

**Veranstaltungsangebot Lehramt  
Sommersemester 2014  
(Stand: 26.02.14)**

**BA Lehramt, HRGe:**

Stundenplan 1. Semester				
Modul	P/ WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (2 SWS)	<b>P</b>	Musiktheorie/ Gehörbildung 1	<b>Lettermann</b>	H8.125 Mo. 9-11
<b>M5</b> Musikwissenschaft 1 (2 SWS)	<b>P</b>	Musikgeschichte 2	<b>Keil</b>	Detmold Do. 11 - 13
<b>M5</b> Musikwissenschaft 1 (2 SWS) (Einführung in die Rezeptionsforschung)	<b>P</b>	Wirkung und Funktion von Musik	<b>Gembris</b>	H8.125 Di. 16-18
<b>M 7</b> Musikpraxis / Musikvermittlung 1 (Basismodul)	<b>P</b>	Liedbegleitung/Improvisation 1	<b>Drücker, Wiemann</b>	Nach Absprache
<b>M7</b> Musikpraxis / Musikvermittlung 1 (Basismodul)	<b>WP</b>	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL

Stundenplan, 2. Semester				
Modul	P/W P	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Gesang/Sprecherziehung	<b>v. Falkenhau sen, Schäfer</b>	Nach Absprache
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Nebeninstrument (Git./Klav.)	<b>Drücker, Keönch, Wiemann</b>	Nach Absprache
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (2 SWS)	<b>P</b>	Chor- und Ensembleleitung 1	<b>Schiel</b>	H8.125 Mo. 13:30 – 14.15
	<b>W</b>	<i>beinhaltet:</i>  <i>Tutorium</i>	<b>Kruse</b>	Mo. 14:15 – 15:00

	<b>P</b>	<i>Seminarchor</i>	<b>Schiel</b>	Di. 18 – 19:30
	<b>P</b>	<i>Instrumentalensemble</i>	<b>Schiel</b>	Di. 13 – 14
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (2 SWS)	<b>P</b>	Musiktheorie/ Gehörbildung 2	<b>Letterman</b>	H8.125 Mo. 16:30 – 18
<b>M5</b> Musikwissenschaft 1 (2 SWS)	<b>P</b>	Musikgeschichte 2	<b>Keil</b>	Detmold Do. 11-13
<b>M5</b> Musikwissenschaft 1 (2 SWS) (Einführung in die Rezeptionsforschung)	<b>P</b>	Wirkung und Funktion von Musik	<b>Gembris</b>	H8.125 Di. 16-18
<b>M7</b> Musikpraxis / Musikvermittlung 1 (Basismodul)	<b>WP</b>	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Letterman</b>	Blöcke siehe PAUL

<b>Stundenplan, 3. Semester</b>				
<b>Modul</b>	<b>P/WP</b>	<b>Titel</b>	<b>Dozent</b>	<b>Ort/Zeit</b>
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Gesang/Sprecherziehung	<b>Von Falkenhaus en, Schäfer</b>	Nach Absprache
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Nebeninstrument (Git./Klav.)	<b>Drücker, Keönch, Wiemann</b>	Nach Absprache
<b>M 4</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	<b>P</b>	Musiktheorie / Gehörbildung 3	<b>Lettermann</b>	H8.125 Do. 14 – 16
<b>M 4</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 2 (Aufbaumodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Chor- und Ensembleleitung 2	<b>Schiel</b>	H8.125 Mo. 15 - 15:45
	<b>W</b>	<i>Tutorium</i>	<b>Kruse</b>	Mo.15:45-16:30
	<b>P</b>	<i>Seminarchor (+ Probenauswertung)</i>	<b>Schiel</b>	Di. 18 – 20:15
	<b>P</b>	<i>Instrumentalensemble</i>	<b>Schiel</b>	Di. 13 - 14
<b>M6</b> Musikwissenschaft / Musikpädagogik 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	<b>P</b>	Musikunterricht 2.0 – Möglichkeiten und Grenzen von YouTube-Lernvideos zum Erwerb musikalischer Expertise	<b>Heye</b>	H7.321 Di. 9-11
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL

<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Praxis des Musikunterrichts: Methodenauswahl und -umsetzung	<b>Sander</b>	H8.125 Mi. 11-13
--	-----------	---	---------------	---------------------

### Stundenplan, 4. Semester

Modul	P/W P	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 2</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 2 (Aufbaumodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
<b>M6</b> Musikwissenschaft / Musikpädagogik 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	<b>WP</b>	Angebot aus dem Studiengang Populäre Musik und Medien	<b>Siehe PAUL</b>	Siehe PAUL
<b>M6</b> Musikwissenschaft / Musikpädagogik 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	<b>WP</b>	Musiklernen in der Lebensspanne	<b>Gembris</b>	H8.125 Do. 9-11
<b>M6</b> Musikwissenschaft / Musikpädagogik 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	<b>WP</b>	Musikunterricht 2.0 – Möglichkeiten und Grenzen von YouTube-Lernvideos zum Erwerb musikalischer Expertise	<b>Heye</b>	H7.321 Di. 9-11
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Praxis des Musikunterrichts: Methodenauswahl und -umsetzung	<b>Sander</b>	H8.125 Mi. 11-13
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Mashup Religion: (Pop-) Musik – Religion – Vermittlung.	<b>Sander</b>	H8.125 Fr. 11-13

### Stundenplan, 5. Semester

Modul	P/W P	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 2</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	<b>P</b>	a) Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
		b) Kinder- und Jugendstimm- bildung in Theorie und Praxis  <b>Nur im Sommersemester!</b>	<b>von Falkenhausen, Schäfer</b>	H8.125 Mi. 13-14
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>P</b>	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL

<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Mashup Religion: (Pop-) Musik – Religion – Vermittlung.	<b>Sander</b>	H8.125 Fr. 11-13
<b>M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 2 (Aufbaumodul)	<b>P</b>	Liedbegleitung/Improvisation 2	<b>Drücker, Wiemann</b>	Nach Absprache

### Stundenplan, 6. Semester

Modul	P/W P	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 2</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	<b>P</b>	a) Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
		b) Kinder- und Jugendstimm- bildung in Theorie und Praxis  <b>Nur im Sommersemester!</b>	<b>von Falkenhausen, Schäfer</b>	H8.125 Mi. 13-14
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Praxis des Musikunterrichts: Methodenauswahl und -umsetzung	<b>Sander</b>	H8.125 Mi. 11-13
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 1 + 2	<b>WP</b>	Mashup Religion: (Pop-) Musik – Religion – Vermittlung.	<b>Sander</b>	H8.125 Fr. 11-13
<b>M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung 2 (Aufbaumodul)	<b>P</b>	Liedbegleitung/Improvisation 2	<b>Drücker, Wiemann</b>	Nach Absprache

### BA Lehramt, GS:

#### Stundenplan 1. Semester

Modul	P/W P	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Chor- und Ensembleleitung 1  <i>beinhaltet:</i>	<b>Schiel</b>	H8.125 Mo. 13:30 – 14.15

	<b>W</b>	<i>Tutorium</i>	<b>Kruse</b>	Mo. 14:15 – 15:00
	<b>P</b>	<i>Seminarchor</i>	<b>Schiel</b>	Di. 18 – 19:30
	<b>P</b>	<i>Instrumentalensemble</i>	<b>Schiel</b>	Di. 13 – 14
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Musiktheorie/ Gehörbildung 1	<b>Lettermann</b>	H8.125 Mo. 9-11
<b>M5</b> Musikwissenschaft 1 (2 SWS)	<b>P</b>	Musikgeschichte 2	<b>Keil</b>	Detmold Do. 11-13
<b>M6</b> Musikwissenschaft 2 (2 SWS) (Einführung in die Rezeptionsforschung)	<b>P</b>	Wirkung und Funktion von Musik	<b>Gembris</b>	H8.125 Di. 16-18

<b>Stundenplan 2. Semester</b>				
<b>Modul</b>	<b>P/WP</b>	<b>Titel</b>	<b>Dozent</b>	<b>Ort/Zeit</b>
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Gesang / Sprecherziehung	<b>von Falkenhausen, Schäfer</b>	Nach Absprache
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Chor- und Ensembleleitung 2  <i>beinhaltet:</i>	<b>Schiel</b>	H8.125 Mo. 15 - 15:45
	<b>W</b>	<i>Tutorium</i>	<b>Kruse</b>	Mo.15:45-16:30
	<b>P</b>	<i>Seminarchor (+ Probenauswertung)</i>	<b>Schiel</b>	Di. 18 – 20:15
	<b>P</b>	<i>Instrumentalensemble</i>	<b>Schiel</b>	Di. 13 - 14
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	<b>P</b>	Musiktheorie/ Gehörbildung 2	<b>Lettermann</b>	H8.125 Mo. 16:30 – 18
<b>M5</b> Musikwissenschaft 1 (2 SWS)	<b>P</b>	Musikgeschichte 2	<b>Keil</b>	Detmold Do. 11-13
<b>M6</b> Musikwissenschaft / Musikpädagogik 2 (2 SWS)	<b>WP</b>	Musikunterricht 2.0 – Möglichkeiten und Grenzen von YouTube-Lernvideos zum Erwerb musikalischer Expertise	<b>Heye</b>	H7.321 Di. 9-11
<b>M7 / M8</b> Musikpraxis/Musikvermittlung	<b>WP</b>	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL

--	--	--	--	--

Stundenplan 3. Semester				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	a) Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
	P	b) Gesang/Sprecherziehung	<b>von Falkenhausen, Schäfer</b>	Nach Ansprache
<b>M 4</b> Ensemblepraxis 2/ Schulische Instrumentalpraxis	P	Schulische Instrumentalpraxis	<b>Lettermann</b>	H8.125 Mo. 11-13
<b>M6</b> Musikwissenschaft 2 / Musikpädagogik (Einführung in die Rezeptionsforschung)	WP	Wirkung und Funktion von Musik	<b>Gembris</b>	H8.125 Di. 16-18
<b>M7</b> Musikpraxis / Musikvermittlung	WP	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL
<b>M7</b> Musikpraxis / Musikvermittlung		Praxis des Musikunterrichts: Methodenauswahl und -umsetzung	<b>Sander</b>	H8.125 Mi. 11-13
<b>M7</b> Musikpraxis / Musikvermittlung		Mashup Religion: (Pop-) Musik – Religion – Vermittlung.	<b>Sander</b>	H8.125 Fr. 11-13

Stundenplan 4. Semester				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 2</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 2 (Aufbaumodul) (1 SWS)	P	a) Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	Nach Absprache	
	P	b) Kinder- und Jugendstimm- bildung in Theorie und Praxis  <b>Nur im Sommersemester!</b>	<b>von Falkenhausen, Schäfer</b>	H8.125 Mi. 13-14
<b>M 4</b> Ensemblepraxis 2/ Schulische Instrumentalpraxis	P	Komponieren und Arrangieren / Schulische Ensemblepraxis	<b>Lettermann</b>	H8.125 Mo. 11-13
<b>M6</b> Musikwissenschaft 2 / Musikpädagogik (Einführung in die Rezeptionsforschung)	WP	Wirkung und Funktion von Musik	<b>Gembris</b>	H8.125 Di. 16-18
<b>M7</b> Musikpraxis /	WP	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL

Musikvermittlung				
<b>M7</b> Musikpraxis / Musikvermittlung		Praxis des Musikunterrichts: Methodenauswahl und -umsetzung	<b>Sander</b>	H8.125 Mi. 11-13
<b>M7</b> Vertiefungsmodul Unterrichtsfach Musik	<b>WP</b>	Mashup Religion: (Pop-) Musik – Religion – Vermittlung.	<b>Sander</b>	H8.125 Fr. 11-13

## Alte Studienordnung Lehramt (Staatsexamen):

Stundenplan, 4.–6. Semester (alte PO)				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
Aufbaumodul 1	P	Künstlerische Instrumental- bzw. Vokalpraxis (Schwerpunkt)	Nach Absprache	
Aufbaumodul 1	P	Schulpraktisches Klavierspiel 3	<b>Wiemann</b>	Nach Absprache
Aufbaumodul 1	P	Schulpraktisches Gitarrenspiel	<b>Drücker</b>	Nach Absprache
Aufbaumodul 1	P	Chor- und Ensembleleitung 2	<b>Schiel</b>	H8.125 Mo. 15 - 15:45
	W	<i>beinhaltet:</i> <i>Tutorium</i>	<b>Kruse</b>	Mo.15:45-16:30
	P	<i>Seminarchor</i> <i>(+ Probenauswertung)</i>	<b>Schiel</b>	Di. 18 – 20:15
	P	<i>Instrumentalensemble</i>	<b>Schiel</b>	Di. 13 - 14
Aufbaumodul 1/2	P	Komponieren und Arrangieren / Schulische Ensemblepraxis	<b>Lettermann</b>	H8.125 Mo. 11-13
Aufbaumodul 2	P	Musikgeschichte 2	<b>Keil</b>	Detmold Do. 11-13
Aufbaumodul 2	WP	Musiktheorie 3	<b>Lettermann</b>	H8.125 Do. 14-16
Aufbaumodul 2	WP	Musikalische Begabung und Entwicklung	<b>Gembris</b>	H7.321 Do. 11-13
Aufbaumodul 3	WP	Mashup Religion: (Pop-) Musik – Religion – Vermittlung.	<b>Sander</b>	H8.125 Fr. 11-13
Aufbaumodul 3	WP	Musikunterricht 2.0 – Möglichkeiten und Grenzen von YouTube-Lernvideos zum Erwerb musikalischer Expertise	<b>Heye</b>	H7.321 Di. 9-11
Aufbaumodul 3	WP	Praxis des Musikunterrichts: Methodenauswahl und -umsetzung	<b>Sander</b>	H8.125 Mi. 11-13
Aufbaumodul 3	WP	Musikvermittlung im Familienkonzert	<b>Lettermann</b>	Blöcke siehe PAUL

