



Ringvorlesung Digital Humanities

# Wissensmodellierung durch Markup

Dienstags | 16–18 Uhr | H7

- 9.4. **Lou Burnard (Universität Oxford)**  
Modelling meaning: a short history of text markup
- 7.5. **Johannes Kepper (Universität Paderborn)**  
Markup ohne Basistext: Modellierung von Musik
- 21.5. **Christian Olesen (Universität Amsterdam)**  
,Attaining' and ,Grasping' Archival Films: An Introduction to Past and Present Digital Edition Practices in Film Studies
- 4.6. **Martina Scholger (Universität Graz)**  
Modellierung und Erschließung textueller Quellen
- 25.6. **Lisa Dieckmann (Universität Köln)**  
Modellierung von Objekten der Kunst- und Kulturgeschichte – ein Einblick in die heterogene Markup-Landschaft
- 2.7. **Laurent Romary (Inria)**  
The TEI as a modeling infrastructure: TEI beyond the TEI realms