



LAUFZETTEL

(gemäß der Prüfungsordnung vom 12. August 2010)

Optionalbereich „Kulturwissenschaftliche Vertiefung“ (Modul 9)

Vor- und Nachname: Matrikelnummer:
Ort, Datum:

Modul 1: Kontexte: Populäre Musik und aktuelle Medienentwicklungen

(14 Leistungspunkte)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	

Gesamtnote Modul 1: _____

Modul 2: Populärmusikforschung: Theorien und Methoden

(14 Leistungspunkte)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	

Gesamtnote Modul 2: _____

geprüft: _____
(Unterschrift)

Modul 3: Texturen: Analyse populärer Musik

(14 Leistungspunkte)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	

Gesamtnote Modul 3: _____

Modul 4: Musik- und Medienpraxis/Musikjournalismus

(12 Leistungspunkte: 4 SWS Seminare/Lehrveranstaltungen; 4 SWS unbenotete Übungen)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	
4.	

Gesamtnote Modul 4: _____

Modul 5: Musik- und Kulturmanagement

(10 Leistungspunkte)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	

Gesamtnote Modul 5: _____

Modul 6: Perspektiven: Populäre Musik im soziokulturellen Wandel

(12 Leistungspunkte: 4 SWS Seminare/Lehrveranstaltungen; 2 SWS unbenotete Übung)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	
3.	

Gesamtnote Modul 6: _____

geprüft: _____
(Unterschrift)

Modul 7 A: Kriterien der Medienentwicklung, Medientheorie, Mediengeschichte

(14 Leistungspunkte)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	

Gesamtnote Modul 7 A: _____

ODER WAHLWEISE:

Modul 7 B: Kriterien der Mediengestaltung, Medienanalyse und -ästhetik

(14 Leistungspunkte)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	

Gesamtnote Modul 7 B: _____

geprüft: _____
(Unterschrift)

Modul 9: Kulturwissenschaftliche Vertiefung

(10 Leistungspunkte: Veranstaltungen im Umfang von 6 bis 8 SWS. Davon sind zwei Veranstaltungen mit benoteten Prüfungsleistungen abzuschließen.)

Titel der Veranstaltung	Note
1.	---
2.	---
3.	
4.	

Gesamtnote Modul 9: _____

(Ort, Datum)

(Unterschrift)