

Exemplarischer Studienverlaufsplan Lehramt Bachelor Haupt-, Real-, Gesamtschule:

Studiensemester		alle		1		2		3		4		5		6	Workload (h)
		SWS	LP / WL	SWS	WL	SWS	WL	SWS	WL	SWS	WL	SWS	WL	SWS	
Module															
M1	Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul) • Hauptinstrument/Hauptfach Gesang • Gesang/ Sprecherziehung • Nebeninstrument (Git./Klav.)	7	9 / 270	1	30	3	90	3	150						
M2	Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 2 (Aufbaumodul) • Hauptinstrument/Hauptfach Gesang • Kinder- und Jugendstimmbildung	4	7 / 210							1	60	2	60	1	90
M3	Ensemblepraxis / Musiktheorie 1 (Basismodul) • Chor- und Ensembleleitung 1 • Musiktheorie / Gehörbildung 1	6	5 / 150	2	60	4	90								
M4	Ensemblepraxis / Musiktheorie 2 (Aufbaumodul) • Chor- und Ensembleleitung 2 • Musiktheorie / Gehörbildung 2	6	6 / 180					4	120	2	60				
M5	Musikwissenschaft 1 • Allg. Musikgeschichte 1 + 2 • Musikalische Formenlehre u. Analyse • Musikrezeption und -wirkung	8	9 / 270	4	150	4	120								
M6	Musikwissenschaft 2 / Musikpädagogik • Musikpädagogik/-didaktik: Grundlagen • Musiklernen in der Lebensspanne • Populäre Musik und Medien • Musikalische Entwicklung im Kindes- und Jugendalter	6	11 / 330					2	90	6	240				
M7	Musikpraxis / Musikvermittlung 1 (Basismodul) • Praxisfelder der Musikvermittlung 1 • Liedbegleitung / Improvisation 1	6	6 / 180	2	90	1	90								
M8	Musikpraxis / Musikvermittlung 2 (Aufbaumodul) • Praxisfelder der Musikvermittlung 2 • Musik u. Bewegung / Szenisches Spiel • Liedbegleitung / Improvisation 2	5	7 / 210									4	150	2	60
Summe		48 SWS	60 LP / 1800	9	330	12	390	9	360	9	360	6	210	3	150

