

Veranstaltungsangebot

BA Populäre Musik und Medien WS 2018/19

Stand: 10.10.2018

Stundenplan, BA 1. Semester (PO 2013)				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M 1 Einführung Populäre Musik und Medien (2 SWS)	P	Einführung Populäre Musik und Medien	Jacke	Mi. 9-11 W0.209
M 1 Einführung Populäre Musik und Medien (Tutorium) (2 SWS)	P	Tutorium Einführung Populäre Musik und Medien	Troike	H7.321 Mo. 14-16
M 2 Popmusik-Geschichte (Geschichte der Populären Musik 1) (2 SWS)	P	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik I, 1890-1960	Just (LA)	H7.321 14.12., 15-18 15.12., 10-17 11.01., 15-18 12.01., 10-17 1.2., 15-18 2.2., 10-17
M 3 Allgemeine Musikgeschichte (Musikgeschichte I) (2 SWS)	P	Musikgeschichte 1	Münzmay	Detmold Sommertheater Do. 11-13
M 4 Musikwissenschaftliches Arbeiten (Einführung in die (historische) Musikwissenschaft) Vorlesung (2 SWS)	WP	Vorlesung !!! Bitte die Hinweise des Musikwissenschaftlichen Seminars in Detmold beachten !!!		
M4 Musikwissenschaftliches Arbeiten (Seminar/Themengebiete) (2 SWS)	WP	Seminar !!! Bitte die Hinweise des Musikwissenschaftlichen Seminars in Detmold beachten !!!		
M5 Angewandte (Pop-)Musiklehre (Musiklehre I) (2 SWS)	P	Musiklehre 1	Lettermann	H8.125 Di. 9-11
M5 Angewandte (Pop-)Musiklehre (2 SWS)	P	Apparative Praxis (Einführung in die Musikproduktion)	Drücker	Tonstudio und H1.232 Mo. 10-12
M 12 Medientheorie/-geschichte (Einführung) (2 SWS)	WP	Einführung !!! Bitte die Hinweise der Medienwissenschaften beachten!!!		
M 12 Medientheorie/-geschichte (Seminar) (2 SWS)	WP	Seminar !!! Bitte die Hinweise der Medienwissenschaften beachten!!!		

M 14 (statt 15) Studium Generale (4 SWS)	WP	Aus dem Angebot der Universität wählen. Bsp.: Italienisch 1c	Clelia-Parvo Passu	I3.413 Di. 16-17:30
M 15 (statt 14) Grundzüge der BWL-A (3 SWS)	P	Vorlesung + Übung !!! Bitte die Hinweise der WiWi beachten!!		

Stundenplan, BA 3. Semester (PO 2013)				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M 6 Musikproduktion/Songwriting (Musikproduktion 1) (2 SWS) Seminar	P	Musikproduktion I	Drücker	Tonstudio und H1.232 Mo. 13-15
M 6 Musikproduktion/Songwriting (Praxis der Musikproduktion 1) (2 SWS) Übung	P	Musikproduktion I	Drücker	Tonstudio und H1.232 Mo. 15-17
M 9 Musik und soziale Kontexte/ Gender Studies (Seminar) (2 SWS)	WP	Popular by nature: An introduction to colonialism, imported bourgeoisie and cultural adoptions in Latin American music.	Perez (LA)	H7.321 Do. 9-11 (außer 3 Termine) + 10.11., 9-13 8.12., 9-13
M 9 Musik und soziale Kontexte/ Gender Studies (Seminar) (2 SWS)	WP	Images und Identitäten in Popmusik und Medien	Jacke	H7.321 Di. 14-16
M 9 Musik und soziale Kontexte/ Gender Studies (Seminar) (2 SWS)	WP	Popmusikfestivals in soziokulturellen und sozioökonomischen Kontexten	Nösner	H7.321 Di. 11-13
M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Klanganalyse und -synthese (4SWS)	Krumme (LA) Claes (LA)	P7.3.02.1 Info-Treffen: 8.10., 15-16 Max. 12 TN
M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Artistcoaching – Expect the Unexpected	Drücker	H8.125 Mi. 16-18
M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Arrangement, Performance und Produktion: Funk	N. Kirschlager	H8.125 Do. 16-18
M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Musik und Sprache	Lettermann	H7.321 Mo. 17-19 Max. 5 TN

M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Aus dem Angebot des IMT: Medien wählen		
M 11 Berufsfeldbezogene Sprachkompetenz (Seminar+Übung) (4 SWS)	WP	English for students of POP music and media 1 (Gruppe a)	N.N.	Angaben folgen (Blockseminar Semesterferien)
M 11 Berufsfeldbezogene Sprachkompetenz (Seminar+Übung) (4 SWS)	WP	English for students of POP music and media 1 (Gruppe b)	Salter (LA)	13.107 11.-22.03.2019: 9-14
M 13 Medienanalyse (Einführung)	WP	!!! Bitte die Hinweise der Medienwissenschaft beachten!!!		
M 13 Medienanalyse (Seminar)	WP	!!! Bitte die Hinweise der Medienwissenschaft beachten!!!		
M 14 Optionalbereich Studium Generale (2 SWS) oder	WP	Aus dem Angebot der Universität wählen. Bsp.: Italienisch 1c	Clelia-Parvo Passu	13.413 Di. 16-17:30
M 16 Grundzüge der VWL (3 SWS)	P	!!! Bitte die Hinweise der Wirtschaftswissenschaften beachten!!!		

Stundenplan, BA 5. Semester (entfällt wg. Praktikum/Auslandsaufenthalt)

**Veranstaltungsangebot
MA Populäre Musik und Medien WS 2018/19**

Stundenplan, MA 1. Semester (PO 2013)				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M1 Kontexte: Populäre Musik und aktuelle Medienentwicklungen (2 SWS)	P	„Persistence“-20 Jahre CTM-Festival in Berlin	Borsche (LA)/ Jacke	H7.312 12.10., 14-18 11.01., 11:30-19:30 12.01., 10-18 Exkursion CTM-Festival 25.-28.01.2018
M1 Kontexte: Populäre Musik und aktuelle Medienentwicklungen (2 SWS)	P	Bühnen, Lichter und Töne: Analysen von Showtechnik	Rottgeri (LA)	H7.312 8.10., 16-18 7.12., 10-18 8.12., 10-16 15.12., 10-18 16.12., 10-16
M3 Texturen: Analyse populärer Musik (2 SWS)	P	Populäres Musiktheater: Produktion – Wirkung – Analyse	Krettenauer	H7.321 Mo. 11-13
M3 Texturen: Analyse populärer Musik (2 SWS)	P	Musikanalysen: Coverversionen, Entlehnungen und Plagiate in der Popmusik.	N. Kirschlager	H7.312 Mi. 11-13
M4 (Optionalbereich) Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Moderieren: auch Langweiliges spannend verkaufen lernen	Ishag (LA)	H1.232 12.10., 26.10., 9.11., 30.11., 14.12., 11.01.: 8:30-11:30 25.01.: 8:30-13:00
M4 (Optionalbereich) Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Artistcoaching – Expect the Unexpected	Drücker	H8.125 Mi. 16-18
M 4 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Arrangement, Performance und Produktion: Funk	N. Kirschlager	H8.125 Do. 16-18
M4 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	(Aus dem Angebot des IMT: Medien)		

M 7 A (Optionalbereich) Kriterien der Medienentwicklung/ -theorie/ -geschichte (2 SWS)	WP	!!! Bitte die Hinweise der Medienwissenschaft beachten!!!		
M 7 B (Optionalbereich) Kriterien der Mediengestaltung/ -analyse/ -ästhetik (2 SWS)	WP	!!! Bitte die Hinweise der Medienwissenschaft beachten!!!		
M 8 A (Optionalbereich) Medienökonomie: Management (2 SWS)	WP	!!! Bitte die Hinweise der Wirtschaftswissenschaften beachten!!!		
M 8 B (Optionalbereich) Medienökonomie: Accounting and Finance (2 SWS) <i>oder:</i>	WP	!!! Bitte die Hinweise der Wirtschaftswissenschaften beachten!!!		
M 9 Kulturwissenschaftliche Vertiefung (ehem. Studium generale) (3/4 SWS)	WP			

Stundenplan, MA 3. Semester (PO 2013)				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M2 Populärmusikforschung: Theorien und Methoden (2 SWS)	P	Theorien der Popmusikforschung	Jacke	H7.312 Do. 11-13
M 2 Populärmusikforschung: Theorien und Methoden (2 SWS)	P	Empirische Methoden der Popmusikforschung	Flath	H7.312 Mi. 14-16
M4 (Optionalbereich) Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Moderieren: auch Langweiliges spannend verkaufen lernen	Ishag (LA)	H1.232 12.10., 26.10., 9.11., 30.11., 14.12., 11.01.: 8:30-11:30 25.01.: 8:30- 13:00
M4 (Optionalbereich) Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Artistcoaching – Expect the Unexpected	Drücker	H8.125 Mi. 16-18
M4	WP	Arrangement, Performance und Produktion: Funk	N. Kirschlager	H8.125 Do. 16-18

Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)				
M4 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus (2 SWS)	WP	(Aus dem Angebot des IMT: Medien)		
M 5 Musik- und Kulturmanage- ment (2 SWS)	P	Musik- und Kulturmanage- ment: Theoretische Rahmun- gen, Ansätze und Perspekti- ven	Flath	H7.312 Mo. 14-16
M 5 Musik- und Kulturmanage- ment (2 SWS)	P	Eventmanagement und Kul- turpolitik: Wohnzimmerkon- zerte in Paderborn	Flath	H7.321 Mi. 9-11
M6 Perspektiven: Populäre Mu- sik im soziokulturellen Wan- del (2 SWS)	WP	„Jazz is Life“ – Musikbezo- gene Entwicklungswege von Jazz-MusikerInnen und ihren Fans – Ein Citizen Science Projekt + „Konzepte und Methoden der Lifespan-Psychologie in der Musik“	Gembris/Menze Menze	H7.321 Do. 14-16 14-tägig Do. 16-18
M6 Perspektiven: Populäre Mu- sik im soziokulturellen Wan- del (2 SWS)	WP	Latin Styles. Von Voodoo über Mambo, Cha Cha Cha, Bossa Nova und Boogaloo bis zu Latin Jazz, Salsa und Reggaeton	Klingmann	H8.125 Di. 14-16
M6 Perspektiven: Populäre Mu- sik im soziokulturellen Wan- del (2 SWS)	WP	Musik, Digital Humanities und Recht	Döhl (LA)	H7.321 18.01., 10-19:30 19.01., 10-19:30 20.01., 9-19