

**Vorlesungsverzeichnis für den binationalen Bachelorstudiengang  
Europäische Studien / Études Européennes  
(Gruppe der französischen Studierenden – Etudes germaniques!!)**

**Sommersemester 2015**

**3. Studienjahr / 6. Semester**

**(Stand 30.01.2015)**

*Noch stehen nicht alle Veranstaltungen fest. Änderungen vorbehalten. Bitte melden Sie sich für die Kurse über PAUL an. (Weitere Informationen finden Sie in den jeweiligen Veranstaltungsbeschreibungen und auf den Informationsseiten von PAUL: <https://paul.upb.de/>).*

<b>Modul 1: Gesellschaft, Politik und Kulturräume in Europa</b>	<b>S. 2</b>
<b>Modul 2: Europäische Literaturen</b>	<b>S. 2</b>
<b>Modul 3: Europarecht: Die Grundfreiheiten und europäischen Politiken</b>	<b>S. 4</b>
<b>Modul 4: Sprachpraxis</b>	<b>S. 4</b>

**Hinweise:**

Die Module 1-4 sind obligatorisch.

Die Bachelorarbeit und deren mündliche Verteidigung gehören ebenso zum Pflichtprogramm des 3. Studienjahrs wie das Praktikum (inkl. Bericht).

Die Module 1 und 2 setzen sich jeweils aus zwei Lehrveranstaltungen (in der Regel Seminare / Vorlesungen) zusammen; bei Modul 1 (12 ECTS) handelt es sich um zwei Kurse (Team Teaching und ein Seminar zur Europapolitik) mit je 6 ECTS-Punkten; bei Modul 2 (9 ECTS) um einen Kurs mit 6 und einen weiteren mit 3 ECTS-Punkten; im Falle von Modul 3, das en bloc jeweils im Wintersemester zu studieren ist, werden 10 ECTS-Punkte für das gesamte Modul vergeben. Modul 4 (9 ECTS) setzt sich aus 3 Sprachkursen mit je 3 ECTS zusammen.

Entsprechend den ECTS-Punkten sind die Anforderungen umfangreicher bzw. geringer.

**Bitte beachten Sie:**

Bei allen Lehrveranstaltungen ist eine Anmeldung über das „Paderborner Assistenzsystem für Universität und Lehre“ (PAUL) erforderlich. Beachten Sie dabei jeweils die von den Fächern vorgegebenen Meldetermine!

## Modul 1: Gesellschaft, Politik und Kulturräume in Europa (12 ECTS)

### Team Teaching (6 ECTS)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.137.	P (6 ECTS)	Team Teaching					Quéval, Podmaniczky, Franke, Langenbacher

### Angebote zur Europapolitik (6 ECTS)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.137.	P (6 ECTS)	Der europäische Gedanke – Geschichte der Einigungsidee vom 17. Jahrhundert bis heute					Marchetti

## Modul 2: Europäische Literaturen (9 ECTS)

### Angebote aus der Romanistik Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.137.700 50	WP (3 ECTS)	Littérature et espace	S	Mo	14-16		Kröger
L.137.700 6	WP (3 ECTS)	<b>BASISSEMINAR</b>	S	Mi	14-16		Bischoff
L.137.701 20	WP (3/6 ECTS)	La littérature narrative au XIX siècle"	S	Di	11-13		Schreckenber
L.137.701 30	WP (3/6 ECTS)	<b>AUFBAUSEMINAR</b>	S	Mo	16-18		Bischoff
L.137.701 90	WP (3/6 ECTS)	Constructions narratives des identités musulmanes en France et en Belgique (im Rahmen einer Ringvorlesung)		Mi	14-16 teilver blockt		Schmitz

### Angebote aus der Romanistik Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.137.705 70	WP (3/6 ECTS)	El cuento español decimonónico y su relación con el periodismo	S	Do	9-11		Kranz
L.137.705 80	WP (3/6 ECTS)	Los dramas rurales de Federico Garcia Lorca	S	Do	9-11		Bollow
L.137.706 60	WP (3 ECTS)	Escribir la historia social narrando crímenes: la novela negra en Argentina, Chile y México	S	Do	9-11		Schmitz
L.137.707 80	WP (3/6 ECTS)	El teatro contemporáneo	S	Mi	11-13		Schreckenber
L.137.706 70	WP (3/6 ECTS)	Lateinamerikanische Kriminalautorinnen	S	?	?		<b>N.N.</b>
L.137.706 80	WP (3/6 ECTS)	Gabriel García Márquez und das Kino	S	<b>Blockseminar in den Semesterferien</b>			Gross

### Angebote aus der Anglistik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.008.323 00	WP (3/6 ECTS)	The Psychogeography of "Gravity's Rainbow"	S	Do	11-13		Dunst
L.008.323	WP (3/6 ECTS)	Selected Fictions of the	S	?	?		Freese

40	ECTS)	American South					
L.008.323 70	WP (3/6 ECTS)	Restoration Drama	S	Mi	11-13		Mildorf
L.008.323 80	WP (3/6 ECTS)	Christina Rossetti	S	Do	9-11		Mildorf
L.008.324 05	WP (3/6 ECTS)	From Downton Abbey to Brideshead: Culture and Literature of the English Country House	S	?	?		Ehland
L.008.324 15	WP (3/6 ECTS)	School Fiction: Plays, Novels and Films	S	Do	14-16		Ehland
L.008.324 70	WP (3/6 ECTS)	Edith Wharton	S	Mo	18-20		Ribbat
L.008.324 90	WP (3 ECTS)	Survey of English and American Literatures	V	Di + Mi	8-9		Ribbat; Tönnies
L.008.325 00	WP (3/6 ECTS)	John Milton's "Lycidas"	S	Mo	11-13		Singer
L.008.326 50	WP (3/6 ECTS)	Teaching Visual Literacy	S	Do	14-16		N. N.

### Angebote aus der Germanistik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.067.311 90	WP (3/6 ECTS)	Goethe: Die Wahlverwandtschaften	S	Mo	9-11		Moeller
L.067.311 92	WP (3 ECTS)	Elektra	S	Di	9-11		Moeller
L.067.313 47	WP (3 ECTS)	Geschichte des deutschen Dramas II: Romantik bis Nachkriegszeit	V	Do	9-11		Eke
L.067.313 49	WP (3 ECTS)	„Griechenland“ in der deutschen Literatur	V	Di	14-16		Hofmann
L.067.313 53	WP (3 ECTS)	Bertolt Brechts Arbeiten 1933-1956	V	Mi	14-16		van Laak
L.067.313 58	WP (3 ECTS)	Briefromane der Gegenwart im Deutschunterricht (mit fachdid. Schwerp.)	S		Mi, 8. Apr. 2015, 13.15- 14.45, Sa, 2. Mai 2015, 10-18, Fr, 5. Jun. 2015, 10-18, Sa, 6. Jun. 2015, 10-18		Becker
L.067.313 61	WP (3/6 ECTS)	Berlin in der deutsch- türkischen Literatur	S	Fr	13-16		Budde
L.067.313 64	WP (3/6 ECTS)	Don-Juan-Variationen: Molière, Da Ponte/Mozart, E.T.A. Hoffmann	S	Fr	11-13		Detoc
L.067.313 73	WP (3/6 ECTS)	E.T.A. Hoffmann: „Der Sandmann“ (1815) – David Lynch: „Blue Velvet“ (1986) (mit fachdid. Schwerp.)	S	Di	14-16		Esau
L.067.313 74	WP (3/6 ECTS)	Das Fliegerass: ein literarischer Held im Wandel der Zeit (1918-1960)	S	Do	9-11		Frankenfeld
L.067.314 04	WP (3/6 ECTS)	Nationalismus und Literatur im 20. Jahrhundert	S	Mo	9-11		Roth
L.067.314 18	WP (3/6 ECTS)	Gesellschaft, Kultur und Literatur in der Weimarer Republik	S	Do	14-16		Ujma
L.067.314 35	WP (3/6 ECTS)	W.Goethe: Wilhelm Meisters theatralische Sendung	S	Mi	9-11		Doppler
L.067.314 40	WP (3/6 ECTS)	Die verschwiegene Seite der Aufklärung. Erotik in der Literatur des 18. Jahrhunderts	S	Do	14-16		Eke

L.067.314 42	WP (3/6 ECTS)	Literaturvermittlung multimedial	S	Do	16-18		Gödden
L.067.314 43	WP (3/6 ECTS)	Moderne Kurzgeschichten im Unterricht (mit fachdid. Schwerp.)	S	Fr	14-16		von der Heyde
L.067.314 47	WP (3/6 ECTS)	Islam und Moderne	S	Mi	9-11		Hofmann
L.067.314 49	WP (3/6 ECTS)	Drama (mit fachdid. Schwerp.)	S	Di	16-18		Hofmann
L.067.314 51	WP (3/6 ECTS)	„Armenien“ in der deutschen Literatur	S	Mi	11-13		Hofmann
L.067.314 53	WP (3/6 ECTS)	Rheinromantik: Der Rhein als Ort in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts	S	Do, 25. Jun. 2015, 14- 19, Fr, 26. Jun. 2015, 10-19, Sa, 27. Jun. 2015, 10-19			Ilbrig
L.067.314 60	WP (3/6 ECTS)	Bertolt Brecht und der Film	S	Di	18-20		van Laak
L.067.314 62	WP (3/6 ECTS)	Broken Heroes: Heroismus und Heroismuskrisis (Literatur des 19. Jh. bis Gegenwartsfilm)	S	Di	16-18		Morrien
L.067.314 63	WP (3/6 ECTS)	Broken Heroes: Heroismus und Heroismuskrisis (Literatur des 19. Jh. bis Gegenwartsfilm)	S	Di	14-16		Morrien
L.067.314 73	WP (3/6 ECTS)	Postkoloniale Gegenwartsliteratur	S	Do	9-11		Müller
L.067.314 75	WP (3/6 ECTS)	Postkoloniale Gegenwartsliteratur	S	Do	14-16		Müller
L.067.314 77	WP (3/6 ECTS)	Autobiographisches Schreiben im 20. Jh.	S	Di	9-11		Müller
L.067.314 79	WP (3/6 ECTS)	Autobiographisches Schreiben im 20. Jh.	S	Di	14-16		Müller
L.067.314 83	WP (3/6 ECTS)	Anna Seghers, die Expressionismus-Debatte und die Moderne	S	Do	11-13		Ujma

### Modul 3: Europarecht: Die Grundfreiheiten und europäischen Politiken (10 ECTS)

*Wird nur im Wintersemester angeboten!*

### Modul 4: Sprachpraxis (9 ECTS)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
Kommunikationspraxis Deutsch <i>Findet im Wintersemester statt!</i>							
L.008.32 220	WP (3 ECTS)	CLC-Intermediate (Comprehensive Language Course Intermediate)					
		1	Ü	Mo	11-13		Matthew
		2	Ü	Mo	16-18		Matthew
		3	Ü	Di	16-18		Matthew
		4	Ü	Mi	16-18		Kohli
		5	Ü	Do	16-18		Kohli
		6	Ü	Di	14-16		Kohli
		7	Ü	Do	11-13		N.N.
		8	U	?	?		N.N.

		9	U	?	?		N.N.
International Communication <i>Wird nur im Wintersemester angeboten!</i>							
<b>Sprachkompetenzerweiterung oder weitere europäische Sprache:</b> Siehe sprachpraktische Angebote der Romanistik / Anglistik (z.B. CLC-Elementary) und Angebote des Zentrums für Sprachenlehre (ZfS) (z.B. Deutschkurse, Spanischkurse etc.); jede zweistündige sprachpraktische Übung, die Modul 4 zugerechnet wird, entspricht 3 ECTS. <u>Bitte beachten:</u> Zu den Kursen des ZfS müssen Sie sich anmelden; Bewerbung über PAUL!							