02.-22.02.2017, jeweils 10-18 Uhr		S 2	Block	H 1.232	Barth
L.091.40410	Module bis SS 17		LGS:	AM II 1		
	BA LGS/LSP:	AM I 1	MA LGS:	M II 1, 2		
	BA LHR:	AM I 2, AM II 1, 2	MA LHR:	M II 1		
	BA LGG/LBK:	AM II 1, 2	MA LGG/LBK:	M II 1, 2		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					

	BA LGS/LSP: AM I 1, 2	MA LGS: M II 1, 2			
	BA LHR: AM I 2, AM II 1, 2	MA LHR: M II 1			
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 1, 2	Ku/KuV: AM II 2		
TN: 35 !!!ENTFÄLLT!!!	Topkapı Sarayı in Istanbul im 15./16. Jahrhundert – Architektur, Ausstattung und europäische Besucher. Freitag, 21.10.2016, Samstag, 22.10.2016, Sonntag, 23.10.2016, jeweils 10-17:30 Uhr, Montag, 24.10.2016, 10-13 Uhr		S 2	Block	S 0.103 Asutay- Effenberger

L.091.40430	Module bis SS 17		LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1		
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, VM 2	LHR: AM I 2, BM I 1, 3		
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4	MA LHR: M III 1, 2	LGG/LBK: AM I 2, BM I 1, 3, BM IV 2, 4, VM III 1		
	BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4	MA LGG/LBK: M III 2, 3	Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, BM I 2, 3		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)				
	BA LGS/LSP: AM I 2, AM II 1, 2, BM I 2, 4, VM 3	MA LGS: M III 1, 2, VM 1			
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, 2, BM I 3, 4	MA LHR: M III 1, 2			
	BA LGG/LBK: AM I 1, 2, AM III 1, 2, 3, BM I 3, 4	MA LGG/LBK: M III 2, 3	Ku/KuV: AM I 1-3, AM III 1, 3, BM I 3, 4		
TN: 20	#object #presence #3d #real #? Dienstag, 25.10., 08.11., 22.11., 06.12.2016, jeweils 18 - 20 Uhr, Freitag, 13.01.2017, 11 - 19 Uhr, Samstag, 14.01.2017, 9 - 17 Uhr, Sonntag, 05.02.2017, 11 - 18 Uhr.		S 2	Block	S 0.103 Knogl

L.091.40285	Module bis SS 17		LGS: AM II 2, BM II 2, 4, VM I 1		
	BA LGS/LSP: AM II 1	MA LGS: M II 2	LHR: AM II 3, BM II 2, VM I 2		
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: -	LGG/LBK: AM II 3, BM II 2, V II 1, 3		
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2	MA LGG/LBK: M II 2	Ku/KuV: AM II 2, AM III 1, BM III 3		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)				
	BA LGS/LSP: AM I 2	MA LGS: M II 1, 2			
	BA LHR: AM II 1, 2	MA LHR: -			
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 2	MA LGG/LBK: M II 2	Ku/KuV: AM II 2, BM II 2, BM III 3		
TN: 25	Medienkunst – Theorie und Diskurs II: Exkursion transmediale Berlin 2017, Ende Januar/Anfang Februar			Block	Lemke

L.091.40300	Module bis SS 17		LGS: AM I 2, BM I 3, BM III 1, VM I 3		
	BA LGS/LSP: AM I 3, BM I 4, VM 1	MA LGS: M III 2, VM 2	LHR: AM I 3, VM I 1		
	BA LHR: AM I 1, 2, BM I 4	MA LHR: M III 1	LGG/LBK: BM IV 2, VM I 1, VM III		
	BA LGG/LBK: AM I 3, AM II 1, BM I 4, VM III 3	MA LGG/LBK: M III 3	Ku/KuV: AM I 1, 3, BM I 2		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)				
	BA LGS/LSP: AM II 1, BM I 2	MA LGS: M III 1, VM 1			
	BA LHR: AM I 1, AM III 1, BM I 4	MA LHR: M III 2			
	BA LGG/LBK: AM III 1, BM I 4	MA LGG/LBK: M III 3	Ku/KuV: AM I 1, BM I 4		
TN: 20	Reenactment – Performance! Copy! Right? 17.11. 16-20 Uhr, 18. und 19.11. jeweils 9-17 Uhr, 03.12. 9-17 Uhr, 04.12. 10-16 Uhr		S 2	Block	S 1.100 Breuer

L.091.40370	Module bis SS 17		LGS:	AM II 1, BM II 2, VMI 1		
	BA LGS/LSP: AM I 1	MA LGS:	LHR:	AM II 1, 2, BM II 2		
	BA LHR: AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LHR:	LGG/LBK:	AM II 1, BM II 2, VM II 2		
	BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LGG/LBK:	Ku/KuV:	BM II 2		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					
	BA LGS/LSP: AM I 1, 2	MA LGS:				
BA LHR: AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LHR:					
BA LGG/LBK: AM II 1, 2, BM II 2, 3	MA LGG/LBK:	Ku/KuV:	BM II 2			
TN: 20	Alte Meister neu entdecken - Exkursionsseminar zu Glanzlichtern der Retabelkunst des 14. und 15. Jahrhunderts im norddeutschen Raum Donnerstag, 20.10.2016, – Vorbesprechung; Donnerstag, 12.01.2017, – Nachbesprechung, jeweils 12-18 Uhr		S 2	Block	S 2.106	Pick
L.091.40450	Siebdruck. Tutorium		S 2	s. Aushang	S 1.103	Tutor
L.091.40460	Hochdruck und Tiefdruck. Tutorium		S 2	s. Aushang	S 0.102	Tutor
L.091.40470	Fotografie. Tutorium		S 2	s. Aushang	S U.101	Tutor
L.091.40480	Module bis SS 17		LGS:	AMII 1, 3, BMII 2, VMI 1		
	BA LGS/LSP: AMI 1, VMI 2	MA LGS:	LHR:	AMII 1, 3, BMII 2		
	BA LHR: AMII 1, 2, BMII 2, 3	MA LHR:	LGG/LBK:	AMII 1, 3, BMII 2, VMII 3, VMIII 2		
	BA LGG/LBK: AMI 3, AMII 1, 2, BMII 2, 3	MA LGG/LBK:	Ku/KuV:	AMII 3, BMII 2, 3		
	Neue Studien- und Prüfungsordnung (ab WS 16/17)					
	BA LGS/LSP:	MA LGS:				
BA LHR:	MA LHR:					
BA LGG/LBK:	MA LGG/LBK:	Ku/KuV:				
TN: -	Vortragsschein Durch den Besuch von 10 Vorträgen (z. B. Silogespräche) im Bereich der Kunst, die über mehrere Semester ausgewählt werden können, kann ein Teilnahmechein (Workload 90 h) erworben werden. Zu einem der Gastvorträge muss ein Feedbackpaper (3-5 Seiten) abgegeben werden.					