

**Vorläufiges Veranstaltungsangebot
BA Populäre Musik und Medien Sommersemester 2016
(Stand: 07.04.16)**

Stundenplan, BA 2. Semester (PO Mai 2013)				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M 1 Einführung Populäre Musik u. Medien (Wirkung und Funktion von Musik) (Seminar) (2 SWS)	P	Wirkung und Funktion von Musik	Gembris	H7.321 Di. 16-18
M2 Popmusik-Geschichte (Geschichte der populären Musik 2) (Vorlesung) (2 SWS)	P	Geschichte der populären Musik 2	Krettenauer	Detmold Do. 14-16
M 3 Allgemeine Musikgeschichte (Allgemeine Musikgeschichte 2) (2 SWS), V	P	Allgemeine Musikgeschichte 2	Meine	Detmold Do. 11-13
M 4 Musikwissenschaftliches Arbeiten (Seminar/Themengebiete) (2 SWS)	WP	Bitte das Angebot des Musikwissenschaftlichen Seminars in PAUL beachten!		Detmold
M 4 Musikwissenschaftliches Arbeiten (Seminar/Themengebiete) (2 SWS)	WP	Bitte das Angebot des Musikwissenschaftlichen Seminars in PAUL beachten!		Detmold
M 5 Angewandte (Pop-) Musiklehre (Musiklehre 2) (Seminar) (2 SWS)	P	Musiklehre 2	Lettermann	H8.125 Di. 9-11
M 5 Angewandte (Pop-) Musiklehre (Stilkopie: Übung) (2 SWS)	P	Apparative Praxis 2: Stilkopie	Drücker	H1.232 Mi. 9-11
M 5 Angewandte (Pop-) Musiklehre (Seminar zur musikalischen Formenlehre und Analyse) (2 SWS)	P	Popmusikanalyse	Lettermann	H7.321 Mi. 11-13

M 5 Angewandte (Pop-) Musiklehre (Übung) (2 SWS)	W	Ableton Live Tutorium	Drücker/Gebert	H1.232 Fr. 11-13
M 12 Medientheorie/ -geschichte (2 SWS)	P	Angebote aus den Medienwissenschaften berücksichtigen!		
M 14 Studium Generale (4 SWS)	P	Kunst[be]griffe 4: Orte. (Ringvorlesung)	Autsch/Krettenauer u.a.	H5 Mi. 16-18
M 14 Studium Generale (4 SWS)	P	Angewandte Kommunikation für Musik-/Medienberufe und Wissenschaft	Flieger	H7.321 29.04. (14-17) 30.04. (12-15) 7.05. (12-17)
M 14 Studium Generale (4 SWS) oder wahlweise: M 15 Grundlagen der VWL (3 SWS)	P	Bitte die Hinweise der entsprechenden Fakultäten berücksichtigen!		

Stundenplan, 4. Semester (PO Mai 2013)

Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M 6 Musikproduktion/Songwriting (2 SWS) Seminar	P	Musikproduktion II – Formen, Farben und Funktionen	Drücker	Mo. 11-15 H1, Seminarraum + Studio
M 6 Musikproduktion/Songwriting (2 SWS) Übung	P	Musikproduktion II – Formen, Farben und Funktionen	Drücker	Mo. 11-15 H1, Seminarraum + Studio
M 9 Musik und soziale Kontexte/ Gender Studies (Seminar) (2 SWS)	WP	Images und Identitäten in Popmusik und Medien	Jacke	H7.321 Di. 11-13
M 9 Musik und soziale Kontexte/ Gender Studies (Seminar) (2 SWS)	WP	Forschungsseminar: DJ und neue Medien: Neue Formen von Talent in der Musik?	Gembris/ Heye	H8.125 Di. 14-16 (max 10 TN, persönliche Anmeldung!) plus Tutorium (2-std. n. Abspr.)
M 9 Musik und soziale Kontexte/ Gender Studies (Seminar) (2 SWS)	WP	"Kreischende Fan-Kiddies" oder "textuelle Wilderer"? Empirische Perspektiven auf Musik-Fans	Menze	H7.321 Di. 9-11 (max. 25 TN, 5xStudium Generale)

M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus Seminar/Übung (2 SWS)	WP	FEEL IT ALL oder von der Leidenschaft ein Star zu sein	Schwabe (LA)	H7.321 28.05. + 29.05. (10-16) 4.6. (10-16) 2.7. (10-16)
M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus Seminar/Übung (2 SWS)	WP	Erstellen von Videoclips beim Rock Hard Festival 2016 in Zusammenarbeit mit dem WDR Rockpalast	Maas (LA)	H7.312 29.4. ab 14 Uhr Vorbereitung 30.4. ab 10 Uhr Vorbereitung 13. – 15.05. Hard Rock Festival, Gelsenkirchen 25.6. ab 12 Uhr Nachbereitung
M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus Seminar/Übung (2 SWS)	WP	Kill your Darlings! (Artistcoaching)	Drücker	H8.125 Mi. 14-16
M10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus Seminar/Übung (SWS)	WP	Angebote aus dem IMT berücksichtigen!		
M 11 Berufsfeldbezogene Sprachkompetenz 1 (2 SWS)	P	Englisch (Gruppe 1)	Wagner	C5.206 Mo. 16-18
M 11 Berufsfeldbezogene Sprachkompetenz 1 (2 SWS)	P	Englisch (Gruppe 2)	Wagner	C5.206 Di. 16-18
M 13 Medienanalyse (2 SWS)	P	Bitte die Hinweise der Medienwissenschaft beachten!		
M 14 Studium Generale (2 SWS) oder wahlweise: M 16 Grundzüge der VWL (3 SWS)	P	Bitte die Hinweise der entsprechenden Fakultäten berücksichtigen!		

Stundenplan, 6. Semester (neue PO)

Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M 7 Musikbusiness (Seminar) (2 SWS)	WP	Mashup: Soundsampling und Urheberrecht	Döhl (LA)	H8.125 28.04.2016 (18-19:30) 20.05.2016 (14-19) 21.05.2016 (10-18) 22.05.2016 (10-18)

M 7 Musikbusiness (Seminar) (2 SWS)	WP	Eventmanagement: Theorie und Praxis am Beispiel des Asta- Festivals 2016	Flath/ Nösner	H7.321 Mo. 9-11
M 7 Musikbusiness (Seminar) (2 SWS)	WP	Promotion und Marketing	Buchbender (LA)	H7.321 10. + 11.6. (10-17) 15. + 16.7. (10-17)
M 7 Musikbusiness (Seminar) (2 SWS)	WP	"Sync it or leave it": Musik in Werbung.	Esser/Jacobi	H7.321 22./23.04. 20./21.05. (11 - 18 Uhr) (5x MuWi, 5x MeWi, Studium Generale)
M 8 Aktuelle Tendenzen der Popmusik- und Medienkultur (Seminar) (2 SWS)	WP	Museum, Gedächtnis und Erinnerung	Jacke	H7.321 Mi 9-11 (5x MuWi, 5x MeWi, Studium Generale)
M 8 Aktuelle Tendenzen der Popmusik- und Medienkultur (Seminar) (2 SWS)	WP	Stromgitarren: Mythos und Technik im popkulturellen Wandel	N. Kirschlager	H7.321 Do. 16-18 15 TN-Begrenzung (+5 Mewi)
M 8 Aktuelle Tendenzen der Popmusik- und Medienkultur (Seminar) (2 SWS)	WP	Musikethnologische Methoden zur empirischen Erforschung von Popkultur	S. Kirschlager (LA)	H7.321 15.4. (14-18) 24.6. (10-16) 25.6. (10-18) 8.7. (10-16) 9.7. (10-16)
M 8 Aktuelle Tendenzen der Popmusik- und Medienkultur (Seminar) (2 SWS)	WP	What is this thing called groove? Beiträge zur wissenschaftlichen Erkundung einer popkulturellen Praktik	Klingmann	H7.321 Mi. 14-16
M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus Seminar/Übung (2 SWS)	WP	FEEL IT ALL oder von der Leidenschaft ein Star zu sein	Schwabe (LA)	H7.321 28.05. + 29.05. (10-16) 4.6. (10-16) 2.7. (10-16)
M 10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus Seminar/Übung (2 SWS)	WP	Erstellen von Videoclips beim Rock Hard Festival 2016 in Zusammenarbeit mit dem WDR Rockpalast	Maas (LA)	H7.312 29.4. ab 14 Uhr Vorbereitung 30.4. ab 10 Uhr Vorbereitung 13. – 15.05. Hard Rock Festival, Gelsenkirchen 25.6. ab 12 Uhr Nachbereitung
M 10 Musik- und Medienpraxis/	WP	Kill your Darlings! (Artistcoaching)	Drücker	H8.125 Mi. 14-16

Musikjournalismus Seminar/Übung (2 SWS)				
M10 Musik- und Medienpraxis/ Musikjournalismus Seminar/Übung (SWS)	WP	Angebote aus dem IMT berücksichtigen!		

Vorläufiges Veranstaltungsangebot MA Populäre Musik und Medien Sommersemester 2016

Stundenplan, MA 2. Semester (PO 2013)				
Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M 1 Kontexte: Populäre Musik und aktuelle Medienentwicklungen (Seminar) (2 SWS)	P	Musik und digitale Medien in ökonomischen Kontexten	Flath	H7.312 Mi. 14-16
M 3 Texturen: Analyse populärer Musik (Seminar) (2 SWS)	P	"A kind of a dream boy". David Bowie: Popstar, Künstler, Kunstwerk	Krettenauer	H7.312 Di. 11-13
M 4 Musik- und Medienpraxis/Musikjournalismus (Seminar/Übung) (2 SWS)	WP	"I Want my MTV! 'Produktion einer Musikfernsehsendung: Recherche, Interview, Moderation"	Kavka	H1. 22.4. (10-18) 23.4. (10-18) 27.5. (10-18) 28.5.(10-18)
M 4 Musik- und Medienpraxis/Musikjournalismus (Seminar/Übung) (2 SWS)	WP	Talking about music is like dancing about architecture: Musikjournalismus im Radio	Stolcis	H8.125 Mi. 16-18 Max. 20 TN, (5x MuWi, 5x MeWi, Studium Generale)
M 4 Musik- und Medienpraxis/Musikjournalismus (Seminar/Übung) (2 SWS)	WP	Kill your Darlings! (Artistcoaching)	Drücker	H8.125 Mi. 14-16
M 4 Musik- und Medienpraxis/Musikjournalismus (2 SWS)	WP	Angebote aus dem IMT berücksichtigen!		
M 7 Medienkultur (2 SWS)	P	Bitte die Hinweise der MeWi beachten		
M 7 Medienkultur (2 SWS)	P	Bitte die Hinweise der MeWi beachten		
M8 Medienökonomie A oder B bzw. wahlweise: M9 Kulturwissenschaftliche Vertiefung		Bitte die Hinweise der entsprechenden Fakultäten beachten!		

Stundenplan, MA 4. Semester (PO 2013)

Modul	P/WP	Titel	Dozent	Ort/Zeit
M 2 Populärmusikforschung: Theorien und Methoden (Seminar) (2 SWS)	P	Cultural Studies und Popmusikultur- forschung	Jacke	H7.321 Di. 14-16
M 6 Perspektiven: Populäre Musik im soziokulturellen Wandel (Seminar) (2 SWS)	P	Soziokulturelle und sozialpsychologische Aspekte musikalischer Aktivitäten	Gembris	H7.312 Do. 9-11
M6 Perspektiven: Populäre Musik im soziokulturellen Wandel (Seminar) (2 SWS)	P	Stars und Prominenz	Jacke	H7.312 Do.11-13
+ MASTERARBEIT				