

POESÍA Y SILENCIO

JUEVES 15/10/2009

VIERNES 16/10/2009

COLOQUIO INTERNACIONAL

Universidad de Paderborn,
15-17 de octubre de 2009

El silencio trasgrea la poesía de la segunda mitad del siglo XX, dejando su impronta en una corriente importante de la poesía española. A partir de José Angel Valente y Antonio Gamoneda, pasando por Andrés Sánchez Robayna y llegando hasta los poetas más jóvenes como Ada Salas o Chus Pato se traza la línea de los poetas que, conforme al concepto de la negatividad estética propuesto por Adorno, buscan a elaborar un lenguaje poético que se escape a las coerciones discursivas, intentando alejarse de un lenguaje considerado corrupto e incapaz de representar el mundo. Los conceptos poetológicos elaborados por Mallarmé, la filosofía heideggeriana, y, más recientemente, las teorías post-estructuralistas incidiendo, por un lado, en una diferencia fundamental entre las palabras y las cosas, y, por otro lado, en la necesidad del silencio en la constitución misma del sistema de la lengua proveen los paradigmas teóricos sobre cuyo fondo se perciben los rasgos específicos del silencio poético. ¿Cómo se conjugan esas dos vertientes poetológicas al parecer tan distintas? ¿Cuáles son los conceptos poéticos que nacen de esta conjunción? El coloquio se propone plantear esas cuestiones cruciales para una comprensión adecuada de la poesía del silencio española.

15.00 h **Inauguración**
Prof. Dr. Volker Peckhaus,
Decano de la Facultad de ciencias
culturales, Universidad de Paderborn

15.15 h *Qué es silencio y qué no es silencio.*
Claves de una poética
Ramón Pérez Parejo (Extremadura)

16.00 h - Pausa -

POESÍA Y SILENCIO I
Moderación: Enrique Foffani

16.15 h *San Juan de la Cruz: El silencio místico*
Johannes Thomas (Paderborn)

17.00 h *Palabra y silencio: El lenguaje
de la memoria en Antonio Gamoneda*
Javier Gómez-Montero (Kiel)

19.00 h Noche de poesía:
Palabras del silencio.
Silencio de las palabras
Lectura con
Ada Salas,
Miguel Anxo Fernán Vello,
Rafael José Díaz

21.00 h *Cena*

POESÍA Y SILENCIO II

Moderación: Javier Gómez-Montero

09.30 h *Poesía y silencio*
Miguel Anxo Fernán Vello (A Coruña)

10.15 h *Una ruta de junio*
Rafael José Díaz (Madrid)

11.00 h - Pausa -

11.15 h *El silencio en la obra de
José Ángel Valente*
Ada Salas (Madrid)

12.00 h *‘¿Cada cosa tenía un Dios, dijiste?’
Diálogo y silencio en ‘Sobre una
confidencia del mar griego’ de Andrés
Sánchez Robayna*
Christina Bischoff (Paderborn)

12.45 h *Comida*

POESÍA Y SILENCIO III

Moderación: Thomas Bremer

14.30 h *‘En dirección ao norte’. Transgresiones
topográficas y éticas en la obra
poética de Miguel Anxo Fernán Vello*
Frank Nagel (Kiel)

15.15 h *El silencio en la obra de Jaime Siles*
Claudia Gatzemeier (Leipzig)

16.00 h - Pausa -

16.15 h *Ada Salas: Connotaciones del silencio*
Annegret Thiem (Paderborn)

17.00 h *Ebriedad y silencio en los poemas de
Claudio Rodríguez*
David Conte (Madrid)