

**Bescheinigungen des Hauptstudiums
Studienschwerpunkt Haupt-, Real- und Gesamtschule**

für Frau/Herrn _____ Matr.-Nr. _____

Die folgenden Leistungen wurden erbracht:

Modul 3 (Aufbauanteile): Textilpädagogik – Textildidaktik		
Themenorientierte textildidaktische Fragestellungen und Forschungen		
Seminar:	Datum/Unterschrift:	Note:
Textilbezogene Lehr- und Lernprozesse		
Seminar:	Datum/Unterschrift:	Note:
Unterrichtspraktika unter ausgewählten Fragestellungen (Praxisphase)		
Praktikum:	Datum/Unterschrift:	Note:
Leistungsnachweis (3 TLN)		
	Datum/Unterschrift:	Note:

Modul 4 (Aufbaumodul): Gestaltungstheorie- Gestaltungspraxis		
Permutation, Manipulation, Choreographie, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: Körper, Raum, Bewegung, Bekleidung, Modelle		
Seminar/Übung:	Datum/Unterschrift:
Seminar/Übung:	Datum/Unterschrift:
Morphogenese im virtuellen Raum, gestalterische Praxis und ihre Kontexte im Bereich: Internationale und visionäre Textilkunst, Interkulturalität, Genderbilder		
Seminar/Übung:	Datum/Unterschrift:
Konzeptentwicklung zu eigenständigen und ästhetischen Gestaltungsobjekten, Ausstellungsplanung, Archivieren, Vermarktungsstrategien		
Seminar/Übung:	Datum/Unterschrift:

Modul 5 (Aufbaumodul): Kunst- und Kulturwissenschaften der Textilien

Textil- und Bekleidungsphysiologie und –ökologie, Innovative Textilien

Seminar: Datum/Unterschrift: Note:

Design: Geschichte, Theorie und Praxis der Gestaltung

Seminar: Datum/Unterschrift: Note:

Kleidung / Körper / Raum, kunst- und kulturwissenschaftliche Theorien und Modelle

Seminar: Datum/Unterschrift: Note:

Theorien zu Mode und Gesellschaft

Seminar: Datum/Unterschrift: Note:

Leistungsnachweis (4 TLN)

Datum/Unterschrift: Note:

Nachweis einer eintägigen Exkursion nach: _____ am _____

Datum/Unterschrift: _____

Das Hauptstudium im Fach Textilgestaltung ist abgeschlossen.

Paderborn, den _____

Unterschrift der/s Lehrenden

Siegel