

**Veranstaltungsangebot Lehramt
Wintersemester 2012/2013
(Stand: 20.11.12)**

BA Lehramt, HRGe:

Stundenplan 1. Semester										
Modul	P/ WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit						
M 1 Künstlerische Instrumentalpraxis/ Gesang 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	Trompete	Büsse	Nach Vereinbarung						
		Gitarre	Drücker							
		Posaune	Grocott							
		Violine	Herdieckerhoff							
		Violine	Moueller							
		Cello	Hütterott							
		Klarinette/Saxophon	Jones							
		Querflöte	Witt							
		Gesang	Krahenfeld							
		Gesang	Siedlaczek							
		Gesang	Tenkanen							
		Klavier	Wiemann, E./ Keönch							
		Gesang/Klavier	Wiemann, M.							
M 3 Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	Chor- und Ensembleleitung 1	Schiel	H8.125 Mo. 13.30–14.15						
		M 3 Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	Tutorium zu Chor- und Ensembleleitung 1	Kruse	H8.125 Mo. 14.15–15.00				
				M 3 Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	WP	Seminarchor	Schiel	H8.125 Di. 18–19.30		
						M 3 Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	WP	Instrumentalensembl e	Schiel	H8.125 Di. 13–14
								M 3 Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	P	Musiktheorie / Gehörbildung 1 A
M5 Musikwissenschaft / Musikpädagogik 1 (Basismodul) (2 SWS)	P	Allgemeine Musikgeschichte	Keil	Detmold Do. 11–13						
		M5 Musikwissenschaft / Musikpädagogik 1 (Basismodul) (2 SWS)	P	Zwischen Bach und Hip-Hop: Analyse musikalischer Form- und Ausdrucksprinzipien	Krettenauer	H8.125 Di. 11–13				

Stundenplan, 3. Semester

Modul	P/W P	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M 1 Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) (3 SWS)	P	Hauptinstrument / Hauptfach Gesang	s. 1. Semester	
M 4 Ensemblepraxis / Musiktheorie 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	P	Musiktheorie / Gehörbildung 2	Lettermann	H8.125 Mo. 16.30–18.00
M 4 Ensemblepraxis / Musiktheorie 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	P	Chor- und Ensembleleitung 2	Schiel	H8.125 Mo. 15 –15.45
M 4 Ensemblepraxis / Musiktheorie 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	P	Tutorium zu Chor- und Ensembleleitung 2	Schiel/ Kruse	H8.125 Mo. 15.45 – 16.30
M 4 Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	WP	Seminarchor	Schiel	H8.125 Di. 18–19.30
M 4 Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) (1 SWS)	WP	Instrumentalensemble	Schiel	H8.125 Di. 13–14
M6 Musikwissenschaft / Musikpädagogik 2 (Aufbaumodul) (2 SWS)	P	Musik lernen und vermitteln: Grundfragen und Perspektiven der Musikpädagogik/-didaktik	Krettenauer	H8.125 Mi. 14-16