

Vorlesungsverzeichnis für den binationalen Bachelorstudiengang

Europäische Studien / Études Européennes

(Études germaniques – frz. Studierende !!)

Wintersemester 2015/2016

3. Studienjahr / 5. Semester

(Stand 14.07.2015)

Noch stehen nicht alle Veranstaltungen fest. Änderungen vorbehalten. Bitte melden Sie sich für die Kurse an. Weitere Informationen in den jeweiligen Kommentaren bei PAUL.

Modul 1: Gesellschaft, Politik und Kulturräume in Europa.....	2
Modul 2: Europäische Literaturen.....	2
Modul 3: Europarecht.....	4
Modul 4: Sprachpraxis	4

Hinweise:

Die Module 1-4 sind obligatorisch. Die Module 1 und 2 setzen sich jeweils aus zwei Lehrveranstaltungen (in der Regel Seminare / Vorlesungen) zusammen; bei Modul 1 handelt es sich um zwei Kurse (Team Teaching und ein Seminar zur Europapolitik) mit je 6 ECTS-Punkten, bei Modul 2 um je einen Kurs mit 6 und einen weiteren mit 3 ECTS-Punkten; im Falle von Modul 3, das en bloc jeweils im Wintersemester zu studieren ist, werden 10 ECTS-Punkte für das gesamte Modul vergeben. Modul 4 setzt sich aus 3 Sprachkursen mit je 3 ECTS zusammen.

Die Bachelorarbeit und deren mündliche Verteidigung gehören ebenso zum Pflichtprogramm des 3. Studienjahrs wie das Praktikum (inkl. Bericht).

Bitte beachten Sie: Bei allen Lehrveranstaltungen ist eine Anmeldung über das „Paderborner Assistenzsystem für Universität und Lehre“ (PAUL) erforderlich. Beachten Sie dabei jeweils die von den Fächern vorgegebenen Meldetermine!

Modul 1: Gesellschaft, Politik und Kulturräume in Europa (12 ECTS)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L. 137.81040 Obligatorischer Kurs!!	P (6 ECTS)	Europäische Integration und Politik: Funktionsweisen und Handlungsfelder	S		Blockseminar: 31.10. + 1.11.2015 (ganztäglich) und 16.01. + 17.01.2016 (ganztäglich)		Marchetti

Team Teaching: Der Kurs findet zu Beginn des Sommersemesters 2016 statt (6 ECTS) und ist für alle obligatorisch!

Modul 2: Europäische Literaturen (9 ECTS)

Angebote aus der Romanistik Französisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.137.800 90	WP (3/6 ECTS)	Roman policier en Belgique et en France	S	Mi	14:15-15:45	H.2.240	Schmitz
L.137.801 00	WP (3/6 ECTS)	Une histoire de la culture et de la littérature belge	S	Do	9:15-10:45	H.2.240	Schmitz
L.137.802 20	WP (3/6 ECTS)	Emile Zola	S	Di	11:15-12:45		11:15-12:45

Angebote aus der Romanistik Spanisch

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.137.804 20	WP (3/6 ECTS)	Literatura latinoamericana IV: El siglo XX/2	S	Di	9:15-10:45		Thiem
L.137.805 80	WP (3/6 ECTS)	Literaturverfilmungen / Adaptaciones literarias"	S	Mi	9:15-10:45		Thiem
L.137.607 30	WP (3 ECTS)	Literatura latinoamericana II: La era independista	V	Di	9-11		Thiem
L.137.606 10	WP (3/6 ECTS)	Teatro español contemporáneo: la Generación Bradomín	S	Mi	9-11		Bollow
L.137.606 20	WP (3/6 ECTS)	Benito Pérez Galdós, autor realista	S	Do	11-13		Weyrich
L.137.607 20	WP (3 ECTS)	"El teatro de los Siglos de Oro"	V	Do	11-13		Schmitz

Angebote aus der Anglistik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.008.323 45	WP (3/6 ECTS)	Discrimination and Literature	S	Di	14-16	J2.130	Hartmann
L.008.323 50	WP (3 ECTS)	Survey of English and American Literatures	V	Di	14-16	L 2	Ehland, Strube
L.008.323 65	WP (3/6 ECTS)	Exploring Canada: The Wilderness in Canada Literature and Culture	S	Mi	11-13	J2.331	Ehland
L.008.323 90	WP (3/6 ECTS)	Romanticism	S	Di	16-18	J4.219	Flotmann
L.008.324 05	WP (3/6 ECTS)	Screening the 1960s: Mad Men	S	Di	14-16	J2.331	Reiffenrath
L.008.324 20	WP (3/6 ECTS)	Life Writing	S	Mi	11-13	J2.220	Mildon
L.008.324 25	WP (3/6 ECTS)	Gender and Genre	S	Di	14-16	C 5.206	Strube
L.008.324 50	WP (3/6 ECTS)	Modern British Short Stories	S	Fr	11-13	J2.331	Mildon

L.008.324 70	WP (3/6 ECTS)	Teaching Short Stories by American Women Writers	S	Mo	14-16	J2.123	Porsche
L.008.324 80	WP (3/6 ECTS)	Teaching Detective Stories	S	Di	14-16	C 3.222	Porsche
L.008.324 90	WP (3/6 ECTS)	British and American Political Speeches in the 20 th and 21 st Centuries	S	Di	16-18	J2.130	Tönnies
L.008.325 40	WP (3/6 ECTS)	Mid-20 th -Century Experimental Drama in Britain and the US	S	Mo	14-16	J2.331	Tönnies

Angebote aus der Germanistik

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.067.313 44	WP (3 ECTS)	Geschichte der deutschsprachigen Novelle von Wieland bis Kafka	V	Mi	9:15- 10:45	H 3	Bunke
L.067.313 45	WP (3 ECTS)	Deutschsprachige Literatur der Gegenwart	V	Mo	16:15- 17:15	G	Eke, Elit
L.067.313 49	WP (3 ECTS)	Deutsche Literatur von Lessing bis Bücher	V	Di	14:15- 15:45	C 2	Hofmann
L.067.313 53	WP (3 ECTS)	Spätaufklärung und Frühromantik	V	Do	14:15- 15:45	C 2	Van Laak
L.067.313 58	WP (3/6 ECTS)	Weibliche Autorschaft bei Briefromanen	S		Fr. 6.Nov.15, 10:00-18:00, Sa. 7.Nov.15, 10:00-18:00, Sa 5.Dez.15, 10:00-18:00	C 3.212	Becker
L.067.313 63	WP (3/6 ECTS)	Poetik und Praxis des deutschsprachigen Gegenwartsdramas	S	Mo	11:15- 12:45	L 1.201	Canaris
L.067.313 67	WP (3/6 ECTS)	Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: „Der Abentheurliche Simplicissimus Teutsch“	S	Di	9:15- 10:45	H 4.203	Eichhorn
L.067.313 70	WP (3/6 ECTS)	Textanalyse Lyrik: Ästhetizismus bis Gegenwart	S	Do	14:15- 15:45		Elit
L.067.313 72	WP (3/6 ECTS)	Textanalyse Lyrik: Ästhetizismus bis Gegenwart	S	Do	16:15- 17:45	H 3.203	Elit
L.067.313 78	WP (3/6 ECTS)	Lyrikanalyse: Vom Symbolismus zum Surrealismus	S	Mo	9:15- 10:45	C 3.232	Heidgen
L.067.313 80	WP (3/6 ECTS)	Literarische Wolfsrepräsentationen	S	Di	11:15- 12:45	H 6.238	Heidgen
L.067.314 03	WP (3/6 ECTS)	Novellistisches Erzählen im 19. Jahrhundert	S	Mi	14:15- 15:45	C 3.222	Morrien
L.067.314 14	WP (3/6 ECTS)	Die Neue Frau in der Weimarer Republik – Fleißer, Baum, Keun	S	Mi	16:15- 17:45	Q 1.101	Ujma
L.067.314 39	WP (3/6 ECTS)	Der „Balzac vom Prenzlberg“: Thomas Brussigs Wendeliteratur	S	Mo	14:15- 15:45	H 7.321	Eke
L.067.314 41	WP (3/6 ECTS)	Genozide und ‚ethnische Säuberungen‘: aktuelle Diskurse in der deutschsprachigen Literatur	S	Di	14:15- 15:45	H 7.321	Frankenfeld
L.067.314 64	WP (3/6 ECTS)	Kinder- und Jugendliteratur im Kanonisierungsprozess	S	Mo	11:15- 12:45	C 4.208	Maubach
L.067.314 65	WP (3/6 ECTS)	Literatur und Film in der Weimarer Republik	S	Do	14:15- 15:45	H 6	Morrien
L.067.314 67	WP (3/6 ECTS)	Literatur und Film in der Weimarer Republik	S	Do	16:15- 17:45	H 6	Morrien
L.067.314	WP (3/6 ECTS)	Reiseliteratur des 20./21.	S	Di	11:15- 12:45	P 1	Müller

73		Jhds.					
L.067.314 75	WP (3/6 ECTS)	Reiseliteratur des 20./21. Jhds.	S	Di	14:15- 15:45	A 3.301	Müller
L.067.314 83	WP (3/6 ECTS)	Alfred Döblins Roman Berliner Alexanderplatz und die Berlinliteratur der Weimarer Republik	S	Di	18:00- 19:30	C 4.208	Ujma
L.067.314 87	WP (3/6 ECTS)	Venedig in der Literatur des 20. Jahrhunderts	S	Do	11:15- 12:45	P 1	Ujma
L.067.314 93	WP (3/6 ECTS)	Flucht und Vertreibung als Thema im interkulturellen Deutschunterricht	S	Do	9:15- 10:45	Q 1.101	Yesilada

Modul 3: Europarecht (10 ECTS)

Wird nur im Wintersemester angeboten! Das Modul umfasst alle der hier angegebenen Lehrveranstaltungen und ist obligatorisch!

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
K.184.26 041	P	Europarecht A	V	Mi	11-13		Krimphove
K.184.26 042	P	Europarecht B	V	Do	16-18		Krimphove
K.184.26 043	P	Juristische Arbeitsweise/ Argumentations- u. Methodenlehre	V	Fr	9-11		Krimphove

Modul 4: Sprachpraxis (9 ECTS)

Nr.	Abk.	Lehrveranstaltung	Art	Tag	Zeit	Raum	Dozent
L.137.81 030	P (3 ECTS)	Kommunikationspraxis Deutsch (für die frz. Stud.)	Ü	nach Vereinbarung			Lammers
		1 Kurs Kommunikationspraxis Englisch (Vertiefung!!) ist für alle obligatorisch:					
		CLC Intermediate oder International Communication					
L.008.32 220	WP (3 ECTS)	CLC- Intermediate					
		01	Ü	Mi	11-13		Cichoki
		02	Ü	Do	11-13		Matthew
		03	Ü	Di	14-16		Kohli
		04	Ü	Do	14-16		Matthew
		05	Ü	Mi	16-18		Cichoki
		06	Ü	Mo	14-16		Kohli
		07	Ü	Di	11-13		Matthew
oder (alternativ zu CLC-Intermediate)							
K.IBS.28 132	WP (3 ECTS)	International Communication – Focus on oral fluency Wird nur im Wintersemester angeboten! Hinweise zur Anmeldung folgen...					
		A	Ü	Di	14.00- 15.10		Müller
		B	Ü	Di	15.10- 16.20		Müller
		C	Ü	Mi	14.00-		Müller

					15.10		
		D	Ü	Mi	15.10-16.20		Müller
		E	Ü	Mi	16.20-17.30		Müller
		F	Ü	Mo	14.00-15.10		Fraser
		G	Ü	Mo	15.10-16.20		Fraser
		H	Ü	Mi	10.00-11.10		Fraser
		I	Ü	Mi	11.10-12.20		Fraser

oder

K.IBS.28 131	WP (3 ECTS)	International Communication – Focus on text Wird nur im Wintersemester angeboten! Hinweise zur Anmeldung folgen...					
		I	Ü	Mi	9-10.10		Vine
		J	Ü	Mi	10.30-11.40		Vine
		A (Teil 2)	Ü	Mo	7.30-8.40		Vine
		B (Teil 2)	Ü	Mo	9-10.10		Vine
		C (Teil 2)	Ü	Mo	10.30-11.40		Vine
		D (Teil 2)	Ü	Mo	12.30-13.40		Vine
		E (Teil 2)	Ü	Mi	14-15.10		Vine
		F (Teil 2)	Ü	Mi	15.15-16.25		Vine
		G (Teil 2)	Ü	Fr	7.30-8.40		Vine

Sprachkompetenzerweiterung oder weitere europäische Sprache:

L.008.32 210	WP (3 ECTS)	CLC-Elementary (für Franzosen empfohlen, zur Vorbereitung auf CLC Intermediate oder International Communication: Ein Englisch-Vertiefungskurs, also CLC-Intermediate oder International Communication ist obligatorisch!!!)					
		01	Ü	Di	7-9		Scholz
		02	Ü	Di	9-11		Scholz
		03	Ü	Do	9-11		Scholz
		04	Ü	Di	7-9		Loreno
		05	Ü	Fr	9-11		Loreno
		06	Ü	Fr	11-13		Loreno
		07	Ü	Do	11-13		Cichoki
		08	Ü	Mo	14-16		Matthew
		09	Ü	Di	14-16		Matthew

Siehe sprachpraktische Angebote der Romanistik / Anglistik und Angebote des Zentrums für Sprachenlehre (ZfS); jede zweistündige sprachpraktische Übung, die Modul 6 zugerechnet wird, entspricht 3 ECTS. Bitte beachten: Zu den Kursen des ZfS müssen Sie sich anmelden; Bewerbung über PAUL!