



RINGVORLESUNG IM WINTERSEMESTER 2018/2019

URBANE KULTUREN

UND RÄUME INTERMEDIAL

**ZUR LESBARKEIT DER STADT
IN (JOURNAL)LITERATUR, MEDIEN
UND KÜNSTEN (1900 – HEUTE)**

DIENSTAGS | 14:00 – 16:00 UHR | HÖRSAAL C2

Städte sind Seismographen eines sich immer rascher vollziehenden historischen und sozialen Wandels. Sie machen gesellschaftliche, kulturelle, ökonomische und ökologische Umbrüche lesbar. In der intermedial und interdisziplinär konzipierten Ringvorlesung präsentieren WissenschaftlerInnen aus Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft, Wirtschaftswissenschaften, Ethnologie, Kunstwissenschaft und Medienpraxis ihre Lesart urbaner Kulturen und Räume.

Organisation: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger, Komparatistik/Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft, mit freundlicher Unterstützung der Universitätsgesellschaft e.V. und der Fakultät für Kulturwissenschaften
go.upb.de/komparatistik

RINGVORLESUNG

URBANE KULTUREN UND RÄUME INTERMEDIAL

ZUR LESBARKEIT DER STADT IN (JOURNAL)- LITERATUR, MEDIEN UND KÜNSTEN (1900 – HEUTE)

DI | 14:00 – 16:00 UHR | C2

16.10.2018 | Prof. Dr. Detlev Schöttker (Berlin)
**Die Ansichtskarte als Medium städtischer Erfahrung
– Walter Benjamin, Ernst Jünger und andere Autoren**

23.10.2018 | Prof. Dr. Doris Tophinke (Paderborn)
Graffiti als urbane Schriftpraktik

30.10.2018 | Prof. Dr. Martin Schneider (Paderborn)
Urbane Arbeitsparadiese gestern und heute

06.11.2018 | Prof. Dr. Christoph Ribbat (Paderborn)
**Atmen in Manhattan: Die Stadt der Emigrantin Carola
Joseph/Spitz/Spitzova/Spreads**

13.11.2018 | Prof. Dr. Wolfram Nitsch (Köln)
**Terrains vagues in Schwarz-Weiß. Pariser Stadt-
brachen im Fotobuch der Nachkriegszeit**

20.11.2018 | Justus Herrmann (Köln)
Medienkunstprojekte über die Stadt

27.11.2018 | Prof. Dr. Susanne Rau (Erfurt)
**Räume und Kartographien der Stadt – eine
historische Perspektive**

04.12.2018 | Prof. Dr. Moritz Ege (Göttingen)
**„Urban sein“. Zur Ethnographie des empathisch
Städtischen und seinen ethischen und politischen
Komplikationen**

11.12.2018 | Dr. Dr. Ulrich van Loyen (Siegen)
**Kulturelle Kommodifizierungen zwischen Populär-
kultur und mafiöser Subkultur**

18.12.2018 | Prof. Dr. Jens Ruchatz (Marburg)
Foto-Fragment-Stadt

08.01.2019 | Prof. Dr. Sabiene Autsch (Paderborn)
**New York als Material – Über Stadtpaziergänge als
ästhetische Vermittlungs- und Erkenntnisformate**

15.01.2019 | Prof. Dr. Peter Utz (Lausanne)
**Augenblicke im Vorübergehen: der Stadtpaziergang
im literarischen Feuilleton der Weimarer Republik**

22.01.2019 | Dr. Markus Greulich, Dr. Simon Oberthür
und Dr. Nicole M. Wilk (Paderborn)
Raumvertiefung. Digitale Stadterkundungen

29.01.2019 | Dr. Mareike Stoll (Berlin)
**Die Großstadt als Buchkinema und Übungsatlas:
Photobücher der Weimarer Republik**