

Coloquio Internacional

Poesía española en la interfaz de la estética y el arte performativo

22.-23.06. 2017
Raum E5.333



Programm

[http://kw.uni-paderborn.de/
institut-fuer-romanistik/](http://kw.uni-paderborn.de/institut-fuer-romanistik/)

Institut für Romanistik
Prof. Dr. Annegret Thiem
Prof. Dr. David Conte

 Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Programa

Jueves, 22.06.2017

9.15-9.30h

Palabras de bienvenida

Prof. Dr. Annegret Thiem

Prof. Dr. David Conte

9.30-9.45h

Palabras de bienvenida del decano de la Facultad

Prof. Dr. Volker Peckhaus

Keynote / Ponencia de apertura

9.45-10.45h

Prof. Dr. Manfred Schewe/ University College Cork

Going Performative in Language, Literature and Intercultural Education

10.45-11.00h Pausa

Poesía española actual

11.00-11.45h

Dr. Mario Martín Gijón/ Universidad de Extremadura

Sobre una "poesía que se piensa en el lenguaje". "Biolencias" y desbordes en la última lírica española

11.45-12.30h

Prof. Dr. David Conte/ Universidad Carlos III Madrid

El poema de Schrödinger: vacíos y reactualizaciones de la enunciación lírica

12.30-14.00h Pausa

Acercamientos performativos generales

14.00-16.00h

Serafina Morrin/ FU Berlin

*Embodied Speech – Performative Teaching and Learning with
Drama-Based Methods*

16.00-16.30h Pausa

16.30-18.00h

Susana Ludwig/ Universität Paderborn

Aplicación de memes en la poesía

18.00-18.20h Pausa

18.20-19.50h

Prof^a. Dra. Rosa Benéitez/ Universidad de Salamanca

Cómo romper un poema: resignificación y performatividad

21h Cena

Programa

Viernes, 23.06.2017

Acercamientos performativos: Workshop / Taller

9.00-10.30h

Dr. Mario Martín Gijón (poeta)/ Universidad de Extremadura

Mara Samira Büter/ Universität Paderborn

Una mutación del lenguaje

10.30-11.00h Pausa

11.00-12.30h

Dra. Esther Ramón (poeta)/ Madrid

Dra. Antonieta Sánchez-Llorente/ Universität Paderborn

Para ver, cierra los ojos. Mundos imaginarios y creación literaria

12.30-14.00h Pausa

14.00-15.30h

Dr. Julio César Galán (poeta)/ Universidad de Extremadura

Prof. Dr. Annegret Thiem/ Universität Paderborn

Efectos colaterales de la lectura

15.30-16.00h Pausa

16.00-17.30h

Yaiza Martínez (poeta)/ Gran Canaria - Madrid

Prof. Dr. Stefan Schreckenbergl/ Universität Paderborn

Caos, orden y polifonía en la poesía de Yaiza Martínez

17.30-18.00h Pausa

18.00-19.30h

La palabra itinerante:

David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero (poetas)/ Sevilla

Prof. Dr. David Conte/ Universidad Carlos III Madrid

Poesía en acción. Los lenguajes del asombro

19.30-20.00h

Discusión final

21h Cena