

**Veranstaltungsangebot Lehramt  
Wintersemester 2012/2013  
(Stand: 20.11.12)**

**BA Lehramt, GS:**

Stundenplan 1. Semester				
Modul	P/W P	Titel	Dozent	Ort/Zeit
<b>M 1</b> Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	Trompete	Büsse	Nach Vereinbarung
		Gitarre	Drücker	
		Posaune	Grocott	
		Violine	Herdieckerhoff	
		Violine	Moueller	
		Cello	Hütterott	
		Klarinette/Saxophon	Jones	
		Querflöte	Witt	
		Gesang	Krahenfeld	
		Gesang	Siedlaczek	
		Gesang	Tenkanen	
		Klavier	Wiemann, E./ Keönch	
Gesang/Klavier	Wiemann, M.			
Nebeninstrument (Klav./Git.) ▶ ab 2. Studiensemester	Wiemann, Drücker			
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	Chor- und Ensembleleitung 2	Schiel	H8.125 Mo. 15 –15.45
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	Tutorium zu Chor- und Ensembleleitung 2	Schiel/ Kruse	H8.125 Mo. 15.45 – 16.30
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	WP	Seminarchor	Schiel	H8.125 Di. 18–19.30
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	WP	Instrumentalensemble	Schiel	H8.125 Di. 13–14
<b>M 3</b> Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	Musiktheorie / Gehörbildung 1a	Lettermann	H8.125 Mo. 9–11
<b>M5</b> Musikwissenschaft 1 (2 SWS)	P	Allgemeine Musikgeschichte	Keil	Detmold Do. 11-13
<b>M5</b> Musikwissenschaft 1 (2 SWS)	P	Zwischen Bach und HipHop: Analyse musikalischer Form- und Ausdrucksprinzipien	Krettenauer	H8.125 Di. 11-13