



LAUFZETTEL

(gemäß der Prüfungsordnung vom 12. August 2010)

Optionalbereich „Grundzüge der BWL/VWL“ (Modul 13A/B)

Vor- und Nachname: Matrikelnummer:
Ort, Datum:

Modul 4: Musikproduktion/Songwriting

(12 Leistungspunkte: 2 SWS Einführung/Vorlesung; 2 SWS Seminar/Lehrveranstaltung; 4 SWS unbenotete Übungen)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	
4.	

(Ggf. können die beiden benoteten Veranstaltungen mit einer beide Veranstaltungen umfassenden Prüfung abgeschlossen werden.)

Gesamtnote Modul 4: _____

geprüft: _____
(Unterschrift)

Modul 6: Aktuelle Tendenzen der Popmusik- und Medienkultur

(10 Leistungspunkte)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	
Gesamtnote Modul 6: _____	

Modul 7: Musik und soziale Kontexte/Gender Studies

(10 Leistungspunkte; eine der beiden Teilleistungen muss im Bereich der Gender Studies erbracht werden.)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	
Gesamtnote Modul 7: _____	

Modul 8: Musik- und Medienpraxis/Musikjournalismus

(14 Leistungspunkte; 6 SWS Seminare/Lehrveranstaltungen; 2 SWS unbenotete Übung)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	
3.	
4.	
Gesamtnote Modul 11: _____	

geprüft:

(Unterschrift)

Modul 10: Medientheorie/-geschichte

(12 Leistungspunkte; 2 SWS Einführung; 4 SWS Seminare/Lehrveranstaltung)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	
Gesamtnote Modul 10: _____	

Modul 11: Medienanalyse

(12 Leistungspunkte; 2 SWS Einführung; 4 SWS Seminare/Lehrveranstaltung)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	
Gesamtnote Modul 11: _____	

(Ort, Datum)

(Unterschrift)