

Vorlesungsverzeichnis für den binationalen Bachelorstudiengang

Europäische Studien / Études Européennes

(Études germaniques – frz. Studierende !!)

Wintersemester 2016/2017

3. Studienjahr / 5. Semester

(Stand 26.07.2016)

Noch stehen nicht alle Veranstaltungen fest. Änderungen vorbehalten. Bitte melden Sie sich für die Kurse an. Weitere Informationen in den jeweiligen Kommentaren bei PAUL.

| | |
|--|----------|
| Modul 1: Gesellschaft, Politik und Kulturräume in Europa (12 ECTS)..... | 2 |
| Modul 2: Europäische Literaturen (9 ECTS)..... | 2 |
| Modul 3: Europarecht (10 ECTS)..... | 3 |
| Modul 4: Sprachpraxis (9 ECTS) | 3 |

Hinweise:

Die Module 1-4 sind obligatorisch. Die Module 1 und 2 setzen sich jeweils aus zwei Lehrveranstaltungen (in der Regel Seminare / Vorlesungen) zusammen; bei Modul 1 handelt es sich um zwei Kurse (Team Teaching und ein Seminar zur Europapolitik) mit je 6 ECTS-Punkten, bei Modul 2 um einen Kurs mit 6 und einen weiteren mit 3 ECTS-Punkten; im Falle von Modul 3, das en bloc jeweils im Wintersemester zu studieren ist, werden 10 ECTS-Punkte für das gesamte Modul vergeben. Modul 4 setzt sich aus 3 Sprachkursen mit je 3 ECTS zusammen.

Die Bachelorarbeit und deren mündliche Verteidigung gehören ebenso zum Pflichtprogramm des 3. Studienjahrs wie das Praktikum (inkl. Bericht).

Bitte beachten Sie: Bei allen Lehrveranstaltungen ist eine Anmeldung über das „Paderborner Assistenzsystem für Universität und Lehre“ (PAUL) erforderlich. Beachten Sie dabei jeweils die von den Fächern vorgegebenen Meldetermine!

Modul 1: Gesellschaft, Politik und Kulturräume in Europa (12 ECTS)

| Nr. | Abk. | Lehrveranstaltung | Art | Tag | Zeit | Raum | Dozent |
|-------------------------------|------------|---|--------------|-----|-----------------------------------|------|-----------|
| Obligatorischer Kurs!! | P (6 ECTS) | Europäische Integration und Politik: Theorie, Praxis und Perspektiven der europäischen Einigung | Blockseminar | | 22./23.11.2016 und 10./11.12.2016 | | Marchetti |

Team Teaching: Der Kurs findet zu Beginn des Sommersemesters 2017 statt (6 ECTS) und ist für alle obligatorisch!

Modul 2: Europäische Literaturen (9 ECTS)

Angebote aus der Romanistik Französisch

| Nr. | Abk. | Lehrveranstaltung | Art | Tag | Zeit | Raum | Dozent |
|-------------|---------------|---|-----|-----|-------|--------|--------------|
| L.137.00050 | WP (3/6 ECTS) | Bandes dessinées: Littératures dessinées? | S | Di | 11-13 | Q2.113 | Weyrich |
| L.137.00130 | WP (3/6 ECTS) | | S | Mi | 9-11 | | Bollow |
| L.137.00140 | WP (3/6 ECTS) | | S | Mi | 11-13 | | Bollow |
| L.137.00200 | WP (3/6 ECTS) | Raconter la guerre | S | Di | 11-13 | Q1.101 | Schreckenber |

Angebote aus der Romanistik Spanisch

| Nr. | Abk. | Lehrveranstaltung | Art | Tag | Zeit | Raum | Dozent |
|-------------|---------------|---|-----|-----|------|--------|--------|
| L.137.00710 | WP (3 ECTS) | Literatura latinoamericana II: La era independista | V | Di | 9-11 | H4 | Thiem |
| L.137.00790 | WP (3/6 ECTS) | El <i>desencanto</i> político y social en la obra narrativa y en el periodismo de Eduardo Mendoza | S | Do | 9-11 | H2.240 | Kranz |

Angebote aus der Anglistik

| Nr. | Abk. | Lehrveranstaltung | Art | Tag | Zeit | Raum | Dozent |
|-------------|---------------|--|-----|-----|-------------------|--------|---------|
| L.008.32360 | WP (3/6 ECTS) | Dementia in Narrative Fiction and Visual Culture | S | Fr | 11-13 | L2.201 | Strauß |
| L.008.32485 | WP (3/6 ECTS) | The History of American Comics | S | Mo | 16-19; 14-täglich | C3.222 | Moisich |
| L.008.32520 | WP (3/6 ECTS) | 18th Century Drama | S | Mo | 11-13 | J4.219 | Mildorf |
| L.008.32540 | WP (3/6 ECTS) | Speech in the Novel | S | Fr | 11-13 | J3.213 | Mildorf |

Angebote aus der Germanistik

| Nr. | Abk. | Lehrveranstaltung | Art | Tag | Zeit | Raum | Dozent |
|-------------|---------------|---|-----|-----|-------|---------|---------|
| L.067.31010 | WP (3/6 ECTS) | Konfliktkultur – Kulturkonflikt. Zwischen Konfrontation und Kommunikation | S | Mi | 16-18 | H3.203 | Hofmann |
| L.067.31012 | WP (3/6 ECTS) | Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands | S | Do | 14-16 | H3.203 | Hofmann |
| L.067.31013 | WP (3/6 ECTS) | Vorbereitungsseminar Drama (mit fachdid. Schwerp.) | S | Do | 9-11 | H4.113 | Hofmann |
| L.067.31016 | WP (3 ECTS) | Einführung in die interkulturelle Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur (mit | V | Mi | 14-16 | P5.2.03 | Hofmann |

| | | | | | | | |
|-----------------|------------------|--|---|----|-------|--------|------------|
| | | fachdidaktischem Anteil) | | | | | |
| L.067.313 45 | WP (3 ECTS) | Deutschsprachige Literatur der Gegenwart | V | Mo | 16-18 | G | Eke / Elit |
| L.067.313 59 | WP (3/6 ECTS) | Phänomenologie des Fremden in der Kinder- und Jugendliteratur | V | Mi | 14-16 | C3.232 | Böker |
| L.067.313 69 | WP (3/6 ECTS) | Johann Wolfgang Goethe: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ | V | Di | 14-16 | C3.212 | Eichhorn |
| L.067.313 76 | WP (3/6 ECTS) | Das Geheimnisvolle in der Literatur um 1800 | S | Fr | 11-13 | H3.203 | Famula |
| L.067.313 78 | WP (3/6 ECTS) | Was ist der Mensch? Menschen- und Weltbilder in der Literatur des Barock | S | Fr | 11-13 | C3.232 | Heidgen |
| L.067.314 03 | WP (3/6 ECTS) | Drama der Weiblichkeit: Lessing, Goethe, Schiller, Kleist | S | Mi | 14-16 | C3.212 | Morrien |
| L.067.314 40 | WP (3 ECTS) | Holocaust und Literatur | V | Do | 9-11 | C2 | Eke |
| L.067.314 41 | WP (3/6 ECTS) | Asthetiken der Grausamkeit | S | Mi | 11-13 | C3.212 | Elit |
| L.067.314 79 | WP (3/6 ECTS) | Literarisches Lernen und Textanalyse | S | Do | 11-13 | C4.234 | Müller |
| L.067.314 75 | WP (3/6 ECTS) | Postkoloniale Gegenwartsliteratur | S | Do | 9-11 | C4.224 | Müller |
| L.067.314 76 | WP (3/6 ECTS) | Postkoloniale Gegenwartsliteratur | S | Di | 14-16 | C3.232 | Müller |
| L.067.314 77 | WP (3/6 ECTS) | Post-DDR-Literatur | S | Mo | 11-13 | C3.232 | Müller |
| L.067.315 42 | WP (3/6 ECTS) | Kleists Erzählungen | S | Di | 11-13 | | Willeke |
| L.067.315 43 | WP (3/6 ECTS) | Das literarische Echo des Zweiten Weltkrieges | S | Mo | 11-13 | | Willeke |

Modul 3: Europarecht (10 ECTS)

Wird nur im Wintersemester angeboten! Das Modul umfasst alle der hier angegebenen Lehrveranstaltungen und ist obligatorisch!

| Nr. | Abk. | Lehrveranstaltung | Art | Tag | Zeit | Raum | Dozent |
|-----------------|------|--|-----|-----|-------|------|-----------|
| K.184.26 041 | P | Europarecht A | V | Mi | 11-13 | H1 | Krimphove |
| K.184.26 042 | P | Europarecht B | V | Do | 16-18 | H1 | Krimphove |
| K.184.26 043 | P | Juristische Arbeitsweise/ Argumentations- u. Methodenlehre | V | Fr | 9-11 | H1 | Krimphove |

Modul 4: Sprachpraxis (9 ECTS)

| Nr. | Abk. | Lehrveranstaltung | Art | Tag | Zeit | Raum | Dozent |
|-----------------|------------------|--|-----|----------------------|-------|------|------------|
| | P (3 ECTS) | Kommunikationspraxis Deutsch (für die frz. Stud.) | Ü | nach Vereinbarung | | | Lammers |
| L.137.00 590 | H/AM (3 ECTS) | Expression écrite et orale II (für die dt. Stud.) | Ü | Do | 11-13 | | Schlapbach |
| | | 1 Kurs Kommunikationspraxis Englisch (Vertiefung!!) ist für alle obligatorisch: | | | | | |
| | | CLC Intermediate oder International Communication | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------|--|---|----|-------|--------|-------|
| L.008.32 220 | WP (3 ECTS) | Comprehensive Language Course (CLC) – Intermediate | | | | | |
| | | 01 | Ü | Mo | 14-16 | J4.219 | Kohli |
| | | 02 | Ü | Di | 9-11 | J4.219 | Kohli |
| | | 03 | Ü | Mi | 11-13 | J4.219 | Kohli |
| | | 04 | Ü | | | | N.N. |
| | | 05 | Ü | | | | N.N. |
| | | 06 | Ü | | | | N.N. |
| | | 07 | Ü | | | | N.N. |

oder (alternativ zu CLC-Intermediate)

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------|--|---|----|-----------------|------------|--------|
| K.IBS.28 132 | WP (3 ECTS) | International Communication – Focus on oral fluency <i>Wird nur im Wintersemester angeboten! Hinweise zur Anmeldung folgen...</i> | | | | | |
| | | A | Ü | Mo | 11.00- 12.10 | C 4 208 | Fraser |
| | | B | Ü | Mo | 12.10- 13.20 | C 4 208 | Fraser |
| | | C | Ü | Di | 14- 15.10 | C 4 208 | Müller |
| | | D | Ü | Di | 15.20- 16.30 | C 4 208 | Müller |
| | | E | Ü | Di | 16.40- 17.50 | C 4 208 | Müller |
| | | F | Ü | Mi | 11.20- 12.30 | C 4 208 | Müller |
| | | G | Ü | Mi | 14.30- 15.40 | C 4 208 | Müller |
| | | H | Ü | Mi | 15.50- 17.00 | C 4 208 | Müller |

oder

| | | | | | | | |
|--|----------------|--|---|--|--|--|--|
| | WP (3 ECTS) | International Communication – Focus on text <i>Wird nur im Wintersemester angeboten! Hinweise zur Anmeldung folgen...</i> | | | | | |
| | | A (Teil 2) | Ü | | | | |
| | | B (Teil 2) | Ü | | | | |
| | | C (Teil 2) | Ü | | | | |
| | | D (Teil 2) | Ü | | | | |
| | | E (Teil 2) | Ü | | | | |
| | | F (Teil 2) | Ü | | | | |
| | | G (Teil 2) | Ü | | | | |

Sprachkompetenzerweiterung oder weitere europäische Sprache:

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------|--|---|----|-------|--------|----------|
| L.008.32 210 | WP (3 ECTS) | Comprehensive Language Course (CLC) – Elementary (für Franzosen empfohlen, zur Vorbereitung auf CLC Intermediate oder International Communication: Ein Englisch-Vertiefungskurs, also CLC-Intermediate oder International Communication ist obligatorisch!!!) | | | | | |
| | | (1) | U | Di | 7-9 | J2.220 | N.N. |
| | | (2) | U | Di | 9-11 | J2.213 | N.N. |
| | | (3) | U | Do | 9-11 | J2.213 | N.N. |
| | | (4) | U | Fr | 7-9 | J4.219 | N.N. |
| | | (5) | U | Fr | 9-11 | C4.208 | N.N. |
| | | (6) | U | Fr | 11-13 | C4.208 | N.N. |
| | | (7) | U | Do | 7-9 | C4.208 | N.N. |
| | | (8) | U | Do | 9-11 | C4.216 | Matthew |
| | | (9) | U | Do | 16-18 | C4.216 | Matthew |
| | | (10) | U | Mo | 14-16 | C4.208 | Cichocki |
| | | (11) | U | Do | 16-18 | C4.208 | Cichocki |
| | | (12) | U | Mo | 18-20 | C4.208 | Cichocki |
| | | (13) | U | | | | |

Siehe sprachpraktische Angebote der Romanistik / Anglistik und Angebote des Zentrums für Sprachenlehre (ZfS); jede zweistündige sprachpraktische Übung, die Modul 6 zugerechnet wird, entspricht 3 ECTS. Bitte beachten: Zu den Kursen des ZfS müssen Sie sich anmelden; Bewerbung über PAUL!