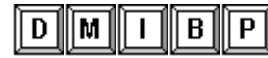


Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -

Ergänzungen:



035350 **Von der analogen zur digitalen Fotografie**

G PS 2 Di 9 - 11 E 2.339 **Bader**

- Bereich / Teilgebiet:** *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), , III.2 (Visuelle Medien), III.3 (Text in den Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse/-theorie), II. (Mediengeschichte)
NF Informatik BA: Basismodul Medientheorie, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien
- Anmeldung / Themenvergabe:** Das Seminar ist auf 60 Teilnehmer beschränkt. Listen hängen ab 19.März 07 aus (E2-Flur).
- Veranstaltungsbeginn:** zweite Semesterwoche
- Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich

Mediale Berichterstattung und „Dokumentation“ bedient sich der Wirkung und Aussage von Fotos. Diese Fotos gelten für viele per se als Evidenzbeweis, obwohl der heutige Stand der Technik Veränderungen am Bildmaterial um ein Vielfaches erleichtert und die Flut der Fotos, die eines kontextuellen Rahmens und einer Sinneinbettung entbehren, deren Urheber, ebenso die Aufnahmezeit und der Aufnahmeort unbekannt sind, zunimmt.

Ihrer medialen Verwendung nach wird der Fotografie also nach wie vor zugeschrieben, Realität abbilden zu können, obwohl im Laufe der Geschichte der Fotografie kritische Stimmen, die auf den konstruktiven Charakter der Fotografie verwiesen, immer lauter wurden. Seit der Einführung der digitalen Fotografie rückt diese Kritik, gerade auch beim Fotojournalismus, verstärkt in den Mittelpunkt, da hier das Bildobjekt nicht mehr als „realer Gegenstand“ oder als digital erzeugt erkennbar ist.

In diesem Seminar wird an Hand von fototheoretischen Texten, Fotomaterial und Beispielen von Fotografen, die insbesondere journalistisch oder sozialdokumentarisch arbeiten, die Entwicklung der Fotografie, ihrer Wahrnehmung und der ihr zugeschriebenen Möglichkeiten und Funktionen analysiert.

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -



040400 **Zeigen und Verstecken**

G,H S **Block** S 2.101 **Mechthild Barth**
16.-19. Juli

Bereich / Teilgebiet: Diplom: III.2 (Visuelle Medien); interdisziplinäre Bezüge
NF Magister / NF Informatik: III. (Medienpraxis)
BA-Fach: Modul Medienpraxis
BA-Popmusik: Seminar Medien
MA-Mediale Kulturen: Modul 2 (Kriterien der Mediengestaltung,
Medienanalyse und -ästhetik), Modul 5 (Medienästhetik, kulturelle Praxen)
Kunst: BM I 2, AMI 3

Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: Termine für die Blockveranstaltungen werden rechtzeitig an der Infotafel
neben dem Geschäftszimmer der Medienwissenschaft (E 2.151) angekündigt.
Kunst: siehe Aushang am Schwarzen Brett

Leistungsnachweis: Projektarbeit, Abschlusspräsentation; Fachprüfung nicht möglich

Das Seminar findet vom 16.-19. Juli statt.

Es ist auf eine Teilnehmerzahl von 12 begrenzt.

Interessent(inn)en werden gebeten, sich per Email direkt bei Frau Barth anzumelden über meckibarth@hotmail.com. Dort erfahren Sie weitere Einzelheiten.

Mit dem Film in einer Einstellung fing alles an. Die Kamera sollte alles einfangen, ein gnadenloser Zeuge sein, nichts sollte ihr entgehen. Doch als der Schnitt hinzukam, eröffnete sich eine neue Möglichkeit: Gesehenes neu zu kombinieren, zu manipulieren oder schlicht wegzulassen. In diesem Seminar soll es um die Präsentation des Gesehenen und um die Ellipse gehen.

Das Seminar vermittelt und vertieft Grundkenntnisse im Umgang mit Schnitttechniken und -programmen und setzt sich analytisch und praktisch mit dem Phänomen und der Ästhetik des Schnitts auseinander.

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -



035370 **Kompaktseminar**

Material – Materialität

G	PS 2	Vorbesprechung: 24. Mai 11 Uhr (s.t.) Seminar: 17.6. und 24.6.: jeweils 10 – 18 Uhr, am ersten Programmtag anschließend gemeinsamer Kinobesuch Nachbesprechung: Nach Vereinbarung	E 2.128	Brauerhoch / Lorey
---	------	--	---------	-------------------------------

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), III.1 (Musik in den Medien) III.2 (Visuelle Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse)
NF Informatik BA: Basismodul Medientheorie, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien

Anmeldung / Themenvergabe:

Veranstaltungsbeginn: 24.05.07

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich

Wozu Film erhalten? Er kostet viel, ist schwer, nimmt Platz ein, riecht, ist abhängig von anachronistisch anmutenden Transportmitteln wie Post, Bahn, Flugzeug und passiert Grenzen nur unter Zollbestimmungen. Er kann nicht zuhause ‚abgespielt‘ werden, sondern braucht das Kino. Zumindest einen Filmprojektor, eine dem Zeitalter der Mechanik entstammende Technologie. Im Seminar befragen wir den Film als (be)-greifbares Ding und widmen uns der Erforschung seines Materials: historisch, theoretisch, praktisch, experimentell. Materialkunde mündet in ein eigenes Projekt. Wir unterscheiden (und erfahren) Formate – Super 8, 16 mm, 35 mm – ebenso wie s/w, Farbe, Virage, aber auch unterschiedliche Zustände (Rotstich, Alterserscheinungen) in unterschiedlichen Aufführungskontexten (Seminarraum, Kino).

Die Experimentierfreude in praktischen Projekten ist ebenso angesprochen wie die Debatierfreude in Auseinandersetzung mit theoretischen Texten.

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -



035360 **Kurzporträt**

G, H S Blockveranstaltung: E 2.339 **Andreas Voigt**
Fr, 29.06.07
Sa, 30.06.07
So, 01.07.07
Fr, 13.07.07
Sa, 14.07.07

Bereich / Teilgebiet: *Diplom: III.2 (Visuelle Medien); Recommendations
NF Magister / NF Informatik Dipl.: III. (Medienpraxis)
BA-Fach: Modul Medienpraxis
BA-Popmusik: Seminar Medien
MA Mediale Kulturen: Modul 2 (Kriterien der Mediengestaltung,
Medienanalyse und -ästhetik), Modul 5 (Medienästhetik, kulturelle Praxen)*

Anmeldung: Interessent(inn)en werden gebeten, sich per Email direkt bei Herrn Voigt anzumelden über andreas.voigt@berlin.de.

Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: Das Seminar beginnt am 29. Juni; detaillierte Termine für die Blockveranstaltung sowie die Vorbesprechung werden rechtzeitig auf der Webseite der Universität, Institut Kunst, Musik, Textil, Fach Kunst und Institut für Medienwissenschaft bekannt gemacht. Die Teilnehmer erhalten von Andreas Voigt bzw. den Tutoren einen genauen Seminarverlaufsplan.

Leistungsnachweis: Projektarbeit, Abschlusspräsentation; Fachprüfung nicht möglich

Sonstiges: Das Seminar ist auf eine Teilnehmerzahl von 12 begrenzt. Die Seminararbeit wird von zwei Tutoren begleitet. Diese können per Email kontaktiert werden über tolga_cerci@gmx.de und josch82@zitmail.upb.de.

Im Rahmen des Praxisseminars/ Workshops unter der Leitung des bekannten Dokumentarfilmers Andreas Voigt widmen sich die TeilnehmerInnen dem Thema „Kurzporträt“. Eine kleine Gruppe von Studierenden (3 Gruppen mit jeweils 4 Studierenden) widmet sich der Aufgabe, in einem begrenzten Zeitraum ein Kurzporträt einer interessanten bzw. sie interessierenden Person auf 5 Minuten Filmmaterial zu komprimieren (Das kann die Kassiererin aus dem Aldi sein bis zur Prostituierten am Kiez!). Dabei lernen sie die Grundlagen des dokumentarischen Arbeitens und der Filmherstellung über die Idee, Stoffentwicklung, Recherche, Script, Drehvorbereitung, Dreh, Montage bis hin zur Präsentation kennen. Im Rahmen der Teamarbeit sollen die TeilnehmerInnen ihre je eigenen Interessen und Vorkenntnisse im Bereich des Filmens, Schreibens, Fotografierens, Schneidens etc. einbringen und können diese erweitern bzw. vertiefen. Die Betreuung durch einen erfahrenen Regisseur kann dabei eine besondere Herausforderung und Chance darstellen.

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -

Änderungen:



035070 Männer, Frauen, Kettensägen

G PS 2 Mi 16 - 21 E 2.128 Zechner

Bereich / Teilgebiet: *Diplom: I. (Medientheorie, -geschichte), , III.2 (Visuelle Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse),
NF Informatik BA: Basismodul Medientheorie, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien*

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: zweite Semesterwoche (Die Veranstaltung findet 14-tägig statt.)

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich



035080 Experimentalfilme sehen

G PS 2 Do 9 - 11 E 2.128 Brauerhoch

Bereich / Teilgebiet: *Diplom: I. (Medientheorie, -geschichte), III.2 (Visuelle Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse),
NF Informatik BA: Basismodul Medientheorie, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien*

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: zweite Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -



035130 Filmarchiv und Filmmaterial

G PS 2 Mi 11 - 13 E 2.128 Brauerhoch / Lorey

- Bereich / Teilgebiet:** *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), III.1 (Musik in den Medien), III.2 (Visuelle Medien), III.3 (Text in den Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse)
NF Informatik BA: Basismodul Medientheorie, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien
- Anmeldung / Themenvergabe:** erste Sitzung
- Veranstaltungsbeginn:** zweite Semesterwoche
- Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich
- Sonstiges:** Nach einführenden Sitzungen wird das Seminar als Blockseminar an zwei Wochenenden fortgeführt. Die Termine werden mit den Teilnehmern abgesprochen.



035090 Heiße Zeiten - Radikale Filme Formen des us-amerikanischen Dokumentarfilms

G, H S 2 Di 16 - 20 E 2.128 Brauerhoch

- Bereich / Teilgebiet:** *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), III.2 (Visuelle Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse)
NF Informatik BA/MA: Basismodul Medientheorie, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien
MA Mediale Kulturen: Modul 1 (Kriterien der Medienentwicklung, Medientheorie, Mediengeschichte), Modul 2 (Kriterien der Mediengestaltung, Medienanalyse und -ästhetik), Modul 4 (Medien, Kulturtheorie und Kulturgeschichte)
- Anmeldung / Themenvergabe:** erste Sitzung
- Veranstaltungsbeginn:** zweite Semesterwoche (Die Veranstaltung findet 14-tägig statt.)
- Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit; Fachprüfung möglich (Individualklausur)

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -



035100 Einführung in die Medienwissenschaft

G ES 2 Di 14 - 16 E 2.128 Brauerhoch

Bereich / Teilgebiet: *NF Magister / NF Informatik Dipl.:* I. (Medienanalyse)
NF Informatik BA/MA: Basismodul Medientheorie, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: zweite Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung möglich (Standardklausur)



035150 Web 2.0 - eine neue Rolle für die Nutzer im Web?

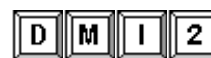
G, H S 2 Mo 14 - 16 E 2.339 Winkler

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse, Medientheorie),
NF Informatik BA/MA: Modul Medientheorie/-geschichte
MA Mediale Kulturen: Modul 1 (Kriterien der Medienentwicklung, Medientheorie, Mediengeschichte), Modul 4 (Medien, Kulturtheorie und Kulturgeschichte)

Anmeldung / Themenvergabe: Für das Seminar wird ein Email-Verteiler erstellt. Bitte schicken Sie deshalb zur Anmeldung eine leere Mail an winkler@uni-paderborn.de; ins Betreff-Feld bitte: [Web 2.0] Name, Vorname, Studiengang, Semester.

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung möglich



035190 Mediensozialisation

H HS 2 Do 11 - 13 A 3.232 Meister

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* II.1 (Mediensoziologie) II. 2 (Medienpädagogik, -psychologie)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienwissenschaft, Medienanalyse, Medientheorie)
NF Informatik BA/MA: Modul Mediensoziologie/-pädagogik/-psychologie,
MA Mediale Kulturen: Modul 3 (Medien und Gesellschaft, Medien und Individuum, Medienkompetenz), Modul 4 (Medien, Kulturtheorie und Kulturgeschichte)

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung möglich (Individualklausur)

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -



040100 Digitale Welten, bewegte Bilder

G PS 2 Mi 9 - 11 E 2.128 Hartmann

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), III.2 (Visuelle Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse)
NF Informatik BA/MA: Basismodul Medientheorie/-geschichte, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie/-geschichte, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: zweite Semesterwoche (11-04-07)

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung möglich (Individualklausur)



041110 Music in/as culture? Populärmusik als Spiegel US-amerikanischer Kultur

G, H S 2 **FÄLLT AUS** H 8.125 Schormann

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* III.1 (Musik in den Medien)

Anmeldung / Themenvergabe: Diese Veranstaltung wurde freundlicherweise von der Musik für bis zu 10 Medienwissenschaftler geöffnet. Anmeldung per E-Mail bis zum 23.03.2007 an: medwiss@uni-paderborn.de [Betreff: Anmeldung Music in/as culture; Name; Semester]. Die Benachrichtigung der Teilnehmer erfolgt per E-Mail zum Semesterbeginn. Die Teilnahme ist dann verbindlich! Plätze, die nicht wahrgenommen werden können, müssen beim Geschäftszimmer zurückgemeldet werden.

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich



041120 Von Calypso bis Zouk: Populärmusik aus der Karibik

G, H S 2 **FÄLLT AUS** H 8.125 Schormann

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* III.1 (Musik in den Medien)

Anmeldung / Themenvergabe: Diese Veranstaltung wurde freundlicherweise von der Musik für bis zu 10 Medienwissenschaftler geöffnet. Anmeldung per E-Mail bis zum 23.03.2007 an: medwiss@uni-paderborn.de [Betreff: Anmeldung Von Calypso bis Zouk; Name; Semester]. Die Benachrichtigung der Teilnehmer erfolgt per E-Mail zum Semesterbeginn. Die Teilnahme ist dann verbindlich! Plätze, die nicht wahrgenommen werden können, müssen beim Geschäftszimmer zurückgemeldet werden.

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich

**Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007
- Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -**



**041140 World Music - Musik im Zeitalter der
Globalisierung**

G, H S2 **FÄLLT AUS** H 8.125 **Schormann**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* III.1 (Musik in den Medien)
Anmeldung / Themenvergabe: Diese Veranstaltung wurde freundlicherweise von der Musik für bis zu 10 Medienwissenschaftler geöffnet. Anmeldung per E-Mail bis zum 23.03.2007 an: medwiss@uni-paderborn.de [Betreff: Anmeldung World Music; Name; Semester]. Die Benachrichtigung der Teilnehmer erfolgt per E-Mail zum Semesterbeginn. Die Teilnahme ist dann verbindlich! Plätze, die nicht wahrgenommen werden können, müssen beim Geschäftszimmer zurückgemeldet werden.
Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche
Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich



**017110 Im Beichtstuhl der Medien: Bekenntnisrituale und
Geständnispraktiken**

H HS 2 Di 14 - 16 **N 5.101** **Bublitz**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* II.1 (Mediensoziologie)
NF Magister: I. (Medienanalyse/-theorie)
MA Mediale Kulturen: Modul 3 (Medien und Gesellschaft, Medien und Individuum, Medienkompetenz), Modul 6 (Medien im gesellschaftlichen Kontext)
Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung
Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche
Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung möglich (Individualklausur)



**035120 Seminar und Exkursion:
20. European Media Art Festival Osnabrück
26.04. - 29.04.07**

G PS 2 **FÄLLT AUS !** E 2.128 **Brauerhoch /
Lorey**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), III.1 (Musik in den Medien) III.2 (Visuelle Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse)
NF Informatik BA: Basismodul Medientheorie, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien
Anmeldung / Themenvergabe: Persönliche Anmeldung erforderlich bis zum 31.03.2007 an: lorey@zitmail.upb.de

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -

Veranstaltungsbeginn: zweite Semesterwoche
Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung nicht möglich
Sonstiges: Informationen unter: www.emaf.de



035330 HTML und JavaScript

G, H S/Ü 2 Mi 11 - 13 H 4.230 **Hilgers**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* Recommendations
*NF Magister: III. (Medienpraxis) NICHT FÜR INFORMATIKER
GEÖFFNET*
BA-Fach: Modul Medienpraxis
BA-Popmusik: Seminar Medienpraxis
MA Mediale Kulturen: Modul 10 (Projekt / Medienpraxis)

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung
Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche
Leistungsnachweis: Produktion, Übungen; Fachprüfung nicht möglich
Sonstiges: Informatikern bietet Herr Hilgers an, die Veranstaltung montags von 11-13h zu besuchen.

Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007 - Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -



035290 Autorschaft in Medien

G PS 2 Di 11 - 13 E 2.128 **Bäumer**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), II.1 (Mediensoziologie), III.3 (Text in den Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse)
NF Informatik BA/MA: Basismodul Medientheorie, Modul Mediensoziologie
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Mediensoziologie/-pädagogik/-psychologie

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; **Fachprüfung möglich**



035270 Öffentlichkeit. Geschichte medialer Praxen und eines unterbestimmten Konzepts

G, H S 2 Di 16 - 18 E 2.339 **Bäumer**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), II.1 (Mediensoziologie)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: II. (Mediengeschichte)
NF Informatik BA/MA: Basismodul Medientheorie/-geschichte, Modul Mediensoziologie/-pädagogik/-psychologie
BA-Fach: Modul Medientheorie, Modul Mediensoziologie/-pädagogik/-psychologie

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; **Fachprüfung möglich**



035280 Modelle und Konzepte der Mediengeschichte

G, H S 2 Mo 14 - 16 E 2.128 **Bäumer**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: II. (Mediengeschichte)
NF Informatik BA/MA: Basismodul Medientheorie/-geschichte
BA-Fach: Modul Medientheorie

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; **Fachprüfung möglich**

**Nachtrag zum KVV Sommersemester 2007
- Korrekturen und Ergänzungen zum Lehrangebot -**



035300 Medienavantgarden

H HS 2 Mo 16 - 18 E 2.339 **Bäumer**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), III.2 (Visuelle Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: II. (Mediengeschichte)
NF Informatik BA/MA: Basismodul Medientheorie/-geschichte
MA Mediale Kulturen: Modul 1 (Kriterien der Medienentwicklung, Medientheorie, Mediengeschichte), Modul 2 (Kriterien der Mediengestaltung, Medienanalyse und -ästhetik)

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; **Fachprüfung möglich**



040100 Digitale Welten, bewegte Bilder

G PS 2 Mi 9 - 11 E 2.128 **Hartmann**

Bereich / Teilgebiet: *Diplom:* I. (Medientheorie, -geschichte), III.2 (Visuelle Medien)
NF Magister / NF Informatik Dipl.: I. (Medienanalyse)
NF Informatik BA/MA: Basismodul Medientheorie/-geschichte, Basismodul Medienanalyse
BA-Fach: Modul Medientheorie/-geschichte, Modul Medienanalyse
BA-Popmusik: Seminar Medien

Anmeldung / Themenvergabe: erste Sitzung

Veranstaltungsbeginn: erste Semesterwoche

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit; Fachprüfung möglich **(Standardklausur)**

Sonstiges:

Veranstaltungen von Fr. Seng:

Das Büro von Frau Seng befindet sich im Gebäudeteil W, nicht IW. Die Adresse des W-Gebäudes ist Pohlweg 98.

Raumnummer also W 1.111.